

Кут Хуми

ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИЙ ДОМ
ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА

Журнал
ИВДИВО-Центра
Погружений
Пятый выпуск



Ноябрь 2025

Преамбула.

Индивидуальное погружение – это метод Синтеза:

- позволяющий научиться действию в тонком мире реальностей, архетипов ИВДИВО Синтезом Изначально Вышестоящего Отца;
- обучающий возрастанию и применению Синтеза в ведении Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, по подготовке во внутреннем мире в поступательном росте Жизненностей, Компетенций, Полномочий, Синтезреализованности Изначально Вышестоящего Отцом явлением разработанности Синтеза;
- разрешающий проблематику вопросов жизни в овладении внутренней неотчуждённостью свободного общения, взаимодействия с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Изначально Вышестоящего Отца.

Погружение ведёт Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми в индивидуальном действии с Владыкой Синтеза, имеющим права ведения Погружения (список ведущих можно уточнить у координатора по записи на погружения в вашем городе).

Основанием для прохождения погружения является принятое Свободой Воли самостоятельное личное решение устремленного, а также решение Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми о возможности явления погружения на заданную погружающимся тему.

Погружением можно возрастать параллельно осваиваемому ИВДИВО-курсу Синтеза Изначально Вышестоящего Отца (16 погружений), или распределением курса погружений по четыре погружения на каждом из четырёх курсов 64-чного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

О журнале ИВДИВО-Центра Погружений ИВАС Кут Хуми.

Представляем четвёртый выпуск Журнала ИВДИВО-Центра погружений.

Публикация конспектов погружений – это живой опыт внутреннего действия погружения Синтезом, благодаря которому происходит преображение, перестройка, перезапись в Зерцалах Частей, в оболочках ИВДИВО каждого, в аннигилировании некорректных, неактуальных и синтезированием полезных, качественных во возрастании Синтезом.

Действия с конспектами это – процесс обучения Синтезу практики Погружения у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

В каждом погружении отражены и явлены методики действия во внутреннем мире, даются рекомендации для индивидуальной работы. Это важная часть погружения.

Благодарим всех, кто делится опытом своего погружения для возможности учиться действию Синтезом. Публикация конспектов Журналом ИВДИВО-Центра погружений это вклад в росте Внутреннего Синтеза, авторская реализация каждого Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

С дружественным уважением
Команда ИВДИВО-Центра Погружений

PS: Любые совпадения и личные образы, которые могут вами ассоциироваться с кем либо в процессе ознакомления, недопустимы. Процесс находится в строгой защите Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, поэтому однозначно не подлежит оценкам.

Содержание

<u>Погружение 1 (5)</u> Чакральность, системная матричная организация. Должностная компетенция Архат.....	4
<u>Погружение 2 (5)</u> Синтез-Чаша. Программа Роста ИВДИВО-зданиями. Восстановление Здоровья и внутреннее преображение.....	7
<u>Погружение 3 (5)</u> Телесность действия, преодоление контроля Разума и его преображение. Компетенция Будды. Погружение-чистка..	9
<u>Погружение 4 (5)</u> Открытость, Сердечность Отцом.....	20
<u>Погружение 5 (5)</u> Эталонная отстройка внутреннего мира. .	21
<u>Погружение 6 (5)</u> Перестройка из воплощений. Действие в ИВДИВО-здании. Гармонизация отношений с мамой. Активация и раскрытие творческого таланта. Взаимное взросление мамы с сыном.	24
<u>Погружение 7 (5)</u> Контакт с Изначально Вышестоящим Отцом. Преображение Души.....	44
<u>Погружение 8 (5)</u> Преодоление сомнений, взгляда прошлого. Путь ИВДИВО.....	45
<u>Погружение 9 (5)</u> Академическое погружение.....	47
<u>Погружение 10 (5)</u> Преодоление ангельских накоплений. Становление Человека Метагалактики.	69
<u>Погружение 11 (5)</u> Академическое синтез-погружение.	81
<u>Погружение 12 (5)</u> Преодоление накоплений нездоровья. Воссоединённый контакт с Отцом и ИВАС Кут Хуми Фаинь.....	90
<u>Погружение 13 (5)</u>	97
<u>Регламентация подготовки и развития индивидуальным погружением Синтеза</u>	99

Конспекты погружений

Погружение 1 (5) Чакральность, системная матричная организация. Должностная компетенция Архат

Обратилась по причине плохого усвоения Абсолютного Огня ИВО и по причине нездоровья, гормонального. Ведущей погружение было предложено решать проблему спецификой служения Компетентного, Архата.

Возжигание ядром служения, спецификой деятельности Архата. Прошу с физики Огонь Компетентного Архата. Из Хум Компетентного Архата в каждую клеточку своего тела, возжигая эту клеточку более организующим и организованным Огнём Компетентного Архата. Теперь нужно Огонь собрать в центре груди в точку-центровку, проходим сквозь Хум.

В. Переходите в то пространство Внутреннего Мира где есть эта проблема в Духе. Ногами пробуйте встать, потрогайте себя. Где стоите?

- *Пещера.*

В. Ваше тело там какое? Женское, мужское? Странности, особенности, если они есть? Одежда есть на теле?

- *Бинты, что ли.*

В. А тело человеческое, забинтованное? Опишите как можете. Лицо тоже забинтованное?

- *Да.*

В. Хочется снять?

- *Да.*

В. Для этого у Отца стяжайте Огонь на преобразование своего тела, просите прощения, что довели часть своего Духа до такого состояния. Так чтобы вы достигли нового состояния. Огонь идёт в тело, ваша задача просто развернуть его в теле.

- *Что-то человеческое стало образовываться. Сначала скелет, потом стал заполняться материей. Что-то с сердцем. Оно как отсутствует.*

В. Оно как вырезано? Ну, вырезано – так это физическое. Были в истории человечества разные способы мумификации, когда вырезали органы, но почему-то это на Духе сказалось, сильно впечатлило. Поэтому просите у Отца заполнение, творение Сердца этому телу.

- *Оно стало хоть какую-то красоту проявлять. Там какая-то красавица стоит.*

В. Опишите одежду, обувь. Кто Вы были, когда, где, кем воплощались? В общем, места, где такие воплощения бывали? Возможно, они сейчас и нет нужны, но культура.

- *Египет, большие Индия.*

В. Методы больше египетские. Теперь просите это тело перестроить Огнём должностных компетенций, Огнём Должностно Компетентного Архата. И стяжайте, заполняйте этот Дух этим Огнём. И смотрите. Из Хум во все огнеобразы, все клеточки, это тело должно меняться. Увидьте, как оно преобразуется. Одежда меняется на более современную. В Теле сердце появилось? Части Стяжайте все, Сердце - одна из них. Прямо то место, где Сердце- запаяйте Огнём Отца. Чтобы ту рану убрать вообще. И далее этим Огнём заполняйте, то пространство, той пещеры, заполняйте, Должностно-Компетентного Архата. Сжигайте всю эту пещеру, выходите из неё. И этим Огнём вы переключаетесь, выходите куда-то. Смотрите, где вы оказываетесь?

- Современное здание, наверное, в зале у Отца.

В. Внутри есть Огонь Отца? Настраивайтесь на Отца, просите вас заполнить Огнём Компетентного Архата.

- Инструменты ещё сдать надо, там старое ещё что-то такое.

В. Это потом, сначала Огонь в теле, потом форма, потом инструменты. Высыпаются, или что? Давайте, сжигайте. Просите прощения, просите завершить применение этих инструментов, в связи с преображением тела. Потому что Инструменты дают нам функционал, инструменты - это такой функционал, который автоматически в нашем теле начинает действовать. Так, ведёте урок с детьми, и эти инструменты начинают действовать. Просите Огонь Отца и сжигайте.

Должностно компетентный Архат - это не просто Огонь, он очень конкретный. Там есть системное организующее его начало. Для вас это чакры. Помните, в чакрах есть матрицы? Попросите у Изначально Вышестоящего Отца матричность эталонную вам. Эталонную матричность как систему, которую назначает вам Отец, как вы, Огнём и всеми субстанциями должны быть организованы. Мало заполниться Огнём, надо ещё его правильно усвоить и организовать собою телом. Для каждой Компетенции есть свой горизонт, - как он будет организован. Для Архата - матрично-чакральный. Матрицы - это фундаментальность, чакры - они матрично организуют всё, что усваивают. Попросите системный Синтез 3-го уровня, там матричность будет всегда в основе. Попросите Вас чакрально-матрично выстроить. Т.е. дополнительный Огонь, который помогает организовать и усвоить тот Огонь, который вы стяжаете. Сейчас – это Огонь Архата в теле, и он должен Вас именно по архатски отстроить. Компетенции требуют обязательно системного подхода. Компетенции – это обязательно о том, как мы действуем, и требуют обязательно системности. Если вы не настроены на более высокую системную организацию, накопления не сожгутся, они вернутся. То, что вы являли собою, тоже имеют системную организацию. Нам нужно во много раз большую достичь. Поэтому попросите у Отца Компетентностный Огонь вам в организацию, попросите 16 вариантов Компетенций и 16 видов системной организации от днк, генов, чакр до дома. Стяжайте у Отца.

По максимуму пойдём, системой Дом. Возжигайтесь ИВДИВО каждого в этом, возжигайтесь ИВДИВО-Отец-человек-субъекта в этом. И то, как Огонь вертится внутри вас, зависит ваша системная организация. Переключитесь системной организацией Дом, завершая все некорректные виды связей, иерархий, систем, которые были в Духе. Прожигайте тело, ваш Дух и просите Отца перестроить Вас на самую высокую организацию Духа, чтобы вы вышли из старых системных организаций Духа, чтобы они больше не могли образовываться. Перепахтайте сейчас в себе Огнём Компетентного всё, что сейчас есть. Отсюда, Дух должен перестроиться, он должен бежать, действовать совершенно по-другому. Не обращайтесь на все старые ощущения, ищите, что новое даёт сейчас Отец, на это внимание сейчас должно быть направлено. Выстраивайте сейчас Огнём, не обращая внимание, что было раньше. Это подход – умали не прикасаясь. Тело должно быть другим. Потренируйте себя ещё дома на Должностно-компетентного Архата в течение года. Для вас сейчас есть Главный Огонь, служебный. Архат - это системная выстройка вашего тела, как матрично, это зависит от вашей иерархической подготовки. Компетенция Архат, Должность Изначальная. Изначальный, вообще-то, очень серьёзная тема. Не оглядываясь назад, ищем – как сейчас меня Отец ведёт, выстраиваясь по-новому. Системами Дух прежде всего перестраивается.

Теперь идём к Кут Хуми в специальный зал тренировок. Вы есть продолжение Кут Хуми. Кут Хуми что предлагает сделать? Он дал матричный Огонь в каждую из Частей. Матрица - показатель то, как тело собирается, по каким связям. Есть разные уровни Частей как сборки материи, когда есть по образу и подобию Отцу, выстраивается ваше тело, это то как чакры действуют. Есть много-много более высоких. Огонь матрицы, специфики, которые заполняют, части начинают системы переводить на ту матричность, которую вам дал Кут Хуми. И тут, как жерновами, перетирается тот старый Дух, который не принимал матрицы.

Синтезируйтесь телом Архата с таким же телом Кут Хуми, попросите чакральную систему этого тела выстроить вам чакру в чакру, Кут Хуми и ваша. Заполняйтесь его спецификой действий, способом - как эти чакры действуют, Чакры Души Должностно-компетентного Архата, Куба Синтеза, Головерсума. Просите у Кут Хуми заполнить вас чакральным системным Синтезом, и переключить в него. Это обязательно Огонь, Высшие Чувства, комплексный матричный Огонь, как сканирование усвоение того, что сканировали. Войти в начала начал Вас Должностно-полномочной, как Должностно-компетентной. Должность Изначальный – это не так как мы можем, а как Отец ведёт. Это большая разница.

Просите перевести вас в частное служебное здание Мг Космоса телом ДК, заполняйте, разверните эманации по зданию самого верхнего этажа. Выстраивайте столп Частей своих по центровке здания. Начинайте разворачивать Огонь Кут Хуми собою по всем 64-м этажам здания. Просите Кут Хуми пережечь старую системную организацию Куба Синтеза вашего служебного здания. Просите его переформатировать, чтобы оно стало зданием ДП Кут Хуми.

Попросите у Кут Хуми программу роста системной организации Вам заложить в ядро Куба Синтеза. От чакр к сферам, от Сфер - к Силам, и так далее до Дома. Прикажите Кубу развернуть программу организации вас. Куб начинает формировать в Вас пока из Мг Космоса новые ваши характеристики, качества, свойства именно в Новой системной организации постоянного его роста. Соорганизуйтесь с Кубом Синтеза, он поддерживает насыщенность.

Стяжать им эталонные Чакры, эталонные матрицы. Возможно, вы захотите этот опыт отдать Должностно Полномочным.

Есть 3-тья практика Теургия, даже Организация 3го горизонта. Попросите Кут Хуми Теургию Огня, Теургию Духа, как ДП Архату. Это почти похоже на Куб Синтеза, когда тело выстраивает связочки, как Отец заложил, а не как нам хочется. Попросите раскрутить вам Теургию всего ИВДИВО, потому что результаты будут записываться в Дух.

То как мы действуем как ДП, можно действовать только в каком-то деле, поручением, делам, всё это вместе называется Полномочия.

Просите перевести вас в зал ДП для тренировки соответственно Архату. Проживайте и просите – каким делом вас наделяет Вас Кут Хуми в разработку Компетентностью, оно может быть личным или командным. По разработке чакральности. В Подразделении и в школе. Внешняя и внутренняя равностная деятельность Огнём и Синтезом в Подразделении и на уроках Кубом Синтеза с детьми. Когда Части развиваются, у детей состояние происходит, состояние счастья. Нарботать внешне-внутренний опыт состояния единства. Потом отдадите всем ДП. В этом ваша Архатность будет расти.

Обратить внимание: научить своё тело на разные системные уровни. Если ты материально подтвердила у Кут Хуми, то она закрепилась. Перед Синтезами просить у Кут Хуми системную организацию всего, что вы берете, слушаете, держите ракурсом системной организации. Чакры объединяют нас с КХ тем, чем чакры насыщены. Они что-то вводят в нас и оставляют, и мы этим становимся огнеобразами, субстанциями, и мы родственными становимся Кут Хуми.

Стянуть в физическое тело лучший опыт чакрального взаимодействия с Кут Хуми Фаинь. Чувствуйте, как это действует и организовано. Как Фаинь с детьми работает. Это ваше ключевое взаимодействие. Это всё начинается с чакр. Натренировать себя на это. Духу пока не хватает опыта роста, изменений, достижений новых. Организуйте себя вопросом «Что дальше?».

Новая телесная, чакральная насыщенность, новая матричная насыщенность. Матрица будет складывать следующую перспективу. Если есть, что нет насыщенности, есть отчуждённость, нет развития.

Благодарим, выходим из погружения. Аминь.

Погружение 2 (5) Синтез-Чаша. Программа Роста ИВДИВО-зданиями. Восстановление Здоровья и внутреннее преображение.

Цель: Восстановление Здоровья и внутреннее преображение.

Синтезируюсь с ИВАС Кут Хуми, прошу условия максимального погружения и задача: Здоровье – как внутренне измениться, чтобы здоровье улучшилось.

Синтезируюсь с ИВ Отцом и принимаю Огонь Отца как Посвящённая изнутри вовне для погружения. И Огонь ИВ Отца из Хум расходится по физическому телу волнами:

Первая волна – в каждую клетку физического тела,

Вторая волна заполняет огнеобразы,

Третья волна, самая мощная – в каждое ядро.

Заполняюсь полностью Огнём ИВ Отца, очищая и преображая всё. Огонь из 3-х волн концентрируется сгустком возле моего Хум. Ныряю в этот сгусток в Хум, где истоки моего заболевания. Определяю, где стоит моё тело – на природе без одежды и в высокой траве – болезни.

Нашла мой дом – старый бревенчатый с маленькими закрытыми окнами с мансардой, внутри которого живёт в печи непонятный старичок, а на картине нарисован козёл. Почему, на что они притянулись ко мне? Неудовлетворённость, одиночество! Жила без Отца, без Аватаров! Внутренняя невыстроенность нарушает внешний баланс. За это отвечает генетика. У меня генетика с моим заболеванием дала сбой. Просила ИВ Отца преображения в этой ситуации. Пережгла Огнём из Хум эти существа, печь.

На втором этаже на столе нашла вазу с чёрным камнем. У женицин 2 Чаши, камень - в верхней Чаше, которая проецируется на лёгкие. Камень в сердце – закрытость к Отцу – одиночество! Прошу Отца заполнить Чашу Огнём, сжечь камень, развернуть Огонь на всё тело и пережечь ненужное. Перед зданием прошу у Отца Огонь и сжигаю старый Дом Души, чтобы переключиться на Жизнь в ИВДИВО-зданиях.

Становлюсь на верхний этаж своего самого высокого ИВДИВО-здания, разворачиваю Огонь ИВ Отца по всему этажу, сжигая всё старое: книги, шкафы, охватываю весь Дом, все этажи Огнём ИВ Отца, заполняю им. Прошу ИВ Отца, ИВАС

Кут Хуми научить меня жить Домом. Дом помогает собрать все силы и условия являть собой Отца.

Прошу у Отца Программу Роста ИВДИВО-зданиями, Домом и направить её в Куб Синтеза здания. Прошу у Отца Новую программу Жизни, опыт Посвящённого в виде Выздоровления. Послужу людям своим опытом. Опыт в среду впишется, а люди будут легче понимать, как им жить, чтобы выздоравливать. Цель моего преображения – не только моё личное выздоровление, а служение Человечеству своим опытом выздоровления. Найти способ менять себя, чтобы выздороветь!

Развернув Огонь по Дому, прошу у Отца Программу Выздоровления, чтобы это стало Делом моей Жизни и направляю её сгустком в Ядро Куба Синтеза, встраиваюсь в это ИВДИВО-здание. Становлюсь на верхнем его этаже и перехожу в Зал ИВ Отца. Сливаюсь с Отцом всем сердцем, прошу прощения и прошу помочь преобразиться и выздороветь. Устремляюсь жить, служить в Доме Отца, служить Человечеству!

Отец поддерживает меня. Стягаю у Отца Специальный Огонь и плотно заполняюсь им.

Разворачиваю Чашу Сердца, становлюсь в синтезе всех своих тел цельным телом и прошу проявить Синтез-Чашу. Синтезируюсь своей Чашей с Чашей Отца, становлюсь ячейкой его Чаши. Прошу Отца обновить Огнём Чашу, и Огонь потоком из Чаши Отца льётся в мою Чашу. Стягаю обновление Синтез-Чаши, и в её составе – Высшую Синтез-Чашу, которая напрямую от Отца. Становлюсь телом Субъядерности в эту Чашу, на Зерцале босыми ногами, и стягаю Ядро Огня Чаши, Ядро Отцовского Синтеза, стягаю Ядро Творения под стопами, стягаю 1024 Сферы-оболочки – слои Чаши. Прошу Отца заполнить Огнём Синтеза эту Чашу и сжечь в ячейках Чаши всё ненужное, всё, что устарело.

Впитываю Огонь Чаши в центр груди, меняется пропорция. Огонь из Чаши идёт во все клеточки тел, прежде всего в физическое тело. Из каждой ячейки идёт огонь в соответствующую клетку физического тела. Сначала Огонь заполняет грудную клетку, лёгкие. Каждая клеточка лёгких заполняется Огнём Отца. И прошу преобразить их на способность жить! Онкоклетки не особо воспринимают Огонь, но окружающие клетки могут преобразиться, чтобы справиться с онкоклетками!

Дальше разворачиваю Огонь Чаши по всему телу. Отец даёт в Зерцало Печать Судьбы, но я прошу Печать Здоровья, как Печать моего дела. Зерцало меняется, а оно контролирует физические ситуации.

Каждый день делать практики:

- 1. Чистка ядер, клеток, огнеобразов Огнём напрямую из Хум Отца.*
- 2. Возжигание Огнём Чаши, клеточно-физично телом.*

Чистка с Владыками Царств тоже не отменяется.

Взгляд со стороны – тело стоит расплывчато. Нужно стягать телесность, форму, 160 Инструментов – возжигать Ядрами Огня, однородным Огнём Инструментов по всему телу.

Больше открываться Отцу, доверять Отцу!

Прошу Отца преобразить меня, прошу у него Новую Жизнь, Синтез нескольких Жизней, чтобы Служением преодолела заболевание.

Вопрос к Отцу: «Могу преодолеть моё заболевание? Можно излечиться?»

Ответ: «Можно».

Прошу поддержки Отца: условия для лечения, чтобы сложилось максимально верно, комфортно. Чтобы могла физически преодолеть, выдержать, и начались бы изменения в выздоровлении. И принимаю эти условия. Заполняюсь Огнём будущих ситуаций, что даёт Отец. Настрой из этого Огня – на излечение! С Верой в Отца, что я вылечусь, помогу этим другим людям, преодолею всё! Проживаю поддержку и Дух!

Не бояться, действовать, как положено! Я сильная с Отцом! Как Посвящённая действовать с Отцом!

Проживание от Отца: Всё будет хорошо!!

Прошу у Отца постоянную поддержку в изменениях, которые достигла.

Следующее погружение – когда установлюсь с Отцом в любых жизненных ситуациях.

Нужно оставаться с Верой в Отца, Веру разрабатывать с чёткой Возожжённостью Отцом. Возжигаюсь с Отцом, пережигаю ненужное, чтобы условия поменялись и сложились в ИВДИВО вплоть до физики.

Цель: Лечение и внутреннее преображение.

Фиксация Отца – я с Отцом!

Благодарю Отца! И в физику ввожу состояние Возожжённости, перспективных ситуаций с Отцом. Всё с Отцом! Когда с Отцом, я могу всё! И Отец может со мной всё!

Переключаюсь на физику.

Благодарю ИВАС Кут Хуми. И выхожу из погружения. Аминь!

Погружение 3 (5) Телесность действия, преодоление контроля Разума и его преображение. Компетенция Будды. Погружение-чистка.

В. Настраивайтесь на осознание себя, что вы дочь Отца, которая живет много-много воплощений, и на каждом жизненном Пути из разных воплощений вы этот опыт накапливали. Вот этот опыт должен систематизироваться, в чем-то преобразаться, аннигилироваться, какой-то опыт должен пережигаться, исходя из текущего момента времени и того, как Отец ведет человечество. Согласны? И вот задача ваша разные ваши опыты, в Духе записанные прежде всего, собрать (вы погружайтесь внутрь себя) собрать и выстроить относительно Плана Отцовского, корректно. Переосмыслить что-то, новую позицию в себе развернуть. Тогда ваша жизнь получит чёткое направленное течение, в ней не будет хаотических ситуаций, когда что-то не сложилось или не получилось, а жизнь будет иметь направление вашего роста, прежде всего. И тогда все ситуации будут взаимосвязаны глубоко, будут взаимообусловлены, взаимовыражены и т.д.

Поэтому, с таким настроем вы настраиваетесь на Кут Хуми, просите Огонь погружения. Прямо из Хум заполняйте всё свое физическое, прежде всего, тело. И дальше, глубже погружаясь в хум, себя, находите в себе отцовский Огонь. Вы Дочь Отца, вы однозначно несёте его собою. Тем более, вы ДП, абы кого неготовых Отец не призывает на Служение, давайте так увидим. Значит, у вас помимо проблем есть что-то устойчивое и мощное.

И просите Отца заполнить ваше физическое тело Огнем Отца, каждую клеточку физического тела, тем Огнем, которым Отец считает нужным для вашего роста, развития. И просите у Отца Огонь Д-Компетенций. Вы кто по Компетенции?

– Будда.

В. Значит возжигайтесь Огнем Будды. И просите Огнем Будды у Отца заполнить каждую клеточку физического тела. Вы не знаете, как этот Огонь сработает в теле, потому

что это новый запредельный для нас Огонь. Просто расслабляйтесь телом и заполняйтесь Огнем, дайте возможность Отцу наполнить вас собою ракурсом компетенции Будды.

Причем, каждая клеточка заполняется сразу от Отца, сжигаются негативные состояния, накопления в клеточках. Когда почувствуете, что заполнились, вы мне об этом скажете... Получается? В теле меняется что-то?

– Да.

В. Так, следующий шаг такой же точно. Огонь просите у Отца - Огонь Будды, но Должностно Компетентного Будды. И наполняйте каждый огнеобраз физического тела. Наше тело – это набор огнеобразов. Пережигайте негативную энергетику, там еще что-то в этих негативных огнеобразах. И вы мне об этом говорите, давайте. Огонь идет более глубоко, это Огонь Будды. Получается? В теле меняется что-то?

– В теле вот здесь, я стараюсь по всему телу распределить...

В. О., смотрите, вы своим разумом управляете этим процессом, а вы не знаете, как вас ведет Отец, каждый раз ведет по-новому. Я вижу, ваш разум командует. Вот сейчас прикажите своему разуму замолчать, и переключитесь на то, что делает тело не зависимо от разума. Это разные вещи вообще. А телу дайте установку, что оно просто расслабляется и принимает огонь Отца – и все. А потом вы уже проживёте какое-то состояние в теле, оно у вас сложится. Само тело, независимо от ваших контролей, будет как-то действовать.

Понятна задача?

– Да.

В. Совсем друга тема и действие. Поэтому, разум молчит, а тело заполняется Огнем. Доверяйте своё тело Отцу, как есть, и заполняйте огнеобразы, клеточки и ядра. Третья глубина заполнения – все ядра физического тела. Держите образ, что тело – это набор ядер, разных. Также негатив пережигайте и так далее. Просто это установка и никакого контроля за телом.

Контроль разумом тела – это всегда некорректность. Кстати, на этом у многих людей копится в веках и возникает психиатрия. Обратите на это внимание, неправильный контроль тела ведет к психическим заболеваниям. И тело просто перестает воспринимать этот психизм правильно, психодинамика нарушается.

Почему это неправильно? Потому что Тело иерархически выше Разума. Единственно, что главное во всём - это вы физическая, это тоже факт.

Получается переключиться на телесное действие?

– Получается.

В. А в теле что-то возжглось? Тело проживает?

– Руки, по коже и стопы.

В. А все остальное? Тело, голова?

– С головы ушло вот это давление, напряжение ослабилось

В. А каждая клеточка головы, нейрончики? Заполнились Огнем Отца? Попробуйте дополнительно попросить – заполнить вас. Можно из центра груди заполнить, можно просить Отца заполнить мозг вначале огнем. Причем это Огонь Будды, Компетентного.

– (Мой глубокий вдох для меня означает – Огонь вошел).

В. И как?

– Заполняется.

В. Отец вам поясняет, что делать. Прежний контроль разума нужно завершить, потому что он уже привел вас в какие-то небольшие тупики по жизни. Да?

– Да.

В. А здесь нужно развернуть специфику действия Компетентного, причем везде они по жизни скажутся. Когда тело пробуждается Огнем, именно тело, а потом только в теле появляются Разряды Света, пробуждающие нас к новой реальности. Это сложная тема, сразу скажу, Будда – это сложное явление. Но если вас назначили, то надо в ту сторону расти. Понимаете, да? Поэтому, попробуйте вот сейчас собрать Огонь тела, сгустить, сконцентрировать в области Хум таким сгустком Огня вашего физического тела, который сейчас возожгли. Есть?

– Да.

В. Поменяйте точку центровки этого сгустка, погружайтесь в свой внутренний мир через Хум, и также ныряйте, переходите в свой внутренний мир. А именно в то пространство внутреннего мира, где есть основная проблема этой вашей жизни, скажем так – нецельности. И вы становитесь где-то. Тело ваше Огнем Кут Хуми переводится, оно-то знает, куда идет, а вы становитесь телом где-то.

И вопросы по этому телу. Первое – проживаете ли свое тело, которое где-то стало? Сейчас не смотрим где, важно – тело, что оно есть в вашем внутреннем пространстве.

– *Я проживаю пока как пахтанье разных цветовых волн, а вот тело – как-то...*

В. Тело дает другие проживания. Ему плохо–хорошо, ему одиноко–не одиноко, в зависимости от того, в каком состоянии тело находится. С этой точки зрения переключитесь и попроживайте себя в другом теле. Это одно из ваших тел, это не относится к телам Частей, это какой-то ракурс тела Духа с накоплениями. Тело свое воспринимайте.

– *Ну, то есть оно оформлено телом, или просто состояние само, состояние такое вот...*

В. Если есть состояние, то тело должно быть, состояние дает такое. Поэтому попробуйте ручками себя потрогать, ручками того тела потрогать само тело. Есть ощущение тактильных чувств? Попробуйте определить, – а то тело как выглядит, какое оно. Сделайте это. Получается?

– *Сейчас идет какое-то состояние такое вот...*

В. Вот смотрите, О., вы сейчас столкнулись с тем, что вы (погружаемся, не выходим) что вы имеете много опыта Разума, знаний, информации какой-то накопленной, но не особо тело-то разработано. А это совсем другая песня. Разум и тело, это другие части. Разум больше мудростью жил всю эпоху в предыдущем, а тело оно всегда Духом и Волей. И сейчас духом и Волей живет. А значит, дух и воля не особо осознаваемы, не особо разработаны. Вот он, диссонанс получается. Это и ведет к тем проблемам, о которых мы говорили. Поэтому, попросите Отца, как... Не, мы стоим телом, всё-таки попробуйте, обратитесь этим телом к Изначально Вышестоящему Отцу. И попробуйте заполнить это тело Огнем, Духом Отцовским, чтобы оно ожило и как-то себя проявило. Только так, это не тело Будды, это любое тело духа ракурсом ваших накоплений.

– *Сейчас проживания такие более глубокие, но понимание, как тела – я его не вижу. А может и видения нет.*

В. Давайте, вы как кто-то понимаете, а понимаем мы уже телом. Давайте, так вот придержусь к вам. Вот тот, кто понимает, какое тело имеет? Почувствуйте себя внутри, в этом пространстве. Вы кто? Женщина или мужчина?

– *Женщина.*

В. Женщина. Руки, ноги, голова есть? Тело женское без особенностей? Чувствует? Видеть здесь невозможно, нечем еще видеть. Просто чувствуем.

– *Да, оформлено.*

В. Оформлено. Одежда есть на теле?

– *Наверное есть. Если честно, я не проживаю.*

В. Больше есть или больше нет?

– *Больше есть.*

В. А обувь как проживаете? Есть?

– *Да, стопы горят.*

В. Распустите эманации того тела вокруг себя и прям почувствуйте. А вы где этим телом находитесь? Что есть вокруг вас? Вы стоите на природе, в помещении каком-то? Это прямо почувствуйте.

– *На природе.*

В. Что за природа? Рассказывайте. Это травка, это море, песок, пустыня? Природа разная бывает.

– *Трава, на земле стою, босиком, такое ощущение мягкой травы.*

В. А высокая, нет?

– *Нет, ходить приятно, то есть ступни только погружаются.*

В. Отлично. А что дальше есть? Вдалеке что в природе есть?

– *Вдалеке гладь воды вижу, озеро какое-то.*

В. Вы на берегу озера или оно вдалеке?

– *Ну, поодаль. Я в ту сторону иду.*

В. А чувствуете, дом у вас есть в этом пространстве? Где-то живете?

– *Да, территория мне знакомая, недалеко.*

В. Становитесь перед домом. Опишите мне его. Он какой?

– *Такой обычный, невысокий одноэтажный.*

В. А стиль какой?

– *Такой добротный деревенский дом.*

В. Станьте перед домом. Прикажите выйти всем хранителям этого Дома и стать перед вами. Выходит кто-то? Кто вышел? Работаем на скорости, О. С вашим Разумом шустрым нужно работать на скорости, чтобы он не успевал анализировать. Вот первое – вышел кто-то или не вышел?

– *Я не ощущаю. То есть стою и...*

В. Не ощущаете. Так и говорите, и не додумывайте ничего, иначе это будет уже иллюзия. Хорошо. В дом хочется войти?

– *Даже не знаю.*

В. Тогда окутывайте его Огнем и сжигайте. Это плановое состояние вашей материи, у вас есть более высокое восприятие. Просто сжигайте, чтобы не было следов фундамента, ничего, просто вот природная среда и все.

– *Всё.*

В. Вот, отлично. И ищите настоящий дом, где вы с Отцом живете. Ищите во всем внутреннем Мире, не только в этом пространстве, а где-то в других местах, прямо внутренне ищите Огнем своим. Хотя бы один Дом нужно найти современный, с настоящими Условиями от Отца. Ну и как?

– *Вот такое сейчас проживание – прям Хум горит.*

В. Есть значит в вас. Переходите в свое ИВДИВО-здание. Переходите Должностными Компетенциями, тогда это будет Частно-служебное ИВДИВО. Становитесь там, где вы сможете стоять. Встали?

– Да.

В. Разверните Огонь Должностно Компетентной, Должностно Полномочной. И опишите, что есть в этом Здании.

– Я не вижу.

В. Просто чувствуйте. Так нормально будет, чувствуйте, проживайте и описывайте. Для вас Дом большой или нет?

– Высокий, просторный, высокие потолки, светлые окна и состояние света.

В. Вам комфортно здесь?

– Да.

В. Вы чувствуете себя, Дома, там?

– Да. Такое тепло, радостное, Отцовское.

В. Вот это очень важно.

– Что я на месте, моем месте.

В. А что есть вот в этом пространстве? Обстановка, где вы стоите? Прямо что есть, то и говорите, не выдумывайте, не вспоминайте, что должно быть, вы не знаете... Можно сказать - пустой зал, можно сказать - там мебель есть. Увидите. Лежит что-то? Прямо походите.

– Можно сказать, что Дом обихожженный, жилой, обставлен, не пустой.

В. Сколько там этажей в Доме, сосканируйте. Вы не знаете, сколько.

– Трехэтажный.

В. Трехэтажный, так. Вы на каком сейчас этаже стоите из трех?

– Была на первом, сейчас можно подняться по лестнице.

В. Поднимайтесь.

– Вышла на второй этаж.

В. Что там есть?

– Тоже проживаю светло, не пустой зал, обставлен, мебель есть.

В. Из мебели что?

– Стол, компьютер, кресло вижу, вернее ощущаю, диван.

В. Еще?

– Там комната есть. Ванная, что ли.

В. А предназначение этого этажа? Это ваша спальня или рабочее место?

– Это рабочее место. Получается, что кровать есть.

В. Идите выше, на третий этаж.

– Здесь тренажеры, инструменты, также стол с компьютером.

В. А книги есть тут?

– Есть.

В. А книги есть на столе?

– Да.

В. Прочтите или сосканируйте, о чем книга, которая на столе? Вы тоже это знать не можете, здесь вышестоящее тело живет. Тем телом сканируйте.

– Парадигма.

В. Парадигма, вот и отлично, хорошо. А теперь становитесь по центру вот этого верхнего этажа.

– *Встала.*

В. Синтезируйтесь отсюда с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, как ДП ракурсом ДКомпетенции Будда, проникайтесь по компетенции Будды, выражающей Кут Хуми.

– *Есть.*

В. И разверните этот Огонь своим телом по всему зданию, расконсервируйте все этажи, который вы сейчас потянете. Какое проживание у вас сейчас в этом происходит? Здание вырастает, меняется или?

– *Расширение пространства.*

В. Количество этажей увеличивается или нет?

– *Оно растет вверх.*

В. Вы тоже растите вверх, встаньте и стойте на самом верхнем этаже. Есть?

– *Да.*

В. Стяжайте у Кут Хуми типовой проект этого здания, вернее он то у вас есть, просто развертывания нет типового проекта, вот и у вас развернуто должно то количество этажей, которые вы по своему потенциалу тянете. Вот у всех 64 считается, но функционируют не все этажи, я про это. Увидели, да? Почему? Просто если раскрыть все этажи, вам будет тяжело, напряжно этим объемом Огня действовать. Поэтому у вас часть этажей, как я сказала, законсервированы. Но всегда нужно стоять на верхнем этаже, расконсервированных из этого количества. Вот и тогда вы стоите на полу, но одновременно на вершине верхней такой плоскости Куба Синтеза этого здания. Есть?

– *Да.*

В. Вот отсюда синтезируясь с Кут Хуми, а Огонь Должностных Компетенций Будды, да еще Будды Пробуждения, к чему? К человеку, личности, человечности и человечностью, вашим Полномочиям теперь уже. Вы просите Кут Хуми направить Огонь в ядро Куба Синтеза этого здания и активировать Куб Синтеза на ваш рост, развитие как минимум, Должностными Компетенциями. И Куб получает программу, программа тут же развертывается по нескольким кубикам. А теперь весь свой Огонь введите в разные маленькие кубики Куба Синтеза, вот Огонь, который у вас есть, расконцентрируйте по Кубу Синтеза. Можно сказать, войдите в Куб Синтеза, можно на этажи ниже спуститься, чтобы ваш Огонь телесный, весь Огонь рассредоточился по этим кубикам. Есть?

– *Да.*

В. Вот теперь Куб Синтеза насыщает ваш Огонь какими-то параметрами. Это идет автоматически в ИВДИВО, никто не вмешивается. И потом впитывайте из Куба Синтеза обновленный Огонь. Получается?

– *Да.*

В. Тело должно обновиться, но при этом тело становится цельным. И тоже самое с Духом, расконцентрируйте весь ваш Дух по Кубу Синтеза. Попросите у Кут Хуми программу Синтеза перестройки вашего Духа и аннигиляции некоторых состояний духа.

– *Есть.*

А потом снова впитывайте в тело Дух из Куба Синтеза. Это ваш Дух, только он уже изменил записи свои. Что проживаете в теле? Тяжело действовать телом?

– *Нет, просто идет очищение, освобождение такое.*

В. Не тренированы. Вот этим нужно заниматься регулярно. Как состояние в теле сейчас? Поменялось? Вам легче, вам свободней, вам тяжелей? Что поменялось, если поменялось?

– *Если в физическом теле, то тяжесть в затылке. А так, свободней стало.*

В. А почему? Там рукой потрогайте свой затылок. Что-то есть?

– *Как, что-то есть? Просто ощущение тяжести в затылочной области, а так...*

В. Вы заполните это место Огнем.

– *Хорошо.*

В. Заполнили?

– *Да.*

В. А тяжесть остается?

– *Уходит.*

В. Заполняйте до тех пор, пока не уйдет, чтоб вы поняли, как работает тело. Здесь иногда нужно терпение, время, чтобы тело смогло что-то в себе переломить.

– *То есть, если сейчас где-то внутри в голове такое же, не то, что тяжесть, а состояние, какой-то процесс идет чувствительный, вот то же самое, да? Наполнять Огнем ту область, внутри тела, в голове?*

В. Заполняйте и становитесь на вершине вашего здания, самом верхнем этаже, Куб Синтеза под вами. И поосознайте, пожалуйста, для Должностно Компетентного Будда, каким способом он действует. Потому что каждый Компетентный действует по-разному, в основе различения действия лежат системы, то есть, Ученик действует генетически, гены - вторая система, то Будда уже действует разрядами, согласны?

– *Да.*

В. А как это разрядами? Сначала накопить надо заряды, а потом их синтезировать вот этим разрядом в новое, более высокое иерархически состояние. Чего там? Огня, духа, части – чего угодно. Вот это то новое, что иерархически получается при переключении количества накопленного в новое качество. Вот это новое будет вас пробуждать, это новое будет записано в теле, а значит, уже это ваше и никуда не денется, и тело этим пробуждается. Понятно, как заряд действует? Вернее разряд, наоборот.

– *Как будто инсайт, да?*

В. Да, вот этот инсайт – это когда что-то новое сложилось.

– *Да, много раз было такое переключение.*

В. Так специфично действует тело Будды. И вам это нужно и по жизни натренировать, и таким способом жить. Таким способом что-то новое достигать и одновременно Служить вот этой спецификой Тела Будды. Причем, это не единственная специфика. Вспоминаем, Будда, буддичность, пробуддичность, есть такие виды материи, это все сюда может включаться. Но главное, с чего начинается Компетентный Будда – специфика его действия в отличие от других Компетенций, вот именно системы, по горизонту соответствующие. И чтобы разряд что-то новое сложил, необходимо накопить заряд, помните заряд копится, потом разряжается. Но разряжается и утверждается новый Образ, новое какое-то состояние в материи, достигнутое. И с Отцом обязательно, под управлением и Отца, и Кут Хуми. Одновременно этот заряд будет похож на разряд, и результат будет похож на результат у других людей, потому что мы все разные. Вот этот подход – накопил, а потом переключился качественно на новый иерархический горизонт – это ваше всё, это ваша специфика на этот год Служения. Увидели тему?

– *Да.*

В. Чтобы вы стали Компетентным Буддой.

Кстати, вот это объяснение нужно кратко набрать, в чат куда-то выложить – как действует Компетентный Будда. И так и скажите – из практической работы, можно сказать, на Школе Здоровья, можно сказать – в индивидуальной работе. Можете даже мою фамилию называть, не важно.

– *Было у меня много раз такое по жизни. Так оно действительно и происходило. То есть, находишься в каком-то состоянии, и ты понимаешь, как взрыв-скачок. И ты переключаешься в другое совсем.*

В. Да, другое состояние. И ты переключаешься, в материи совсем другое состояние, оно у нас меняется.

– *Просто вокруг и внутри что-то меняется.*

В. Вот. Вопрос в чём. Что вы накопили – и как это накопленное смогли организовать, чтобы получить нужный вам новый результат. Ведь можно и не переключиться, можно копить, копить, погрязнуть в этих накоплениях и не стать Буддой, и не реализоваться тем, что накоплено. Понимаете? А нам нужен рост. Здесь в основе лежат разные уровни Системной организации. У Будды это разряды. Потом Будда растет куда? В Майтрею. А Майтрея – это Столпы, уметь жить Столпом тела. Только Столп не как Часть, а как явление Системной организации – Столп, Столпность точнее. Увидели тему?

И так каждая Компетенция чем-то своим специфичным отличается в процессе своей деятельности. Хорошо.

Синтезируйтесь с Кут Хуми и просите натренировать вас на разрядное действие, Системой и Разрядом Будды по Компетенции. А потом этому нужно научить весь состав вашего Подразделения. Прямо сейчас вот третья вы уже, кому Кут Хуми поручает, но только там дано в других Подразделениях. И проникаясь Кут Хуми, просите. Спросите у него всё-таки – насколько ваша тема несистемности Духа накоплений вообще разрешается. Можно ли нам попросить помощи у Отца, чтобы переключил Отец вас из, я бы сказала так, из командования Разума на телесные действия, когда Тело являет Волю Отца, этим действует. Ну как альтернатива старой привычке Духа управлять, координировать, держать под контролем все то, что происходит в теле. Понимаете, сейчас это просто уже некорректным становится.

– *Да.*

В. Можем попросить помощь, да? Хорошо. Тогда попросите Кут Хуми вывести вас к Отцу. Обычно мы сами выходим, а теперь смотрите, что происходит с вами, когда вас Кут Хуми выводит к Отцу.

– *У меня радость такая))*

В. Радость, хорошо. Поприветствуйте Отца, распустите Огонь и Синтез Отца, почувствуйте – перед вами Отец есть или он не вышел к вам. Есть?

– *Да!*

В. И как Должностно Компетентный с ответственностью попросите у Отца помощи вам, не по-человечески, а как Должностно Компетентный, – помощи в преображении ваших накоплений. Если можно, какими-то особыми методами помочь вам, не знаю какими. И слушайте, что говорит Отец. Возможна помощь и какая? Что Отец говорит?

– *Отец говорит: «Помощь возможна» А какая? Я чувствую сейчас сердце, сердцебиение в физическом теле, такое состояние, как будто сердце преображается.*

В. Вот определяйтесь. Что делает Отец с вами сейчас? С сердцем работает или еще с чем?

– *С сердцем и что-то еще с Разумом, или с мозгами. Наверное, больше в голове что-то происходит.*

В. Совершенно верно. И попросите Отца еще показать, как Отец планирует помочь. Вот есть ваш разум, прям голограмму вашего разума он вам показывает. Смотрим, сфера Разума, увидите. Как вы её видите? Вот первое, что у вас в голове рождается, так вы и воспринимаете свой Разум.

– *Как двуполушарный, даже не знаю. Мозг.*

В. Мозг – это два полушария, да. А по линии мозга, взглядом ищите там, в голограммке, должен гореть Разум. Он горит или не горит? Он есть или нет? Находите его.

– *Да, такая точка, есть.*

В. Точка, она яркая или не очень?

– *Достаточно, не то, чтобы яркая, она светится.*

В. Светится. Отлично. Теперь увеличивайте этот маленький шарик. Приближайте к себе, так, чтобы буквально такую многомерную фигуру увидели. Что видите?

– *Какое-то состояние тяжести.*

В. А как шарик Разума выглядит? Однородный, светящийся или нет?

– *Такие пахтания идут.*

В. Субстанция разной плотности?

– *Да.*

В. Просите Отца помощи преобразить ваш Разум, убрать старую системную организацию вашей мудрости и света. Это разум еще из пятой Расы растет. Раньше он занимался мудростью и светом.

– *Да, у меня все время такие световые волны идут.*

В. Это немножко о другом, это астральные восприятия называются. Смотрите. Что Отец делает?

– *Какой-то процесс прямо в центре.*

В. И что там в центре? Там точка, с которой как из Хум, только это не Хум, в Разум поступает Синтез Отцовский. Идет от этой точки вовне в Разум Синтез или нет? Разум должен этим Синтезом быть ориентирован, и эта точка заблокирована.

– *Да. И что делать?*

В. Просите Отца разблокировать, нам самим это невозможно. Просите Отца снять блоки для наполнения Разума Синтезом. Просите Отца наполнить ваш Разум Огнем и Синтезом Разума Отца. И просите сжечь некорректные связки Разума, это его записи немудрости теперь, очищая Разум от этих накоплений. По сути Отец очищает, отчищает его от разных сложных накоплений. Получается?

– *Да, процесс идет.*

В. Ну и, Отец что? Фиксирует Разум вам в голову. Разверните его эманацией по всему телу, по всем телам. Мгновенно, просто – раз!, понимая, что Разум распознает и определяет сам со всем, что складывается в теле, но никак не управляет телом. Тогда будет цельность. Отец там Системный какой-то вариант заложил вам в Разум, - каким ракурсом, какой системностью вы сможете всё окружающее воспринимать, и определять, эта система организации какой, другой. Проверьте, запись идет?

– *Да.*

В. Отлично, тогда настраиваясь на Отца, возжигайтесь всем телом, всеми частями, своей Должностью, которую Отец вам обозначил. Самый высокий Синтез в вас, Аватар такой-то такой Организации, Синтезом Компетенций в вас – Будды, другим Синтезом полностью заполняемся. А еще попросите, Отец говорит, координацию Сердца и Разума. Отец Сердце корректировал чем-то, и Разум. Это очень сложная координация для людей, но для ДП это должно быть естественным, координация Человечности и Генезиса. Генезис должен быть Человечным. И прямо в это состояние входите телом, это все в теле теперь происходит.

Теперь просите рекомендации у Отца по вашему главному вопросу, с которым вы пришли. Как, что вам в первую очередь изменить в себе, достичь, выстроить, разработать? Слушайте. Что Отец говорит?

– Сейчас мне будет легче, потому что, получается, я все Разумом брала. И раздвоение было между Сердцем и Разумом, постоянно в сомнениях каких-то.

В. Тело, смотрите, в большом понимании – это набор всех частей. И само тело, как таковое, как явление, иерархически выше, чем Разум по частям. И тело, как понятие Синтеза всех частей, всегда более выше, чем одна часть. Поэтому, вот здесь вам нужно себя перестроить на телесную деятельность во всём. Сначала Тело возжигается, принимает Огонь, потом молчит и ждет. А потом Разум включается и начинает определяться – что в теле получилось, какое проживание складывается в теле. Это всё уже определяет дальше Разум. Работа Разума очень важна, но она должна быть на своем иерархическом месте. Увидели?

– Да.

В. И Отец вам говорит, что это первое погружение на большом пути преображения. Он даже назвал это погружение-чистка. Вот когда Отец преображал, он вас отчищал от каких-то накоплений. Он вам рекомендует серию погружений. Сами выбираете периодичность, как часто и у кого вы будете погружаться, но это рекомендация Отца. И это, если вы хотите преобразить себя глубоко очень в накоплениях, о чем мы говорили, когда многие виды систем из разных видов человеческой деятельности, Школ, направлений, в том числе из Иерархии пятой расы, когда это все не стыкуемо, не сложено, не организовано так, как это сейчас происходит, понимаете?, как сейчас Отец нас ведет. Эта проблема она опасна в том, что такой серьезный раздрай или сумятицу вносит вам внутренний мир.

– Да, у меня такое состояние, что уже предел наступает.

В. Это предел из того старья наступает. А вам нужен качественный скачок и переключение. Кстати, это тема 41 Семинара, такой вот переход количества в качество и это тема Будды одновременно, хотя по горизонту не совпадает, но это вот сюда.

– Да, у меня звучит слово Мера, как мера вещей.

В. Да, да, да, вы достигли своей меры, а в следующую не входите. Почему? Качества не хватает.

– Да и у меня состояние подвешенности.

В. Да. А это качество должно быть Отцом заложено или Кут Хуми. Значит, тогда уже недостаточно с ними глубоко взаимодействуете. Увидели? То есть себя нужно на эту тему натренировать.

Поэтому вам рекомендация. Если вы хотите реального роста, это несколько погружений. Не знаю сколько, больше мне Отец не говорит. А между погружениями еще, вот именно Служением, вот этим Огнем Компетенций Должностных, тренировать себя на переключение из одного состояния в следующее, из одного в следующее. По сути это

Воскрешение. Если на вершине брать или по сути, это будет работа Меры, но можно это всё свести к работе Будды. К Пробуждению, от слова будить, Буддичность по видам материи. Увидели?

– Увидела.

В. Вот запоминайте эти рекомендации. Вам нужно будет распланировать в своей деятельности по тому, как вы решите. Здесь я не могу конкретно ничего дальше рекомендовать, и отсюда будет зависеть ваш результат. Увидели? Увидели.

Всё. Благодарите Отца, благодарите Кут –Хуми. Вводите в физическое тело всё, что вы достигли сейчас собою, переключайтесь на физику и выходите из погружения.

О., что скажете? Я вам скажу так. Вам может быть не всё понятно, что сейчас произошло в погружении. Мне немного понятно, Кут Хуми показал, какими этапами вас потихоньку выводить из старого состояния. А эти состояния чаще всего встречаются у Посвященных 5 расы или у Посвященных, служивших не в человеческом глобусе. Когда какие-то связки Стандартов в материи не так, как сейчас ведет Отец, не по-Отцовски на сегодня. И это одна из самых сложных перестроек, самых глубинных. Поэтому здесь, как правило, самому очень сложно справиться, поэтому вам были рекомендованы погружения. Но без вашей работы тоже ничего не сдвинется. В каком направлении работа, вам было сказано. Увидели?

То есть, если вам непонятно, почему такое погружение, просто потерпите, со временем вы очень хорошо это всё поймете, вам понравятся результаты. И самое главное, эта ситуация показывает, что Отец вас ведет, у вас никакой не тупиковый случай, сто процентов, но какой-то следующий этап для себя нужно сложить, переключиться на него. Понятно?

– Да.

В. Тогда ясность будет. Переключитесь окончательно, тогда будет эта ясность. Пока, как Отец сказал, погружение-чистка. Этого до конца переключения на новое состояние, там и человека, и ДП, еще не сложилось, как Отец бы хотел. На самом деле, много что изменилось, даже вот сегодня, но не настолько, чтобы иметь выход из вашей проблемы.

– Да.

В. А проблемы, как я говорила, еще раз – это набор, несистематизированный, неупорядоченный набор разных накоплений и систем, которые между собой не стыкуются. И поэтому во внутреннем мире вот такой раздрай – то к шаманам, то к буддистам, то к молящимся, то еще к кому-то тянет.

– Это было до Синтеза, возможно это осталось.

В. Да, всё равно у вас это остается. Знаете, не вижу глубины выстроенности именно Синтезом так, чтобы вы видели, чем занимаются те же шаманы, буддисты. Из Учения Синтеза, как более высокого, это всегда видно очень хорошо. И тогда вы понимаете, в какой теме вам нужно применить, чтобы достичь каких-то результатов. А так непонятно – куда пойти, куда податься, кто мне поможет, как, в чем вообще моя проблема – вот это вот сдвинуть нужно с мертвой точки. Увидели тему?

– Да.

В. Это вот проблема на сегодня.

– Да, получается я только слушаю Синтезы, а в саму глубину тех же Стандартов, Распоряжений я не вхожу.

В. И еще один ракурс, вначале, в погружении. Разум, разработанный по-старому, но такой шустрый. А тело, из-за того, что Разум командовал, вообще очень слабо разработано. И вам нужно вот эту телесность в себе разработать, чтобы вы поняли до мозга костей, когда Тело работает и дает вам результаты. Чтоб вы поверили в себя, чтоб вы поняли, что работа Телом, вначале вроде не понимаемая какая-то, и вроде результатов сразу не видите, всё равно, рано или поздно, приводит к результатам довольно быстро. Знаете, когда вот чистились-чистились и вы прожили другое состояние – это результат. Разум не понимает, как это произошло, но по факту-то результат есть. Это так Тело работает, вот так оно переключается, и Будда, в том числе. Когда вы там ходили-ходили, тренировались, вдруг у вас что-то получилось сделать, даже внешне, - это вот результат телесный. Вот на это нужно нацеливаться. У меня все! Вот чем могла, О.

– Я так рада и благодарна!

В. Тогда, спасибо вам, завершаем.

Погружение 4 (5) Открытость, Сердечность Отцом.

Цель погружения: Разработка Компетентного тела. Где, почему идёт блокировка тела.

В. У ИВАС Кут Хуми стяжайте огонь погружения. Физически заполняйтесь этим огнём.

Задание. Никуда не выходя, с физики нужно синтезироваться с ИВ Отцом. Просите огонь в Хум физического тела и силой мысли. Из Хум Огонь Отца разворачиваете по всем клеточкам физического тела. Огонь будет пережигать негатив. И все клеточки должны возжечься. Образ: из Хум каждая клеточка наполняется огнём. И это уже первое упражнение для решения вашей проблемы, и вы можете сами дома это повторять. Теперь всё тоже самое, Огонь просим у Отца в Хум физического тела, но заполняем все огнеобразы физического тела. Всё ваше тело – это набор огнеобразов, и негативы внутри также сжигаются. И третий раз, всё тоже самое, только огонь идёт ещё глубже, во все ядра физического тела. Всё ваше тело - это набор разных ядер и каждое из них также заполняется Огнём Отца из Хум. Также сжигаются негативы ядер. А теперь весь Огонь, который у вас в теле есть, концентрируется в груди вокруг Хум сгустком. Стягивайте его вокруг: с рук, с ног, с головы. А теперь ныряйте в этот сгусток и перемещайтесь в то пространство внутреннего мира, где у вас есть проблема, а именно блокировка, о которой вы говорили и где-то нужно встать.

Дальше ничего не делаете, просто мне скажите. Встали где-то, переключились внутренне? Вас огнём ИВАС Кут Хуми ведёт. Ваше тело, просто так не становится, а именно в то пространство внутреннего мира, как накопление Духа, где есть эта проблема.

Встали. Теперь ощущаем своё тело, не видим, не слышим, а прямо ощущаем. Можно ручками потрогать вот то тело. И опишите мне. Оно какое?

Попросите у Отца прощения за то, что вы попали в эту ситуацию, вольно или не вольно. Попросите Огонь Веры и почувствуйте, как Отец вам доверяет. Заполняйтесь огнём Веры.

Какая вы настоящая, которую сотворил Отец?

Откройтесь своим сердцем и слейтесь с сердцем Отца. Заполняйтесь сердечностью Отцовской.

Заплакала...

В. Когда плачут, идёт чистка Духа, это хорошо. Просто перед Отцом откройтесь и почувствуйте, как вас любят сердечно, просто так. Потому, что вы его Дочь. Плачете, значит вы открываетесь, не сдерживайтесь, уберите все замки. Вот станьте самой-самой

Настоящей, когда с этой точки пойдёт рост и изменения. Мне нужно, чтобы вы заполнились сердечностью Отца и рассказали – а что такое сердечность. Чувствуете сердечность Отцовскую?

На сегодня для вас это главная проблема и главная точка роста. Запомните.

Каждый день, понемножечку, выходите к Отцу и учитесь быть Самой С собой. Будьте в Любви Отцовской, чувствуйте, как он вас Любит. Не зачем, просто так! Это вам задание от Отца! Никаких поручений, никаких обязательств, внешне и так достаточно. Просто так быть в Любви Отцовской!!! Запомнили? Пока не почувствуете Жизнь совсем по-другому и себя не почувствуете совсем по-другому.

Попросите Отца. Быть Самой С собой – на сегодня ваша Главная Проблема и Главная Точка Роста... Запомните! Тогда Достоинство у вас появится. Просите у Отца на это Огонь и прямо заполнитесь Волей вашего преображения. Должны понять какая вы Настоящая. Только это не оценки, это просто Проживание должно быть. Всё. Это ваше Главное.

Сколько времени вам на это понадобится, не знаю. И вы будете по-другому Проживать и Чувствовать.

Погружение 5 (5) Эталонная отстройка внутреннего мира.

Цель Погружения

1. Разработать видение, слышание, проживание.
2. Доработать процесс оздоровления.
3. Разобраться куда уходит энергия.
4. Перепроверить кого я слышу и в какой материи хожу.
5. Переход в другое Подразделение.

Несколько месяцев я слышала голос, который рекомендовал мне развестись с мужем, думала, что это были рекомендации Отца. Разбиралась в этом вопросе.

Долго не хотела набирать это погружение. Когда начала набирать его, во внутреннем мире поднялось сопротивление. Я знаю, что будет впереди, мне было неприятно от этого.

Я была уверена, что я общаюсь с Кут Хуми и Отцом, а на самом деле ходила по Астралу и общалась с мохнатыми.

Иногда кажется так близка к Аватарам и Отцу, начинаю слышать их, радость появляется, потом гордыня. А потом оказывается – Астрал, и от этого обида и злость на себя. Опять встаю и начинаю верить в себя и своё устремление. Круговорот какой-то.

Точно могу сказать, что зачастую не принимаю себя со всеми своими накоплениями в веках, не принимаю какая есть.

Знаю, как правильно, хочу этим стать, у меня это не получается, вхожу в иллюзию.

Это не мое естество ещё, это маска – как я хочу, чтобы было, но я не являю это.

Мне очень неприятны в теле мои накопления, их бесконечное какое-то количество, принимай их/не принимай, но эти программы имеют чакральную зависимость, они цепляются и блокируют чакры и Хум. Происходит сбой, и мне плохо от этого, пробую возжигаться, синтезироваться, инструменты Совершенства, Мечи вокруг запускать, расслабляться, принимать и т.д

Нужно час минимум, чтобы войти в возожжённное состояние, а иногда и несколько дней разных практик.

Изменения я вижу тоже. Устойчивость появляется, силу свою тоже начала ощущать и открывать.

Написала вышеизложенный абзац, слушаю дальше Погружение, а там ответ.

Погружение.

В Погружении вошла в свои цели. Пережигала некорректности, которые притянула по подобию своих накоплений. Запаковывала, пережигала самостоятельно. Преображалась

Состояние чакр — это состояние моих чувств. Чакры собирают энергоинформационные потоки, выливаю энергию на их рост.

Мне надо отстроить состояние чакральной системы. Выйти к Аватарам Синтеза 3 Горизонта и стяжать у них Системы Чакр. Заполнять Части, Чакры Огнём, через это будет меняться состояние. Надо настроиться так, чтобы Части не допускали этого. Стяжала Ваджру.

Перешла на голос, который слышала, Астральная Материя. Увидела храм, там было много людей. Главный храма — мохнатый медведь. Медведь - Луч невежества, сомнений. Люди служат этому медведю, ведутся на глупость свою.

Вывела к Отцу команду, которая обманывает людей, вывела всех людей из храма, главных этого храма.

Услышала от Отца, что это религиозный эгрегор.

Сжигала с Отцом главных и его команду. Людям кто не сгорел в Огне, я объявила, что религию Отец больше не поддерживает, ими пользуются. Рассказала им, что сейчас новая Эпоха Огня, спросила готовы ли они переучиваться и служить Отцу. Дальше по ним решение принимал Отец.

Попросила Отца сжечь храм и завершить некорректные процессы, чтобы людей не обманывали, и сама больше не велась на это явление.

Далее у Отца перепроверила свой вопрос про развод, это не была его Воля. Я всё замужество боялась развода с мужем. Попросила прощение у Отца за то, что сама внушила себе это явление. Отдала свой страх Отцу, попросила у Отца освободиться от комплекса, что муж может уйти. Попросила Отца сжечь комплексы, накопления, чтобы перестало ко мне концентрироваться это явление.

В погружении дорабатывала вопрос по здоровью. Выводила болезнь, которая еще осталась, в костях и плевре лёгких. Попросила Отца пережечь.

Вывели также источники болезни. Попросила Отца пережечь и их.

Стяжала Синтез Отца, чтобы эти источники в веках не концентрировались.

Стяжала у Отца Эталонную костную и лёгочную систему.

Стяжала два вида любви Эталонов, два Эталона костной и лёгочной системы.

Спросила у Отца, что нужно менять внутри, к чему цепляется болезнь.

Ответ: больше любить себя и любить других.

В погружении отсекала источники энергии, где не Воля Отца.

Стяжала энергию ИВ Отца, однородно заполнила тело, части, аппараты, системы, частности. Чтобы эта энергия пошла на выздоровление, исполнения Плана Отца, действительности.

Проговорила свои цели Отцу, как личный План Синтеза на ближайшие годы.

Визу путь в виде картинок, уточнила у Отца что это — визу Планы Синтеза, которые внутри меня, распаковка Планов. Попросила у Отца дойти до больших Масштабов.

Далее стяжала энергию Отца для Планов Синтеза, стяжала новую Стратегию. Отец скал — дойду.

В погружении также развернула Части, из-за которых я плохо слышу.

Стяжала Душу с Чакрами, развернулась Душой. Стяжала 3 Синтеза для видения, слышания, проживания. Работала с Разумом, стяжала Генезис ИВО. Попросила у Отца преобразить Разум, чтобы научился слышать и видеть правильно.

Стяжала Творение ИВ Отца, заполнила все Чаши в активации слышания, видения, проживания. Стяжала Субъядерность во все Чаши.

Попросила Отца перестроить и завершить некорректное слышание, отвести от этих явлений. Отец дезактивировал, где не надо, и активировал там, где от Отца и Аватаров.

Научиться проживать и распознавать Аватаров и Отца.

Далее Отец не рекомендовал переходить в другое Подразделение сейчас, 4 месяца буду служить в своём Подразделении, а в апреле будем решать этот вопрос.

Стяжала у Отца Психодинамику ИВ Отца, чтобы энергия направлялась на здоровье частей, систем, частностей. Неправильное движение энергии было.

Попросила Отца поддержать меня в моём Пути и в оздоровлении.

Рекомендации

Лепестки чакр должны шевелиться, себя щипать не надо.

Чакра может раскрываться/закрывается, раскручивается, несколько лепесточков открыть или один, может зацелкнуться.

Носить форму Война Синтеза и перепроверять кто говорит.

Никогда не брать на себя чужую роль. Перепроверять все с Отцом и Кут Хуми.

Эталон для здоровья — это Любовь.

Любовь возжигает Эталоны.

С болезнь я начала бояться людей, сейчас снова начала открываться им.

Быстрее будет идти улучшение физического здоровья.

Улучшать концентрацию внимания как внутреннего, так и внешнего.

Быть всегда в Огне ДП и пройти первых три Синтеза.

Продолжить курс лечения со Свет и курс у Кут Хуми.

Выходить в зал Эталонов до конца этого физического воплощения: костная и лёгочная система. Так же выходить в комнаты Эталонов, которые нужны для выздоровления.

Отец сделал подарок – это будут вызывать в зал Эталонов.

Рекомендации от Отца:

Жить. Любить и Радоваться каждому дню.

Писать много Планов себе, повесить стикерами что нужно делать, мне необходимо жить.

Планами, выздоравливать буду быстрее.

Писать каждый день:

С мужем делать это...

С сыном делать это...

С Полномочными это....

.....

Очень много планировать, постоянно планировать — ближайшие планировки, дальнейшие планировки.

Я научусь так и Подразделению служить.

При планировании будет возжигаться Стратегия, План Синтеза активироваться.

Мне не хватает Планов, поэтому я слабею, потому что не вырабатывается энергия, не вижу цели куда я двигаюсь.

Постоянно надо к чему-то стремиться и не останавливаться.

Мелкие планы надо, но надо ставить ещё большие конкретные реальные планы, без облаков.

Больше конкретики и больше масштабов. Отец сказал не мелочиться.

Погружение 6 (5) Перестройка из воплощений. Действие в ИВДИВО-здании. Гармонизация отношений с мамой. Активация и раскрытие творческого таланта. Взаимное взросление мамы с сыном.

4 вопроса, 4 темы для погружения:

1. Преображение внутреннего мира, внутренних качеств, проявлений и накоплений.
2. Отношения с матерью: почему у меня с матерью такие взаимоотношения.
3. Рисование: вскрытие способностей, стоит ли этим заниматься.
4. О ребёнке. Вопрос к АС Фаинь, как развивать и взаимодействовать с ребёнком.

В. Всё, расслабляйтесь, закрывайте глаза. Синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми.

Возжигайтесь целью, тремя целями, разгорайтесь ими. Готовы. Хорошо. Теперь концентрируйтесь в область грудной клетки. Теперь в области грудной клетки сферу-шар. Опишите её. Она плотная, мягкая, жёсткая, светлая, тёмная? Какая она?

– Ну такая, достаточно плотная, упругая даже, я бы сказала. Темноватая. Не могу сказать, что светлая. Такая немножко...не чёрная, но больше тёмные какие-то оттенки.

В. И теперь возжигаясь целями. Настраиваясь на эти цели, больше синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. С Кут Хуми, хорошо, синтезировались. С Отцом теперь.

И теперь, фиксируясь на эту сферу, концентрируясь, возжигаясь своими целями, ныряйте и переходите, становитесь в эту сферу, разворачиваетесь. И когда развернётесь, мне скажите.

– Ну я уже там прямо действие какое-то вижу.

В. Какое?

– Там как будто огонь везде, пожар. Такая уже ночь, тёмное время и везде пожар, Всё горит, какие-то горящие люди с горящим лицом. Они бегают, ходят, пожар. Что-то разрушено, все бегают.

В. А пожар горит, ваше что-то горит или чужое?

– Ну вот, я спрашиваю - это я сделала? Мне говорят, что нет.

В. А ваш дом горит?

– Нет. Тут вообще какие-то здания, как город какой-то. Там улицы и разные здания, что-то горит.

В. Именно пожар? Или это Огонь, как Огонь Отца?

– Нет, не Огонь Отца. Вот этот физический Огонь.

В. А ещё раз. Горит ваша собственность или соседа?

– Не, не соседа. Но не моя личная. Может быть я за эту собственность как-то отвечаю или какое-то имею к ней отношение.

В. А как вы связаны с этим событием?

– *А я на это всё стою и смотрю. Почему я смотрю? Какие-то люди бегут. Я ничего не делаю. Не знаю, почему я не помогаю.*

В. Этот пожар вас захлестнул?

– *Я не пострадала физически, нет. Но вот я смотрю на это всё и думаю - ну вот как же так, что это такое? Уже и спасать-то нечего.*

В. А спросите у Аватара Синтеза Кут Хуми. Ну, если спасать хотела, значит что-то своё-то грело всё-таки, спросите у Кут Хуми. Это какое-то из воплощений? Участие в пожаре может быть или может быть ваше тело сгорало где-то? Спрашивайте у Аватара Синтеза.

– *Нет, это не моё тело сгорало.*

В. А имущество сгорало? Синтезируйся с Кут Хуми.

– *Имущество, видимо, за которое я отвечала.*

В. То есть, что-то личное сгорело всё-таки.

– *Наверное, сгорело.*

В. Спросите у Аватара Кут Хуми. Когда-то в пожаре участвовали? То есть были в воплощениях в каком-то сильном пожаре?

– *Нет.*

В. А что было?

– *А теперь вообще смотрю, такое вот, как пустынное, как будто всё это стихло и такое всё в красноватых тонах.*

В. Всё сгорело. Пустыня – это значит всё сгорело, ничего не осталось.

– *Да, ничего не осталось*

В. Спросите у Аватара Синтеза. Это из воплощений?

– *Да, из каких-то воплощений.*

В. Из воплощений. Спросите у Аватара Кут Хуми. Страхи ваши от этого пожара появились? Вот говорите «страшно», много раз говорили это слово.

– *Ну, отчасти, да.*

В. Итак, спрашивайте у Аватара Кут Хуми. Что с этим делать теперь, чтобы эти страхи внутри не поддерживать? Так как это было же всё-таки другое воплощение, сейчас у вас другая жизнь, другое имущество.

– *Ну просто, что не получилось и можно это как-то отпустить, простить себя за то, что не удалось.*

В. Прощайте. Прощайте внутренне саму себя.

– *Видимо, какие-то ошибки были допущены, и это произошло. И у меня злость, я разозлилась, что вот это произошло. На какого только не понимаю злость.*

В. А теперь попробуйте из себя вывести вот эту злость, страх. Вот прямо каким-то комочком, субстанцией, сгустком выводите из себя.

– *Там прямо... вот эта вот суть, я поняла. Когда дохожу до предела какого-то, и вот эта злость из глубины веков вскрывается.*

В. Выводите её, прямо там стойте, выводите её из себя, прямо комочком. Плюс вот эта голограмка, которую вы видите с пожара, выводите её из себя и формируйте перед собой этот комочек, прямо со злостью, с отчаянием, страхом, - всё вместе.

– *Там даже не комок, там достаточно большая такая сфера. Вывела её вовне.*

В. И теперь спрашивайте у Кут Хуми. Сжигать её?

– *Да, сжигать.*

В. Направляйте огонь из Хум и сжигайте.

– *Только пепел остался.*

В. Всё? Сгорело?

– *Да.*

В. Легче стало?

– *Да. Оно даже как-то внутри посветлело немного.*

В. И теперь картинка пропала или она осталась ещё? Это образ пожара?

– *Она такая уже уходит.*

В. Давайте тоже выводите её из себя эту картинку и сжигайте.

– *У меня такое ощущение, что у меня там тело кричит.*

В. Выводите, сжигайте. Всё, не погружайтесь в это, выводите, сжигайте. Всё? Готово?

– *Да.*

В. Хорошо. А теперь определитесь, вы стоите где: на эфире, на астрале, на ментале. Вот ваш вид материи, в который вы встали. Может быть выше. Какой Архетип: первый, второй, третий. Но это не выше, чем Метагалактика.

– *Такое ощущение, что это не эфир. Всё-таки астрал. Что-то астральное или может даже чуть выше.*

В. Уточняйте у Изначально Вышестоящего Отца: это всё-таки астрал или выше. Или цифру спросите, из 64-х какой.

– *Отец говорит - 4.*

В. Четвёртый, ментал. Теперь здесь, ракурсом вот этого 4-го вида материи, здесь опишите своё тело теперь. Как вы себя воспринимаете, как вы себя видите? Руки, ноги, голова, плечи, волосы.

– *Просто образ какой-то. Руки, ноги, голова, тело, но подробностей я не вижу, лицо, что-то ещё. Образ нечёткий. Я не очень даже хорошо вижу.*

В. Попробуйте описать тогда форму. Одежда? Древняя одежда, старинная, новая, современная?

– *Такая достаточно технологичная, она не старинная. Но и не наша одежда, а она какая-то...не знаю, у нас такую не носят.*

В. Ну опишите, примерно, что это значит.

– *Костюм, похож, как у пилотов, что-то типа такого. Это форма, но она не совсем такая, как наша земная.*

В. Скафандр?

– *Нет, не скафандр.*

В. «Не земной» заключается в чём?

– *Материал, из которого она сделана.*

В. Это комбинезон, юбка или штаны?

– *Нет, я вижу пиджак и штаны. Не вижу, чтобы юбка была.*

В. Синтезируйтесь с Аватаром Кут Хуми, спросите. Вам эту форму оставить, она нужна вам?

– *Мне слышится, что она не мешает.*

В. Не мешает. А её оставить? Её сжигать или оставить?

– *Можно оставить.*

В. А форма это кого: человека, посвящённого, служащего? Что это за форма? Ещё и со штанами.

– Эта форма, она похожа очень ...она к телу прилегает очень плотно, она белая и у неё полоски нарисованы синие и она, как вторая кожа, она облегает прямо плотно. И сам по себе это какой-то высокотехнологичный материал. Эта форма ещё какие-то функции может выполнять.

В. Это форма Воина Синтеза или нет?

– Да.

В. Но она современная форма Воина Синтеза? Или какая-то старая, древняя?

– Нет, не старая, современная.

В. Современная, хорошо. Дальше. Теперь вы стоите на ментале. Здесь вы одна или кто-то вокруг есть?

– Какие-то есть люди, но они вдалеке.

В. А кто они?

– Помощники.

В. Ваши?

– Да.

В. А в чём они вам помогают?

– Исполнять моё поручение.

В. А какое вам поручение дали?

– Я не знаю, какое-то поручение у меня есть.

В. Ну что они исполняют, что надо делать? Спросите у них. Что они делают?

– Они выполняют какие-то технические задачи.

В. Например? Ну хотя бы одно поручение назовите.

– Обслуживают космический корабль, смотрят за электроникой, за приборами.

В. Спросите Изначально Вышестоящего Аватара Кут Хуми. Вам вот эти контакты нужны сейчас или нет, с ними? Или пора завершать? Влияют ли они как-то на вас плохо?

– Плохо не влияют, но сейчас они не нужны, сейчас уже другие задачи и другое поручение.

В. А что с ними делать с этими людьми?

– Как-то нужно сдать, завершить это поручение.

В. Выводите меч. Отсекайте их от себя полностью: спереди, сзади, слева, справа, над головой, под ногами. Давайте, проводите мечом сверху вниз, перед собой, отсекая их от себя. Дальше под ногами, взлетая, под ногами отсекайте. Дальше, снизу-вверх до головы, над головой. И теперь меч поворачивайте, и справа, например, справа вниз по руке, вот так по ноге вниз. И также, теперь с другой стороны. Всё, да? Сожжено? Отсечено, вернее?

– Да.

В. Хорошо. Меч теперь прожигайте Волей, чтобы прожечь. Всё. Они исчезают или остаются эти люди?

– Я сейчас хочу у Отца попросить прощение за то, что может быть не до конца исполнила это поручение, или не так, как нужно.

В. Если хочется, попросите. От этого поручения остался внутри Огонь какой-то, сгусток какой-то этого поручения?

– Нет. Я сейчас Отцу это всё сдала, попросила прощение, и всё.

В. Как вы Отцу сдали? Это что?

– Отчиталась Отцу.

В. Хорошо. Теперь здесь, на ментале, спросите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Завершено действие или что-то ещё нужно сделать?

– *Завершено.*

В. Дальше, переходите на причинный, выше на один вид материи, причинный. Встали?

– *Да.*

В. Хорошо. Здесь где стоите? Вокруг что-то есть?

– *Там всё достаточно светло сейчас вокруг. Как будто зал, помещение. Не кабинет...но очень похоже, как в зданиях наших.*

В. Сколько в этом здании этажей?

– *512 этажей.*

В. Уверены?

– *Не знаю.*

В. Попробуйте посканировать. То есть развернуть своё поле и прямо вот почувствовать, сколько этажей: 1, 2 этажа, 16, 32, 64, 512, 1024.

– *Сейчас, когда посканировала, то ощущается, как 64. Я смотрю на это здание как бы снаружи, по своим объёмам как будто 64 у него этажа.*

В. А если это 64-этажное здание, то на каком из этих этажей вы стоите?

– *На каком-то невысоком.*

В. Номер.

– *То ли 5, то ли 6, то ли 4.*

В. Давайте уточняйте.

– *6.*

В. На шестом этаже?

– *Да.*

В. А теперь здесь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Аватаром Кут Хуми. Попросите развернуть суть вот этого состояния страха, которое у вас появилось. Попросите развернуть это, может быть, по зданию или картинкой перед вами, в кубе синтеза. Попросите это проявить.

– *У меня суть такая, что я могу не сдержаться и опять кому-нибудь нанести вред, вплоть даже...*

В. А в чём эта несдержанность? Спросите у Аватара Кут Хуми. Это какое-то конкретное действие в воплощении или это просто черта характера? Например, ваш темперамент и так далее. Или это какое-то синтезированное из воплощений, что надо преодолевать его?

– *Нет, это какое-то из воплощения. Это было какое-то действие и оно закрепилось.*

В. Попросите Аватара Кут Хуми развернуть, что случилось, что вы такое сделали, что у вас вот сейчас такие порывы появились, что внесло в ваш характер.

– *Я не знаю, как-то мне даже не разворачивается картинка, что я такое делала.*

В. Может быть, спросите Кут Хуми, не надо в этом копаться?

– *Оно не разворачивается, я не вижу. Мне вот просто белое что-то такое...*

В. Белое полотно?

– *Ну да, белое полотно. И я не вижу ничего.*

В. А вот здесь, в этом зале посмотрите на своё тело. Есть ли на теле какие-то, например, рюкзаки сзади, перчатки, наросты на руках, на ногах, на голове что-то, накладки?

– *У меня какие-то раны на теле. Как будто я раненая, я в битве где-то была, и я раненая. Какие-то раны на теле. Наростов нет.*

В. Рана, как кровь или что?

– *Да, как кровь, раны какие-то кровоточащие.*

В. А тело там мужское или женское вот этот образ?

– *А вот тело мужское.*

В. Поэтому штаны, да?!

– *Да. И оно такое достаточно волевое, такое. Оно хоть и с ранами, но не придаёт этому значение.*

В. А вот эти раны – это какое-то участие в войне было или что?

– *Да, в какой-то битве. Это было какое-то сражение за какое-то правое дело.*

В. А в какой войне участвовали? От какой страны с какой?

– *Это не страны. Это что-то в космосе было, это не на Планете. Вообще, может быть, с какими-то цивилизациями другими, может быть даже нечеловеческими. Может быть я их истребляла, а на это не было Воли Отца.*

В. А с какими цивилизациями? Как они выглядели? И тогда как выглядело тело человека в этот момент? Потому что они выглядели не так, как сейчас мы?

– *А они вообще не человеками выглядели. Типа как черепахи Ниндзя или какие-то змеи. Вот, кстати, я змей не люблю.*

В. На змей похожи, на рептилий?

– *Ну какие-то, да, как монстры какие-то. Смотрю на них, голова динозавра, а сами тела прямоходящие, руки, ноги есть, а голова динозавра. Они ядовитые, между прочим.*

В. А в итоге, чем всё закончилось? А ядовитые, это у них были химикаты какие-то?

– *К ним если прикоснёшься, они ядовитые. Они тоже людей истребляли.*

В. Они на Планету Земля прилетали?

– *И не только на Земле, они ещё и на другие планеты летали.*

В. А на какие ещё летали? Где человечество жило? Или там не жили люди на других планетах?

– *Это эти монстры напали на людей.*

В. Ну, давайте так. Если тело человека вы видите, это же с Планеты Земля? Не просто где-то в космосе. Сейчас с Планеты Земля?

– *Да.*

В. Да. То есть получается, эти рептилии, они прилетали на Планету Земля?

– *Да.*

В. И что они в итоге, чем всё закончилось? Просто с ними бились? А какое-то оружие современное было, чтобы с ними биться? Или от них просто скрывались и прятались?

– *Нет, с ними бились.*

В. А чем?

– *Мечом, у меня меч. Я вижу меч.*

В. Ну, просто мечом с такими динозаврами не побороться. Оружие какое-то было реальное: пулемёты, автоматы?

– *Что-то было.*

В. А что?

– *Как лазерное какое-то оружие было. И я защищала людей.*

В. А что они хотели?

– Они похищали людей. Они их не ели, они их забирали к себе, похищали, издевались над ними. Я вот это не могу, когда издеваются над кем-нибудь, над детьми, например, над слабыми, это так отвратительно.

В. И получается, в итоге чем всё закончилось? Вот эта вся война – чем закончилась? Или вы не успели дожить до завершения военных действий?

– А это продолжалось очень много. Это был их образ жизни.

В. Сколько? Вот при той жизни, сколько это уже было? Ну там сотни лет, десять лет?

– Да, это были сотни лет уже, как они так делали.

В. А чем всё закончилось в итоге? Спросите у Аватара.

– Их Планету взорвали. Я просто взорвала их Планету. Я, видимо, как-то в этом участвовала. Я вижу их останки прямо разлетелись, и их Планета погибла. И они все там сдохли, и так им и надо было. Они, наверное, что-то лично мне сделали.

В. Ну знаете, как Отец комментирует с Кут Хуми, что это не Планету взорвали, а что какие-то космические или корабли, или какое-то ... вот что-то такое, на чём они прилетали, какую-то базу или что-то такое.

– Да-да-да, что-то такое. Мне видится как такой маленький шарик, может быть это какое-то тело космическое было. Может быть это не Планета, может быть они там базировались на этом.

В. И всё? На этом всё закончилось? Или ещё прилетали?

– Нет, всё. На этом всё закончилось.

В. А из этого страхи родились, вот это вот состояние ненависти, агрессии, злости? Из этого воплощения?

– Думаю, что да.

В. Спросите Изначально Вышестоящего Аватара Кут Хуми. Сможете сами теперь вывести из себя вот этот сгусток каких-то наболевших состояний из воплощения, снять с себя это?

– Надо помочь.

В. Но сейчас сможете что-то сделать сами? Давайте, попробуйте вывести.

– У меня такое чувство, что я там стою и плачу.

В. Ну, тело вспомнило просто записи духа.

– Да, тело стоит и плачет.

В. Давайте попробуйте из себя вывести вот эту агрессию, злость, ненависть, страх, панику какую-то, вот эти состояния прямо выводите из себя.

– Вывела.

В. Получилось?

– Да, прямо так выдохнула.

В. И теперь спросите Кут Хуми. Сжигать?

– Да.

В. Сжигайте. Вот эта картинка, которая формировалась перед вами, тоже сжигайте.

– Сожгла.

В. Всё?

– Да.

В. Хорошо. Тело теперь посмотрите. Так же форма эта осталась? Мужской костюм?

– Нет, уже просто какая-то другая одежда, просто обычная.

В. Другая. Попробуйте тогда ту форму, которая некорректна для вас, попросите у Изначально Вышестоящего Отца помочь эту некорректную форму снять. Форма Воина Синтеза остаётся, а вот форма воинства...

– *Я её просто сдаю.*

В. Ну, тут Отца нет, сдавать некому. Это придётся самой сжигать. И вот попросите Отца, чтоб старая форма вышла, которая не нужна.

– *Она прямо передо мной, я её держу.*

В. Всё, сжигайте.

– *Всё.*

В. Освободились.

– *Да.*

В. Хорошо. Теперь тело в чём одето?

– *В костюм...я не знаю, я всё равно вижу, что это мужчина. И он просто в красивый костюм одет в светлый, не в белый, но в светлый.*

В. То есть вы себя мужчиной видите?

– *Да, почему-то мужчиной.*

В. А мужчина, спросите, какого воплощения? В каком воплощении вы были мужчиной?

– *Очень давнешнего, очень древнего.*

В. А кем были? Какие достижения были, почему оно так помниться?

– *Это очень красивый был мужчина. У него такая стать, такая осанка, выправка такая, прямо такое достоинство. Стоит с таким достоинством. И теперь можно ему проявлять свою суть, доброту какую-то. Снялось ограничение на вот эти чувства.*

В. Хорошо. Всё.

В. Дальше. Переходите тогда на этаж выше.

– *На седьмой?*

В. Да. Встали? Здесь, на седьмом этаже, что-то поменялось с телом?

– *А теперь я здесь себя женщиной вижу.*

В. Окружающее пространство этого этажа... Кстати говоря, это здание Тонкого мира, Метагалактического мира, Синтезного мира, ИВДИВО-полис Отца?

– *Как проживается, что это ИВДИВО-полис. Либо Тонкий мир.*

В. Уточните у Кут Хуми, всё-таки. Что?

– *Всё-таки Тонкий мир.*

В. Тонкий мир. Спросите у Аватара Кут Хуми. То, что вы себя видели много раз в воплощениях мужчиной, то есть уже несколько воплощений, которые вы описывали, спросите. Поэтому есть ощущение, что нет матери? Потому что какие-то были отцовские воплощения? Поэтому осталось ощущение, что мужчина может всё, потому что сами как-то так воплощались?

– *Ну, отчасти из-за этого.*

В. То есть, вот это тоже оказало влияние на дух, на характер? Потому что, почему нет вот этой материнскости, как вы сказали, такое ощущение, что мама не обязательно должна быть.

– *Да.*

В. Потому что сами когда-то были отцом, допустим, мужчина-отец, и вот было вот это сопереживание.

Дальше. Здесь в зале одна?

– Да.

В. А вообще в этом здании кто-то есть, кроме вас?

– Ну, только если Аватар Кут Хуми.

В. Ну, они многомерно вас смотрят, они в здание не выходят. Они многомерно с вами синтезируются.

– А так нет, я одна здесь.

В. Хорошо. В зале что-то есть ещё, кроме вас? Вот он пустой, полный, там закрыты шторы, открыты, нет штор, окна свободные?

– Ну, вообще какой-то интересный этаж. Если предыдущий был белый, ничего лишнего, то здесь какие-то предметы есть. Ковер. Такая домашняя, более уютная обстановка что ли, ковёр постелен, шторы висят. На стенах какие-то картины, что-то есть. Ну, как-то он наполнен этот этаж. Мебель стоит какая-то там. Он такой в персиковых тонах.

В. Мебель, ладно. Давайте так, теперь к коврику подойдите. Есть ощущение ковра, что это какая-то полуживая субстанция?

– Нет.

В. Спросите у Кут Хуми. Корректно ли, что на полу ковёр? Если там платформа для инструментов, это может быть, да, или какие-то диски. А если это ковёр, и особенно если он пушистый...

– Нет, он не пушистый, он такой гладкий с узором. И он, да, скорее всего, как инструмент тут лежит, он там для чего-то нужен. Кстати, цветы какие-то. Я вижу цветы на окне.

В. Цветы на окне – вот это уже нехорошо.

– Небольшие. Маленькие.

В. Цветы на окне – это сущности всегда. Потому что там не бывает подоконников, там плоская просто стена, и там штор тоже не бывает. То есть, если что-то затесалось в виде цветков, так выглядят сущности, которые в зданиях у вас вампирят. Давайте сжигайте все горшки, шторы, окна там все открыты.

– И ковёр тоже.

В. Сжигать тоже сказали?

– Да, и ковёр тоже. Всё. Теперь чистенько.

В. Всё, готово?

– Да.

В. Хорошо. Всё? Здесь теперь больше нет ничего, чисто вокруг?

– Чисто.

В. А вот такие же существа, которые в виде ковров маскируются, в виде цветков, где-то ещё есть по этажам по другим? Не переходя туда, просто посканируйте здание.

– Что-то где-то есть. Как-то так сканируется, что не совсем всё чисто, незначительное где-то что-то есть. Пережигая их? Что-то есть, не знаю на каком конкретном этаже.

В. А оно как выглядит?

– Как какая-то мелочь в интерьерах.

В. Ну спросите Кут Хуми. Это корректно или нет?

– Говорит, что это не мешает.

В. Ну, всё. Потому что инструменты тоже могут быть, и это предметная среда. Хорошо. Здесь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, попросите Отца развернуть какую-то или причинно-следственную связь, или дхармическую взаимосвязь с мамой. Почему охладели отношения такие с ней и вот почему их нет сейчас? Они в детстве были хорошие?

– *Мне кажется, она меня в детстве любила. До какого-то момента она меня любила, и я была к ней очень сильно привязана. Я её больше, чем папу любила. А потом где-то в подростковом возрасте я её презирать стала. У меня до какого-то момента, пока она могла мне что-то дать, пока она была выше меня, я нормально к ней относилась, а потом она стала меня раздражать.*

В. И вот спросите Изначально Вышестоящего Отца. В чём причина вот такого отношения к маме? Перед вами развернулась тоже картинка. Попробуйте считать и назвать, что там проявляется.

– *Я не знаю, что-то я не понимаю.*

В. Попробуйте подойти поближе и вот прямо погрузиться в эту картинку. Помните, как маска на Синтезе? Погружайтесь, открывайте внутри глаза, не впитывая эту картинку, и прямо смотрите, что там происходит. Может быть, это где-то с веками, с воплощениями что-то связано.

– *У меня такое чувство, что меня бросили. Меня бросили, и это какая-то месть.*

В. А было какое-то ощущение, что в детдоме, например, воспитывались?

– *У меня, кстати, на протяжении всей жизни на физике, меня всегда беспокоила эта тема, брошенные дети, мне их всегда очень жалко было.*

В. Давайте, спрашивайте у Изначально Вышестоящего Отца, вы когда-то росли в детдоме в воплощениях?

– *Нет.*

В. А как? Может в чужой семье?

– *Да.*

В. Да. Подтверждает, что были воплощения, когда не было родителей.

– *Да. Я очень тосковала по родителям.*

В. Да, родителей не было, ну не важно даже какая причина. Хотя, если хотите, спросите, почему их не было. Или они погибли, или оставили. Почему?

– *Оставили.*

В. Оставили. Дальше, следующая картинка. То есть первое, почему такое отношение к маме. Потому что когда-то привыкла быть без родителей, может быть обида какая-то на родителей осталась.

– *У меня месть. У меня такое ощущение, что именно этой конкретной женщине я мщу. Почему именно этой женщине? За что?*

В. Женщине, которая мама на физике сейчас?

– *Да. У меня какая-то месть к ней. У меня вообще это чувство мести к ней сильное.*

В. Дальше, следующая картинка меняется.

– *Какая-то пожилая женщина сидит, и она мне не нужна.*

В. Это вы или это она?

– *Это не я. Это вообще и не она. Это вообще какая-то другая женщина из веков, из воплощений из каких-то.*

В. И что дальше? Вот она сидит.

– Ну и всё, она мне не нужна. Она сама по себе осталась. Наверное, я её тоже бросила.

В. Когда она бабушка была?

– Да.

В. В престарелом доме где-то или что-то такое?

– Не в престарелом доме, но одну. Я за ней не стала присматривать.

В. А спросите Отца. Это она была или какая-то другая женщина?

– Нет, это не она была, какая-то другая женщина.

В. А я слышу – «она», что это мама. Ну, дух её, получается.

– Что-то вообще как-то у меня не соотносится, она и вот эта женщина.

В. Ну, тела разные были, воплощения разные. Спросите Отца. Почему расстались тогда? Ссора какая-то была или просто любовь закончилась?

– Какая-то жестокость с моей стороны по отношению к ней была. Жестокость. Почему я с ней поступала жестоко тогда и сейчас я с ней поступаю жестоко.

В. А вы уверены, что это жестокость? Спросите Кут Хуми, с позиции у Аватара Синтеза Кут Хуми то, что сейчас вы с ней поступаете. Это жестокость для Кут Хуми или нет?

– Сейчас нет.

В. А тогда было?

– А тогда – да.

В. Итак, картинка меняется. Следующая. Что-то ещё есть дальше?

– Картинка такая радостная, как будто я обнимаю. Дети, семья дружная, я обнимаю всех. Такая прямо радость, такие чувства тёплые. У меня такое ощущение, что я даже боюсь таких чувств.

В. С ней же, да?

– Не знаю, с ней или нет.

В. Ну спрашивайте. Это она?

– Вроде как – нет.

В. Уточняйте ещё раз у Отца. Это ваша мама, вы видите, что вы с ней? Любите друг друга, обнимаете. А вы там мама и дочь? Или нет?

– Как будто наоборот, как будто я её мать.

В. И вы её любите там, да?

– Да, я её люблю там.

В. И следующая картинка. Это вам для осознания просто ваших отношений.

– А здесь, как будто я уже такая взрослая, а она какая-то непутёвая.

В. Кто она вам? Может быть не обязательно мама и дочь. Может быть подруга, знакомая или ещё кто-то.

– Какая-то родственница. Но я как-то с ней строго, я старше неё, а она молодая. Я в возрасте женщина, а она молодая. И я так смотрю на её внутренний мир и мне не нравится, что это вообще такое.

В. Всё. Картинки завершаются?

– Да.

В. То есть у вас сейчас с мамой какие-то дхармические отношения, получаются. То есть вы из воплощения в воплощение друг к другу постоянно притягиваетесь, то знакомыми, то родителями, то мамой, то дочкой, то просто. Если спросить Изначально Вышестоящего Отца. Это дхарма хорошая, положительная, что вы вместе встречаетесь и друг другу помогаете, восходите вместе? Или что-то в этой дхарме есть нехорошее, отрицательное?

– В ней есть что-то нехорошее однозначно и отрицательное. И мы никак не можем это преодолеть из воплощения в воплощение.

В. А что именно вы преодолеваете из воплощения в воплощение?

– Я не знаю.

В. Ну спрашивайте Отца. Вот в этом, конкретно этом воплощении, что вам надо вместе поработать, преодолеть? Или уже всё, на этом завершены контакты, и вот только разошлись и всё.

– Такое ощущение, что по желанию. Если я захочу, то я могу ей по своей доброй воле помогать. Такой необходимости строить какие-то отношения и восплаять друг к другу любовью нет.

В. Сейчас спрашивайте у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, вот он психолог. Нужно ли поддерживать с мамой хорошие отношения или нет?

– Говорит, что нужно.

В. Обязательно. Кут Хуми сказал: «Уважение к родителям должно всегда быть».

– Вот. А его нет.

В. Спросите Аватара Кут Хуми. Что с этим делать, если оно не родилось, не получилось? Это надо зарабатывать или просто как-то переосмыслить по-другому? Что нужно делать?

– Сказал: «Всё пройдёт. И это тоже может состояние пройти, и может быть поменяется. И это потихоньку начнёт зарождаться». Хотя бы, для начала, уважение какое-то, терпимость друг к другу, а потом оно может быть начнёт в веках.

В. Знаете, Аватар Кут Хуми сказал: «Должна быть правильная отстранённость, но дружба».

– Вот, да.

В. Отстранённость в плане того, что у вас отдельная семья уже. И мать и входит в вашу семью, но при этом она отдельно, и вы отдельно. То есть этому надо научиться, вот эту меру отдельности найти. Хорошо. Всё, картинка перед вами, спрашивайте. Что с ней делать? Картинку сжигать?

– Да.

В. Сжигайте.

Вопрос 3

В. Дальше. Был вопрос мамы. Был вопрос со страхами. С рисованием.

Давайте так, переходите на 44-й этаж. Встали?

– Да.

В. Здесь, на 44-м этаже, опишите тоже своё тело.

– Ой, как будто я только что работала, какое-то испачканное в чём-то. Довольное тело, кстати. Довольное, счастливое, такое, когда что-то сделано, и у тебя получилось. И оно такое радостное тело стоит, улыбается.

В. Здесь как вы выглядите?

– Женицой.

В. Женщина. Форма какая?

– Платье.

В. Какое?

– У меня надет как будто халат, ещё какой-то сверху... Или фартук, не пойму.

В. Этот фартук нужен?

– *Нет, его можно снять.*

В. Давайте, снимайте. Сжигать? Спрашивайте Кут Хуми.

– *Да.*

В. Сжигайте.

– *А теперь чистое платье. По-моему, голубое.*

В. Давайте так, синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Проникайтесь Отцом. Спросите. Были ли воплощения, где вы были художницей, рисовали? Или это первое воплощение, когда вы просто заинтересовались?

– *Нет, были.*

В. Были. Попросите развернуть, что вы рисовали, какие картины, где воплощались, в каких странах. Попросите Отца вот чтобы... Не потому, что напомнить, а чтоб вы себя знали – что вы делали, почему к этому тяготение есть. Тут разворачивается несколько таких кубов синтеза перед вами, вспыхивает, в кубах синтеза разворачиваются картинки.

– *Такое ощущение, что это какие-то пейзажи из каких-то тёплых стран, Европа или Италия, что-то в этом духе.*

В. То есть только природу рисовали? Или что-то ещё?

– *Природу и людей, люди были. Да, и людей я тоже рисовать могла. А теперь я вообще не могу их рисовать.*

В. А насколько хорошим были художником? Или так вот только для себя? Или прямо это какое-то хорошее ремесло было?

– *Это было ремесло. Не знаю, насколько хорошее, но это было ремесло, оно приносило мне доход, было делом моей жизни.*

В. А что-то рисовали кроме полотен? Например, стены разрисовывали? Может быть ещё что-то?

– *Да, стены в каких-то зданиях, какие-то богатые дома я расписывала.*

В. Вот я тоже так бы сказала, что больше даже не полотна, наверное, писали, не картинами занимались, а именно росписью стен, помещений, вот в этом профессия была. Причём, спросите Отца. Это только краска была или ещё роспись? Там, например, золотом, позолотой, вот такие вещи, когда расписывали стены, украшали.

– *Ну в основном краска это была. Может и золото тоже применялось.*

В. Ну спросите.

– *В основном краска.*

В. Ну краска она бывает с позолотой внутри, она же замешана.

– *Просто краска...*

В. Нет, Отец сказал, что было такое, что именно с позолотой какие-то украшения в дорогих домах, где украшали в том числе драгоценными какими-то, может быть даже камнями или золотом. То есть прямо работа такая была. Знаете, штукатур-маляр, только он рисует на стене. Спросите Отца. Сколько, примерно, воплощений? Ну так, условно, много, мало, может быть цифру Отец скажет, воплощались художником интерьеров, ну и вообще картин, стен.

– *Ну не одно, это точно.*

В. Много, мало, средне?

– *Ну до 10.*

В. То есть был наработан очень хороший опыт.

– Да. А сейчас я ничего не помню, вообще не могу ничего вспомнить. Есть люди, у которых талант появляется с детства, он взял кисть, он стал рисовать, сразу у него это пошло. А я не могу вспомнить, и я очень из-за этого переживаю.

В. Итак, вот эти картинки, спросите Отца. Всё? Всё распознали или ещё что-то было, что не знали? Кстати говоря, а рисунки на посуде, например, роспись предметов, посмотрите, было такое? На ткани?

– По-моему на посуде что-то было.

В. На посуде, да, я тоже так видела. На кувшинах, на посуде, на тарелках тоже росписи. Всё? Спросите Отца всё?

– Почему я не могу вспомнить, у меня вопрос. Почему мне это как будто закрыто?

В. Между воплощениями много времени прошло. Тело оно забывает, это надо нарабатывать.

– Опять? Всё сначала?

В. Да, это надо нарабатывать. При этом есть увлечение, это получается, но при этом опять надо учиться.

– А как мне рисовать Огнём?

В. Ну, подождите, сейчас мы дойдём до этого. Здесь всё?

– Да.

В. Дальше, синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Вот у Отца спросите. Что теперь делать? Вы говорили «продолжать, не продолжать», давайте вначале с этого начнём. Продолжать рисовать или нет? Спрашивайте у Отца.

– Да.

В. Продолжать, да. Отец сказал: «Обязательно продолжать рисовать». И спрашивайте у Изначально Вышестоящего Отца. Ну что делать? Дальше продолжать.

– Я вообще должна рисовать Метагалактику. Люди не знают, как выглядит космос, как выглядит ИВДИВО-полис Отца, они этого не знают. И хорошо, если это будут такие картины, которые сделают для людей это привычным. Это знакомство, с одной стороны, человечества с тем, как там всё устроено и как это всё выглядит. Это же можно и Отца рисовать, и Аватаров рисовать. А я не могу. То есть это ещё такое видение должно быть развито. Аватары, как на портретах, как раньше люди позировали, я вижу, что они не против ...

В. Они «за», только.

– Они – за, если их будут рисовать.

В. Нам нужны художники, честно скажу. Потому что мы портреты, книжку пишем, но пишем там словами портреты, потому что рисовать мы не умеем.

– Да. И я тоже не умею.

В. Ладно. Здесь закончено. Спросите Изначально Вышестоящего Отца. Где научиться рисовать Огнём, к кому пойти?

– В ИВДИВО-полисе, я уже ходила, там есть Метагалактическая Академия художеств. И там очень много по всяким специальностям обучаются. Другой вопрос, что – как это офизичить. Потому что я туда частенько хожу и там обучаюсь, там разные технологии у них есть. А другое дело, что на физике это всё пока не проявляется.

В. Отец сказал: «К Аватару Синтеза Искусства, Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Эоану на постоянное обучение. И у него в команде есть художники. И к этим художникам обратиться, чтоб они вам там руку поставили». Вот так Отец сказал, тогда это

будет получаться. И плюс стяжайте Огонь, чтобы это творчество, где нужно, оно вскрылось, пересинтезировалось, чтобы какой-то старый опыт, если он не нужен... В общем, мы дойдём сейчас до Отца и это сделаем. Понятно? К Эоану. Это вы сами выйдете к Эоану, стяжаете у него обучение и попросите направить к команде художников, чтоб они научили. И Аватар Синтеза вас научил, и они научили. То есть это, Отец сказал: «Не доучилась». Всё. Здесь завершаем.

Вопрос 4

В. Синтезируйтесь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Вы в первом Архетипе, да? Говорили.

– Да.

В. И тогда давайте, синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Спросите у Отца. В здании всё?

– Да.

В. И переходите в зал Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь, 16064-я реальность Метагалактики Фа. Встали?

– Да.

В. Ещё синтезируйтесь больше, 16 064-я реальность, зал Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Проявляйтесь чётче. Собирайтесь всеми телами. Ну, что? Вы Аватарессу видите? Давайте, расскажите.

– Да. Она в розовом платье. Такое платье необыкновенное. Правильно я вижу? Такое нежно-розовое платье у неё. Оно такое длинное и блестящее, цвет необыкновенный, очень красивый цвет. А я себя вижу в зелёном каком-то платье.

В. Платье или костюм?

– С пиджаком, юбкой, костюм. Да.

В. Хорошо, да.

– Аватаресса нарядная, причёска у неё.

В. Всё правильно видите. Я бы сказала, что это не розовый, а между малиновым и красным, какой-то малиновый.

– А мне видится, что он такой нежно-нежно розовый.

В. Ну, может быть. Я не в зале стою, поэтому мне так хуже виднее, чем вам.

Итак, синтезируйтесь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Стяжайте Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И попросите Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь, первое, это сжечь сначала все накопления, вот которые вы говорили про агрессию, про жестокость, про ненависть и так далее, вот весь комплекс этих накоплений, месть. Попросите у Фаинь прощения за эти состояния и попросите их сжечь в теле, в частях, в системах, в аппаратах, даже частностях – там, где это некорректно, ненужно, негативно, всё, что не развивает, сбивает и, наоборот, не даёт развития. Всё, что необходимо, сжечь. То есть там комплекс вот этих накоплений, записей.

И стяжайте у Аватарессы Синтеза Фаинь Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И попросите сжечь все записи, источники, которые формируют вот эти негативные накопления. Сжигается?

– Да.

В. Проникайтесь больше: руки, ноги, тело, стопы. И стяжайте у Аватарессы Синтеза Фаинь Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И попросите вот эти комплексы вообще негативных состояний, накоплений сжечь вместе с какими-то блоками, шаблонами, которые остались, матрицами, возможно, или какими-то иными другими структурами, закрепошенностями в теле, которые не дают работе частей, которые некорректны, не развивают вас, и нужно сжечь. Сжигается?

– *Да. Очищение такое идёт.*

В. Хорошо, проникайтесь ещё больше, впитывайте, впитывайте, впитывайте.

– *Вот теперь я Фаинь вижу в таком ярко-розовом платье, как вы говорили.*

В. И синтезируйтесь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Стяжайте у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь 16 Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И попросите развернуть у Аватарессы Синтеза Фаинь, вот реплицировать, записать в части лучшие качества, свойства, умения, специфики, особенности и так далее, 16-рицей Аватарессы Синтеза Фаинь, вместо этих накоплений, в преодолении этих накоплений, записей. И проникайтесь, прямо впитывайте от Аватарессы Синтеза Фаинь.

И стяжайте Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Заполняйтесь этими состояниями, накоплениями. Всё?

– *Да.*

В. И, проникаясь, стяжайте Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И ещё попросите Аватарессу Синтеза Фаинь досжечь накопления, которые вы сами пережигали у себя, но в доработке этих картинок, голограмм, которые были. Попросите их тоже доработать, досжечь.

И теперь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Проникайтесь, вот прямо воссоединяйтесь с Аватарессой Синтеза Фаинь, усиливайтесь синтез частей, систем, аппаратов, 5120 частей с Аватарессой Синтеза Фаинь.

Ну что, всё? Готово?

– *Да.*

В. Теперь синтезируйся с Аватарессой Синтеза Фаинь. Спросите Аватарессу. Что нужно делать для ребёнка? Вот что ему нужно? Какое-то направление может быть дать, как-то его, по-другому его воспитывать. Или всё в порядке? Ну, в общем, в целом любые рекомендации Аватарессы Синтеза Фаинь на тему ребёнка.

– *Я не слышу. Фаинь что-то говорит, я вижу ребёнка своего. Что-то она про него говорит. Я не понимаю, что она говорит.*

В. А что именно? Давайте, впитывайте тогда эти ответы Аватарессы.

– *Что-то про Образ Отца она говорит.*

В. То есть практики с ним делать: Образ Отца стяжать, части стяжать. Вот вы говорите, плохо он говорит. Кстати говоря, Голос Полномочий, мы когда пройдем в следующем месяце часть, сразу обязательно стяжать эту часть. Вот вообще в целом 512 частей надо для него стяжать.

– *Мне можно ему стяжать эти части?*

В. Да. Вы даже можете просто сами, в зал выходите, просите вывести его тело и сделать практику, ему часть стяжать. Даже он может бегать, играть, купаться, всё, что угодно, а тело там стоит. То есть работать с его внутренним миром.

– *А к Отцу нужно его выводить?*

В. Обязательно к Отцу. И ещё нужно, чтобы у него появился Аватар, который его ведёт, чтобы его кто-то принял на обучение. Причем, вы не будете обязательно знать, кто это, и это будет не Кут Хуми, скорее всего, и не Фаинь. Но кто-то из Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, которые его будут обучать, тренировать, вести, развивать и так далее, кто-то из 512-ти Аватаров Синтеза. И делать практики с ним. То есть стяжать Части, стяжать даже Компетенции, стяжать заполнение Огнями, например. Даже на Синтезе какие-то практики лёгкие мы делаем, вы можете их тоже с ним исполнять. Там Трансвизорные тела, понятно, что нет, но вот что-то стяжали, какое-то хорошее развитие для Части, преобразили Дух. Кстати говоря, преобразить Лотос Духа можно. Прямо набирайте практики, с ним и делайте. Его надо развивать, иначе он будет преодолевать жизнью какие-то состояния внутренние отсутствия записей. А так у него это уже есть.

– *Надо ли мне на физике вот эти вот занятия, куда мы ходим продолжать? Или это его перенапрягает? У него достаточно много занятий. Или пусть его физика тоже активно получает нагрузку?*

В. Слушайте ответ.

– *Фаинь говорит, ему это не тяжело.*

В. Ему это нравится, да. Ну всё. Получили ответы?

– *Да.*

В. И вот потихоньку подбирайте направление, которые ему больше нравятся. То есть, он больше логик или он больше творческий человек, или может что-то по середине. То есть просто присматривайтесь. Присматриваться к нему, чтобы подобрать ему, дальше помочь в профессии или каким-то хобби, увлечением, дополнением вот такое, что у него получается больше всего. Что ему самому, главное, нравится.

Стяжайте у Аватарессы Синтеза Фаинь Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжайте у Аватарессы Синтеза Фаинь развитие вот такой материнскости в вас, именно с позиции мамы сына. Попросите вот этого развития. Не когда Отец-Человек-Субъект, как выражение Отца, Человека, а именно вас, с вашим именем, но мамой. И стяжайте у Аватарессы Синтеза Фаинь Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь, заполняйтесь. Попросите Аватарессу передать вам опыт материнства. И стяжайте репликацию Аватарессы Синтеза Фаинь. И попросите реплицировать этот опыт внутрь тела.

– *Говорит, на детский Синтез нужно.*

В. Детский Синтез попросите у Аватарессы Синтеза Фаинь. И стяжайте Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжайте Огонь, Синтез, Условия, Иерархизацию, чтобы организовались условия для проведения детского Синтеза, чтоб он на детский Синтез попал. И попросите Аватарессу Синтеза Фаинь помочь разработать речь, речевой аппарат, чтоб он вовремя запустился. Он говорит вообще?

– *Он говорит какие-то слова отдельные, а такой нормальной речи нет.*

В. Ну может быть это рано ещё?

– *Три года уже ему.*

В. Знаете, как Фаинь говорит, надо постоянно говорить ему слово. А потом говорить – повтори предложение, повтори слово, повтори, повтори. То есть вот так его стимулировать. Ему вопросов больше задавать. То есть Аватаресса сказала: «Надо вызывать его на разговор». То есть общаться с ним надо много, и тогда у него появится. То есть уделить именно общению с ним не только, когда вы говорите ему, а чтоб он. Вызывать его на

разговор: «А это что? А это кто? Что ты делал?» и так далее. То есть через это начнёт связывать слова. Прямо выходите, Аватаресса Фаинь вам говорит, выходите к Аватарессе, например, Голоса Полномочий. И стяжаете Огонь у Аватарессы и просите зафиксировать на ребёнка, и просите разработать речь. И прямо с Аватарессой работать надо. Именно с Аватарессой, как сказала Аватаресса Фаинь. Праголос Полномочий, которые есть, Прачасти. Именно Прачасть вот эту надо разрабатывать внутри.

– *Спасибо.*

В. Всё?

– *Да.*

В. Хорошо. Дальше, спросите Аватарессу Синтеза Фаинь. Здесь достаточно пока, на данный момент?

– *Пока да.*

В. Синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходите в зал Изначально Вышестоящего Отца, 16 385-й реальности. Встали?

– *Да.*

В. Спросите Отца. В этом зале остаться или выше пойти в зал Отца?

– *Можно и в этом.*

В. Теперь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом, также стяжайте Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Попросите вот эти записи, которые накопления негативные, месть и так далее, я не буду перечислять, попросите у Отца прощения, попросите это сжечь. Особенно комплексом каких-то записей, воплощений, эпох, рас, цивилизаций. Попросите прощения за любые поступки, деяния, недеяния, чувства, эмоции, частности любые, которые вызвали вот это состояние в вас, накопились эти чувства, эмоции, то, что некорректно. Попросите прощения и попросите это сжечь.

И стяжайте Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Попросите Изначально Вышестоящего Отца сжечь те записи Духа, которые поддерживают эти негативные накопления, там, где это ненужно, некорректно. Мечь, например, агрессия и так далее, то, что уже не нужно поддерживать и развивать в теле. Если было что-то хорошее в этих воплощениях, оно остаётся, фиксируется в Духе. То, что негативно, некорректно, сбивает вас. Попросите это сжечь. Готово? Всё, пережглось?

– *Да.*

В. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаете у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, попросите распределить энергию этих некорректных состояний, которые поддерживались в частях, их формировали вот эти состояния внутри тела, на развитие систем, частей, аппаратов и частей.

И стяжайте у Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И стяжайте психодинамику частей с перераспределением энергии, света, духа на развитие частей, компетенций, полномочных реализаций, синтез-космических реализаций, но не на поддержание вот этих мести, ненависти и так далее, вот этих состояний, качеств, которые были. Попросите вот этого перераспределения правильного психодинамического состояния. И проникайтесь Отцом. Всё?

– *Да.*

В. Возжигайтесь, преображайтесь. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, спросите Отца. Дальше что стяжать ещё нужно?

– *Не знаю.*

В. Не слышите?

– *Нет.*

В. Спросите Отца. Почему не слышите, что мешает слышать?

– *Не слышу.*

В. Ну попросите, попробуйте снять тогда. В ушах посмотрите. Есть какие-то затычки, как наушники, которые уши прямо закрывают, пробки на ушах?

– *Кстати, да, что-то такое есть.*

В. Давайте это снимайте. Отец повывел из частей что-то туда. Давайте, снимайте. Вышло?

– *Да.*

В. Сжигайте. Сгорело?

– *Да.*

В. И теперь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Проникайтесь Изначально Вышестоящим Отцом. И попросите развернуться Лотосом Духа. И стяжайте у Отца Дух Изначально Вышестоящего Отца. Попросите преобразить Лотос Духа. И если Отец считает необходимым, то, что необходимо, активировать какие-то лучшие творческие способности художественные, художественного ремесла, умение рисовать и так далее, в активации духа, чтоб вы сейчас этому смогли продолжать обучаться вот настолько, насколько Отец считает это необходимым. Что-то происходит в Лотосе?

– *Да-да-да.*

В. Что происходит?

– *Он возвращается, сам Лотос, у него лепестки какие-то прямо активизировались, и капельки эти собираются на кончиках. И формируются в одну большую каплю. И вот сейчас эту каплю впитываю. Но не со всех лепестков, там только определённые.*

В. То есть это опыт собрался в тело. Да? Давайте, впитывайте в тело.

– *Да, сейчас в тело каплю эту большую впитываю.*

В. И синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжайте Волю Изначально Вышестоящего Отца. И попросите преобразить Лотос Духа. Возжигайтесь, преображайтесь, впитывайте Лотос Духа обратно. Разворачивайтесь перед Изначально Вышестоящим Отцом. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжайте необходимое количество Огня Красоты Изначально вышестоящего Отца для развития вашего искусства художественного. Попросите вот той насыщенности, плотности, чтобы активизировались таланты, качества, мощь художественная и так далее, то есть все необходимые наработки, вдохновение, умение, навыки. И впитывайте.

Вот Отец направляет такую очень плотную концентрацию Красоты. Попросите заполнить все Части, чтобы синтезом всех Частей это получалось делать. Всё? Готово?

– *Да.*

В. И стяжайте у Изначально Вышестоящего Отца также концентрацию Творения Изначально Вышестоящего Отца в развитии вот этих творческих, творящих способностей. И тоже так же, попросите заполнить все Части для становления художником. И попросите Отца, чтоб научиться даже рисовать портреты Аватаров Синтеза, ИВДИВО-полисы. Так вот, на перспективу, чтобы это получалось. Готово?

– *Да.*

В. Впитывайте. И синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжайте у Изначально Вышестоящего Отца пакет Частностей Красоты и Творения. Всё?

– Да.

В. Возжигайтесь, преображайтесь. Спрашивайте у Отца. Что ещё нужно, чтобы вот эта мечта исполнилась?

– *Работать, учиться физически. Идти и делать.*

В. Да. И стяжаете ещё Синтез Изначально Вышестоящего Отца, обучение у Аватара Синтеза Эоана и у художников, которые служат у Аватара Синтеза. В ночных обучениях и дневных обучениях у Аватара Синтеза. Попросите прямо, чтоб вот ведение Аватара Синтеза. Обратите внимание, Аватар Синтеза встал в зале рядом с вами?

– Да.

В. Стяжайте Синтез Красоты Изначально Вышестоящего Отца. И попросите принять вас на обучение именно художественному ремеслу, искусству художником быть.

– *Они прямо с радостью, рады.*

В. Всё, сами тогда выходите к нему теперь. Хорошо?

– Да.

В. Возжигайтесь, вспыхивайте. Аватар принял вас на обучение. И он вам даёт инструменты домой в здание. Там палитра какая-то, краски, там что-то ещё. Вот это переводите, попросите в каждое здание реплицировать, перевести. Всё?

– Да.

В. И всё. Теперь синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом. И стяжайте Синтез Изначально Вышестоящего Отца итогово и заполняйтесь.

Ещё, знаете, вам ответ от Изначально Вышестоящего Отца, что надо уметь любить большее количество людей, чем любите сейчас. И у вас отношения с матерью наладятся. И стяжайте у Отца, заполняйтесь Синтезом, стяжайте ещё у Отца Любовь Изначально Вышестоящего Отца. И попросите увеличение количества, качества Любви в Частях. Проникаетесь, вспыхивайте. Стяжайте итоговый Синтез Изначально Вышестоящего Отца, заполняйтесь.

Есть у вас ещё вопросы к Отцу ещё?

– *Нет. Спасибо только, благодарность.*

В. Давайте, впитывайте, впитывайте. Вы сегодня много воплощений своих узнали.

– Да.

В. И Отец сказал: «С рептилиями воевала». Была цивилизация, которая постоянно нападала на Планету. Ты защищала Планету.

Теперь впитывайте, заполняйтесь, заполняйтесь, заполняйтесь. Ещё, ещё, ещё. Немного больше синтезируйтесь с Отцом Частями, Системами, Аппаратами. Инструменты, видели, какие передал Аватар сам? Набор кисточек, палитра. Чтобы вы там телом рисовали, дома тренировались, потому что там чего-то не хватает у вас.

– Да.

В. И по зданиям развернулась, во всех зданиях появились вот эти художественные принадлежности. Ещё руки, ноги, впитывайте, позвоночник, головной мозг, тело, части, сердце, душа, разум, то есть каждой частью, интуицией, умом.

– *Можно я ещё вопрос спрошу, сейчас у меня возник, спрошу у Отца. Мне продолжать с этим же преподавателем на физике заниматься, который у меня есть? Стоит ли*

продолжать заниматься или самой рисовать? Или вообще другого какого-то поискать преподавателя?

В. Слушай.

– *Говорит, можно с ней.*

В. Знаешь, как Отец сказал: «Три в одном». И так, и так, и так. Надо всё попробовать, потому что иногда не бывает вот этого вдохновения. Потому что преподавателя нужно иногда отменить, потом вернуться и самой порисовать. То есть всё надо, всё попробовать и найти вот этот метод, потому что это творчество такое. Всё, возжигайтесь, преображайтесь.

Благодарите Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Аватара Эоана, Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь. Возвращайтесь в физическое тело. Возжигайтесь, преображайтесь, вспыхивайте этим.

И выходите из погружения. Аминь.

Погружение 7 (5) Контакт с Изначально Вышестоящим Отцом. Преображение Души.

Погружение по вопросам:

1. Зависима от внешнего поведения людей, ситуаций.
2. Страх оценки, осуждения окружающих.
3. Проблемы за здоровьем.
4. Женщина приходила в кошмарах на протяжении 10 лет.

Собрала всю энергетику по вопросам погружения в центре груди. Перешла тонким телом в другую реальность. Среда легче чем на физике. Тело воздушное, нет внутренней упругости. Прошу у Отца прощения, что допустила себя до такой разреженности. Возожглась Ядрами Синтеза, попросила Отца наполнить меня Огнём Отца. Увидела, что останавливаюсь в действиях на 60%. Прошу за это прощения.

Запах газа. Тело закрывается. Представила сферу из огня, собрала газ в эту сферу. Ощущаю ком в горле. Прошу Отца вывести все накопления в сферу из Огня. Разворачиваю Огонь Жизни в теле.

Ощущаю красные, тяжелые руки. Руки – это мои действия. Прошу у Отца прощения за все некорректные действия, тяжелые действия. Прошу вывести из рук всё, что не соответствует Воле Отца в сферу из Огня. Наполняю Огнём Отца. Чувствую состояние завершенности.

Ощущаю тяжелые ноги. Вышла из них. Ноги – это путь. Прошу у Отца прощение, что давно стою. Прошу Отца активировать мой путь, как видит Отец. Беру меч, отсекаю связь и сжигаю огнем.

Прошу у Отца выявить причину разреженности и всего, что происходило. Вывожу из центра груди всё, что я скрываю, вывожу в маленькую сферу из Огня. Разгораюсь Огнём Отца. Прошу у Отца прощение за страх. Возжигаюсь Огнём, Мощью Отца.

Вижу левый путь. Прошу прощение за левые пути, не Отцовские.

Прошу прощение у Отца, что я не довожу до конца.

Возжигаюсь Огнём Отца, разбираюсь со сферой. В сфере увидела женщину, что приходила в кошмарах. Перед этой женщиной есть обязательства, она показывает договор о продаже Души. Прошу у Отца прощение. Прошу помочь преобразиться.

Развертываю Волю и Силу Отца в теле. Мечом отсекаю сферу от себя. Сжигаю всё в сфере Огнём Отца.

Благодарю Отца за преображение.

Перехожу в сфере на другую реальность, на Астрал. Перешла на 3 этаж моего дома. Вошла в состояние созерцания. Вижу перед собой тело Души. Возжигаюсь Огнём Отца, возжигаюсь чувствами. Прошу Отца развиваться, действовать, жить Домом.

Перешла в зал Кут Хуми. Возжигаюсь Огнём Кут-Хуми, прошу рекомендации по итогам погружения. Необходимо сложить свою философскую картину жизни. Стяжасаю обучение.

Возжигаюсь Огнём Отца, перехожу в зал ИВ Отца. Прошу у Отца прощение за удалённость, отчужденность. Прошу Отца преобразить итогами погружения, и стяжасаю рекомендации. Вхожу в Отца, растворяюсь Отцом. Далее собираюсь в Отце и выхожу из тела Отца. Преображаюсь физически-телесно. Выхожу из погружения.

Погружение 8 (5) Преодоление сомнений, взгляда прошлого. Путь ИВДИВО.

– Определились с постановкой запроса. Настраиваюсь на Аватара Синтеза Кут Хуми. Возжигаюсь, синтезируюсь. И выхожу в то место, куда меня направляет Аватар Синтеза Кут Хуми во внутренней реализации. И телом оформляюсь. Переношусь на дорожку в саду. Кусты, деревья. Лето или весна. Поют птицы. Солнышко светит. Рядом дом. Не могу сдвинуться с места. Стою в сомнениях, посередине, между домом и садом. Сомневаюсь, смогу ли я войти в дом, в ИВДИВО. Кут Хуми протянул мне руку. Я взялась за руку, он меня потянул к крыльцу. Оставив обувь, пошла босиком.

В. Тебя Кут Хуми выдернул из старого пути. Ну и правильно! Старая обувь — старый путь!

– Синтезируюсь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжасаю Синтез и направляю этот Синтез на обувь. Под обувью состояние пути. То есть то, что меня в пути держало, это обувь. Сжигаю, отсекаю и завершаю старый путь в виде обуви.

Синтезируюсь с Аватаром Синтеза Кут Хуми и стяжасаю Путь Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И разгораюсь, развёртываюсь в Пути ИВДИВО, входя в Путь ИВДИВО явлением Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми собою.

Кут Хуми открыл дверь, и мы зашли в холл.

Большой зал, большая люстра, в холле — ресепшен. На ресепшене мне дают заявление. Мне нужно его заполнить.

Далее ведущий направляет меня.

И я переношусь в своё частное ИВДИВО здание, в библиотеку на верхнем этаже. Передо мной стоит стол. По периметру много стеллажей. С левой стороны, на стеллажах книги. Есть книги пройденных Синтезов. Есть книги о прошлых воплощениях, то есть, понимаю, что каждая книга это том и каждый том это воплощение. И в каждом воплощении развивала какую-то тему.

Определяю, какая книга мне «горит». Эта книга лежит на столе. Она открыта. Пытаюсь прочесть, что написано в книге. Не получается. Сомневаюсь в себе, не разрешаю себе видеть. Заблокировала. С помощью ведущего достаю два блока и сжигаю Огнём Кут Хуми. Кут Хуми говорит, что мне в помощь сейчас другой Аватар Синтеза. Я проживаю ИВАС Версавию. Приветствую. Возжигаюсь ИВАС Версавией, её Синтезом и Огнём. Кут

Хуми сказал, что Версавия меня ведёт. В синтезе с Версавией определяю, что написано в книге: «Поля ИВО».

Ведущая выявляет мою внутреннюю настороженность перед ИВАС Кут Хуми.

Я проживаю, что это вина за невыполненное поручение. Оно уже не актуально, но до сих пор фиксируется на меня.

Перехожу из своего кабинета в кабинет ИВАС Кут Хуми, чтобы сдать не актуальное поручение. Вижу, что Кут Хуми стоит напротив меня. Он немного выше. На нём костюм. Возжигаюсь Синтезом и возжигаю поручение. Проживаю возожжённость в голове и Хум. Прошу у ИВАС Кут Хуми принять, снять и завершить не исполненное мной поручение, как не актуальное, устаревшее. Аватар Кут Хуми снимает с меня это поручение. Изымает то состояние, которое у меня возожжлось в голове и в Хум. Кут Хуми сказал: «Снято». Чувствую облегчение.

ИВАС Кут Хуми говорит мне: «Хватит сомневаться! Действуй!» Принимаю те слова, что Кут Хуми говорит, и возжигаю всем своим выражением восьмеричное явление Совершенного Сердца решением Кут Хуми. Кут Хуми Берёт мою руку и накрывает своей. По телу разливается тепло. С помощью ведущего определяю, что ИВАС даёт мне своё благословение на то, чтобы физически возжечь Огонь ИВ Отца в городе N. Подготовить территорию для проведения гражданского Синтеза. Зафиксировать Столп собою. Проживаю, что шесть человек готовы и ещё шесть подтянутся.

Стягаю у Аватара Синтеза обучение, подготовку, Синтез на поручение. Огонь фиксируется внутри тела, на всё пространство. Возжигаюсь и стягаю у ИВАС Кут Хуми реализацию развёртывания данного Огня физически в фиксации городом N. Благодарю ИВАС Кут Хуми.

Возвращаюсь в свой частный ИВДИВО Дом. Но выхожу не в кабинет, а на лестницу между этажами. Вижу окно. Вид на город. Кут Хуми говорит, что окно надо убрать. Возжигаюсь Огнём ИВАС Кут Хуми и прошу преобразить лестничный пролёт в целом. И утверждаю, что окно убирается.

Такой комментарий, что это окно в прошлое: «Любишь смотреть в него, любишь обращаться к прошлому».

Убрав окно на лестнице, перехожу в центр кабинета. Теперь разворачиваю тот Огонь, который мне Аватар Синтеза Кут Хуми направил в исполнение порученного, сказанного и явленного. Разворачиваю по всему кабинету и далее, до первого этажа. И заодно, возжигаю частное здание и преображаю его. Проживаю, что стало чище. Синтезируюсь с ядром Синтеза своего частного ИВДИВО-здания, и возжигаясь, данным мне Огнём ИВАС Кут Хуми разворачиваю Синтез из ядра Синтеза своего частного ИВДИВО-здания на то, чтобы Огонь, который мне дан, вписался в Дом, и здание включилось и переключилось. Чтобы Куб Синтеза начал работать на исполнение данного мне, порученного, сказанного, явленного.

Теперь идём к ИВ Отцу Метагалактики Фа, 65 537 архетип ИВДИВО. Выхожу в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. В Зале Отца чувствую себя неуместно. Но говорю себе: «Так как я оказалась в зале ИВ Отца, значит уместна». ИВ Отец сидит за столом и смотрит бумаги. Что-то дописывает. ИВ Отец мне показывает то, что даже Отец работает.

Ведущая говорит, что не каждому Отец показывает, что он работает. Это очень хорошее состояние, когда видишь, что Отец работает. Отец очень часто нас зеркалит, значит есть это

состояние работы. Не ленности, а работы.

Проникаюсь ИВ Отцом. Приветствую. Возжигаюсь, разворачиваю, что у меня внутри получилось от Кут Хуми, как Кут Хуми возжѣг темой, поручением, преображением. Прямо перед Отцом разворачиваюсь. Это у меня в Сердце, это у меня в ИВДИВО, это во всех моих частях. Возжигаю это. И в этом начинается мой диалог.

Отец встаёт, постукивает пальцем по стопке бумаги на краю стола и говорит: «Забери». Это писалось мне. Забираю листы. Пытаюсь читать, о чём текст. Он возжигается. Утверждаю, что сразу же мои части начинают принимать этот текст ИВ Отца. Сканирую. Читаю: «Доклад. Сферы».

Ведущая говорит: «Сферы, только - Поля. Теперь твоя задача это офизичить. Принимай. Отец тебе направил научный ракурс. То есть тебе надо научный стиль по этой теме от Отца выразить».

Благодарю! Я ошарашена. Отец смеётся и подбадривает. Принимаю и стяжаю у ИВ Отца Синтез на разработку этой тематики физически.

Прошу ИВ Отца преобразить меня. Преображаюсь. Благодарю ИВ Отца, ИВАС Кут Хуми, ИВАС Версавию и выхожу на физику. Развёртываюсь физически.

Выхожу из погружения. Аминь.

Погружение 9 (5) Академическое погружение.

Устремленность начать вести погружения.

– Главой ИВДИВО рекомендовано в кабинете ИВАС Кут Хуми, пройти четыре погружения, «Как я сама погружаюсь?»

В. Сначала погружаешься сама, столько раз сколько тебе сказали. Далее должна согласовать с Главой ИВДИВО, что ты присутствуешь на десяти погружениях минимум. Ты в них не участвуешь. Ты просто сидишь рядом тихонечко, тебе всё объясняют, показывают, обучают. Стяжать Огонь на обучение погружению. Хорошо, чтобы присутствовала и обучалась у разных Владык Синтеза, перенять разный опыт, разные случаи. Потому что бывает, если одна и та же команда, то везде однообразный опыт, потому что все одинаково что-то стяжали, что-то делают. С разными Владыками Синтеза, не обязательно по разным городам. Ты прошла 10, и тебе могут сказать «достаточно», могут сказать «ещё чуть-чуть подучиться». И потом ты сдаёшь экзамен.

Как проходит экзамен. Приходит любой человек, тебе не подбирают специально кого-то, любой наш служащий. Экзаменационное погружение максимум полчаса длится. И ты при комиссии погружаешь кого-то. Он уходит, ему не говорят результат. И потом аттестационная комиссия тебе даёт комментарий – что было хорошо, что было плохо. А потом выходим к Аватару Синтеза Кут Хуми, и Он говорит либо «да», – ты сдала экзамен, либо «нет» – ещё готовься.

Должна быть цель твоего погружения. Экзаменационное погружение – это не цель. Должна быть цель. Ты можешь разделить четыре погружения ракурсом реализаций, но реализации в погружении не нарабатываются, не могут разработаться, вспыхнуть, активироваться. Ты можешь взять четыре вида погружения: человека, компетентного, полномочного, ИВИВО-полномочного.

– Я спрашиваю про реализации, так как это по регламенту рекомендовано на погружение.

Но вопросы у меня такие: я сменила фамилию, у меня сменился полностью образ жизни.

У меня сейчас меняется абсолютно всё, движется абсолютно всё. Я начала понимать, что я сама себя не знаю, мне надо себя собрать в такую цельность. Возможно это человеческий ракурс, потому что мне надо заниматься своей недвижимостью и личной жизнью. И ещё как-то я вообще не ориентируюсь какая я, на самом деле, если честно, я начинаю понимать, что я себя вообще не знаю. Пока я находилась в браке, у меня такое чувство, что я была растворена абсолютно во всех. Я иногда задаю себе вопрос «А что мне нравится, а действительно ли этого я хочу или не этого?» То есть вот такие нюансы. Может это чистая психология, но начинаю понимать, что я себя фактически не знаю. У меня появился сейчас шанс себя изучить, но... Я начала чувствовать, что я теряю потенциал. Где-то я не вижу, куда мне двигаться, и за счёт этого я теряю потенциал. Я немного озадачилась, так как по знакам в материи это проявляется. У меня начала уменьшаться заработная плата. Даже дело не в зарплате, а знаешь, как: я не могу теми привычными методами, техниками, ну вот как я привыкла, в своей профессиональной деятельности заработать деньги. Прикрывают. Если я даже заработала, я их один раз положила не себе на карту. Ну вот чтобы было понятно, как мне сигнализирует.

В. Тебе не вернули?

– Нет. Я просто положила в открытый банкомат, не активировав свою карту, случайности не случайны, 3500. И так как у нас 35 Синтез на территории, материя показывала, что я что-то не так. Я ещё одну работу нашла, мне не тяжело работать, но чувствую, что мое дело как не живое.

В. А Синтез ведёшь?

– Нет. В марте закончила. Надо набирать группу. Закончился круг, 15-16 Синтез провела, и теперь надо ещё одни экзамены и устремляться на ведение 32 Синтезов.

В. Экзамены тебе нужно провести с первого по шестнадцатый?

– Нет. У меня с первого по четырнадцатый и второй круг – с первого по шестнадцатый, то есть у меня одних экзаменов не хватает. Но так как первых кругов не так много в ИВДИВО, придется проводить с первого по шестнадцатый, набирать с нуля и проводить. Я имею ввиду, что ждать, что меня кто-то пригласит на экзамены... У меня больше запрос: где я теряю потенциал? Где я как человек, как служащий, как посвящённый теряю...

В. Это выражается только в энергопотенциале?

– Нет, это начало и в здоровье выражаться. Я прошла академку в ноябре месяце, вот тогда очень ярко: я прилетела и у меня началось. Начало шарашить давление, хотя у меня никогда не было. Всегда было пониженное, и я не сразу поняла, что это высокое давление. Меня мутит, мотает, я ничего не могла понять, почему. Потом начало с работой рушиться. Какие-то такие моменты. Ну как, - рушиться. Я почувствовала, что мне надо уходить. Почувствовала, что это не моё. Через какое-то время ушла, пошла на другую работу. Там заработала денег и взяла их просто положила не туда. В запаре не посмотрела, что не моя карта открыта...

В. В банк прийти и отменить операцию.

– Нет, не отменили. 10 дней расследовали. Сказала, что вы сами положили, и мы не можем.

В. Узнать человека по номеру телефона? И сказать верните.

– Я же не в телефоне, я в банкомате.

В. А по карте же можно вычислить...

– Они не стали этим заниматься, а я номер карты не знала. Я потом увидела, что не моя карта.

В. Я не знаю, какой там банк. Но через приложение можно найти карту. И по карте в банк обратиться по номеру телефона.

– Они мне ничего... Я в принципе вышла к Кут Хуми. И когда озвучила – 3500, я всё поняла. Пока я на находилась в состоянии «что я натворила?», я не совсем поняла. Я понимала, что я потеряла, что-то не так. Но когда я вышла к Кут Хуми и произнесла 3500, я такая «35, ну а что ты хотела». Возможно, я что-то не дорабатываю здесь, как Долностно полномочная или как Владыка. Ну, то есть мне нужно понять, как мне собрать себя в целое.

В. Всё? Это человеческое погружение. Первое – человека, далее – компетентного, полномочного и должностные полномочия, и ИВДИВО-реализация. И ещё можно одно погружение, чисто конкретно как Владычица Синтеза. Не ракурсом Аватаресы, ещё кого-то, а вот прошла, ну, как получится, не обязательно как компетентный и полномочный, но отдельно Аватарессы, отдельно Владычицы Синтеза. Потому что погружение, это всё-таки, Владычицей Синтеза тебе нужно погрузиться. Либо ещё такой вариант: четыре Владычицей Синтеза.

Синтезируйся с Кут Хуми и давай спроси.

– В Метагалактике Фа будем погружаться?

В. Не обязательно. Можешь не выходить, просто синтезфизически синтезируйся с Кут Хуми, он на тебя уже зафиксировался. Так как погружение началось.

– Сейчас я слышу «человеческое». Я прямо чувствую, что мне нужно собраться. У меня разброс какой-то.

В. Тебе Кут Хуми сказал - не обязательно порядок считать, там – человек, посвящённый, служащий. Ты можешь четыре погружения на совершенно разные тематики. Ну, например, за один раз человеческое может быть не доработано. Вот почему. Оно может даже пройти человеческим, четыре погружения, может человеческим одно, может два, может три погружения. Это может быть любое количество.

Ты, когда готовишься в следующий раз, спрашиваешь: «Человеческое достаточно?» Может Аватар Синтеза скажет: «Да, давай следующее». А может ты сейчас пройдёшь, а будет ещё что-то. Например, некоторые в погружении человеческие проходят, ну последний раз на Владычицу Синтеза девочка сдавала, она прошла человеческих, ну не знаю очень много...

– Человеческих десять.

В. Не помню сейчас количество, не считала. И потом, когда у неё было погружение, и Аватар сказал, что вот теперь человеческое достаточно. И пошла потом по следующим погружениям.

– Видишь, я во Владыку входила, тогда ещё не было стандарта. И теперь я думаю, что его надо добирать.

В. Какой стандарт?

– Ну, вот десять погружений человеческих. Это же потом уже ввели десять погружений человеческих и академку, обязательно. А я стяжала ещё до.

В. Давай начинать. Тогда я тебе не напоминаю про погружение, как оно ведётся. Ты всё помнишь? Что ведёт Кут Хуми, Изначально Вышестоящий Отец, и мы не устремляемся только в Метагалактику Фа. Ты можешь выйти в любой Космос даже, обычно это в

пределах шестнадцати Космосов.

– *Выйти по подготовке к Аватару Синтеза Кут Хуми.*

В. По подготовке ты выходишь не сразу к Аватару Синтеза Кут Хуми. Просто погружаешься и по своей цели выходишь. Если ты выйдешь к Кут Хуми, ты там будешь действовать практикой и тренингом, а нам надо погружение – это разное.

Ты выходишь, просто концентрация в грудную клетку, в сферу ныряешь, я тебе скажу куда, подожди. И ты туда встанешь по своей цели. Если эта цель будет в кабинете Кут Хуми – здорово, если не в кабинете, то будем разбираться – почему там. Хорошо. То есть ты не проговариваешь цифры, куда ты пошла – это начинается практика, а тебе нужно погружение. Поняла?

Потому что некоторые хитрят, они начинают сразу возжигаться цифрами, какой-то архетип называть, и они начинают практикой идти. Это будет практика, а не погружение. Погружение это пять, а практика девять. И они выходят практикой и потом в погружении не могут действовать.

– *Всё. Поняла.*

В. Всё. Закрывай глаза. Попробуй расслабиться телом, но внутренне сосредоточиться, сконцентрироваться.

– *Мне нужна какая-то форма?*

В. Нет. Человеческое (погружение) оно не предполагает форму. Выйдешь просто, а потом можешь Аватарессой. Просто возжигайся своей целью, разгорайся ею.

Синтезируйся с Изначально Вышестоящим Отцом, Аватаром Синтеза Кут Хуми и проникайся ими. Хорошо. Теперь концентрируйся в область грудной клетки. Отцом прониклась меньше чем Аватаром Синтеза Кут Хуми. Кут Хуми больше.

– *доработать?*

В. да можешь ещё раз синтезироваться. И концентрируйся в область грудной клетки, там есть сфера-шар. Попробуй её описать, какая она. Большая, маленькая, крупная, на всю грудную клетку, как ядро?

– *Чуть больше грудной клетки, она движется, переливается. Вижу переливы и движение самой сферы.*

В. Хорошо. И теперь возжигаешься своей целью, ныряешь в эту сферу и становишься в эпицентр, источник, где эта цель или вскроется, или разрешится, или какая-то иная ситуация. Просто веришь Отцу, Кут Хуми, они помогают тебе куда-то встать. И ты сама по подобию, своим целям выходишь, ныряешь в эту сферу.

– *Я встала не в центр, а в южный полюс сферы.*

В. Хорошо. Встала, развернулась.

– *У меня темное тело.*

В. Оно одето? Посмотри. Есть какая-то одежда, форма на нём? Что на нём развернулось?

– *Я вообще гендерности не вижу, как женщину себя.*

В. А как ты себя видишь? Как оболочка? Как что?

– *Как контур тела, оно больше мужское.*

В. А за этим контуром, что-то внутри есть, ещё какое-то тело? Или оно одно, и вот контур частично мужского тела?

– *Как нарисованный. Как тень какая-то.*

В. А ты можешь из этой тени выйти, сделать два-три шага вперед? Эта мужская тень, мужской контур остаётся позади тебя.

– Да.

В. Теперь бери меч и отсекай его от себя.

– *Есть. Она должна исчезнуть?*

В. Нет, не должна. Спрашивай у Аватара Синтеза Кут Хуми. Эта мужская тень, это кто?

– *Я знаю кто это.*

В. Говори.

– *Мужчина, с которым я знакома.*

В. Сейчас?

– Да.

В. Спроси Аватара Синтеза Кут Хуми. Что делать с этим контуром? И что это за контур? Это просто какие-то накопления, связка, привязка твоя личная? Это его тело, допустим которое зафиксировалось на тебя? Что это за тело?

– *Вязкое тело.*

В. Это его какое-то тело?

– *Я вижу, как грязная резинка. Что-то такое? Такое тягучее.*

В. Это привязка, называется, когда привязка, зацепка. Спроси у Аватара Синтеза Кут Хуми. Ты на что сама привязана к нему? На что допустила, на какое своё качество? Почему ты допускаешь, чтобы тобой кто-то подпитывался, на тебе фиксировался?

– *Слышу «зависимость».*

В. От чего? Чем ты зависима внутренне?

– *Подтверждение, наверное, значимости своей.*

В. Какая-то амбиция? Женская? Спроси у Аватара Синтеза Кут Хуми. Она человеческая?

– *Человеческая. Женская, да.*

В. Спрашивай. Что делать с этим контуром, который выступил? С этой резиночкой, которая тянется к тебе, это присоска такая.

– *Отсесть.*

В. Меч доставай и отсекай. Отсекай.

– *Сейчас услышала: «желание быть нужной». Вот слово «нужности». Своей нужности.*

В. Попроси у Кут Хуми прощения, перевоспитать тебя, научить тебя, образовать тебя, по-другому перестроиться. И Мечом быстрее отсекай. И ту резинку тоже разрубай.

То есть не должно быть созависимости внутренней, у тебя должна быть Ипостасность Кут Хуми внутренняя. А вот это нарушение Ипостасности, когда кто-то на тебя повис – это уже не полностью вся ты в Кут Хуми и в Отце, а какой-то частью где-то ты начинаешь привязываться к чему-то. Бойтесь привычек, привязок, помнишь, это привязанность. Отсеклась?

Спрашивай. Сжигать этот контур?

– *Почему-то она не то, что не отсекается, она как будто бы снова вырастает. Я не могу понять. Она знаешь, на что похожа, на сухожильную связку, такую. Вот как сухожилия бленькие такие...*

В. Разрубай между вами все связки. И сжигай, если Кут Хуми скажет сжигать.

– *Получается, это не он меня держит, это я его держу.*

В. Это всегда взаимно бывает. И сжигать, спроси, надо или нет? Давай быстрее.

– *Я слышу «нет».*

В. А что делать? Впитать, бросить? Вывести к Кут Хуми, к Отцу?

– *Вывести к Кут Хуми.*

В. А есть, что выводить?

– *Нет. Его нет. Есть только какая-то взаимная привязка.*

В. Привязку, спроси, сжигать?

– *Да.*

В. Направляй Огонь из Хум, сжигай эту привязку, эту тень. И ещё такой вампиризм защищает какую-то собственную заболоченность, с другой стороны. А значит есть что отчищать.

– *Застой?*

В. Да. Какие-то накопления, застой, которые на этом фиксируются.

– *У меня есть состояние, что я бегу на месте.*

В. Это образ. Давай, сначала одно досжигай, потом дальше приступим к следующему. Это сжигается, направляется Огонь. Скажешь, когда всё. Если он согласовал, то всегда направляет Огонь, и ты сжигаешь.

– *Это мне как-то очень дорого. Я не могу понять.*

В. Дорого – что? Давай быстрее, не жалея. Берёшь, сжигаешь вот эти все привязки, тень. Всё сжигаешь.

– *Сожгла.*

В. Теперь тело похоже на женское стало?

– *Да.*

В. Да. А во что оно одето?

– *Как я физически одета.*

В. Такое же платье? Да.

– *Такое же белое платье.*

В. Босиком? В обуви?

– *Босоножки, но другие, не такие как сейчас.*

В. Спроси. Форму одеть на погружение или остаться в этой одежде?

– *Одеть.*

В. Одеть. Одеваем. Форму кого? Давай Владычицы Синтеза.

– *Увидела строгий костюм, белый.*

В. Всё. Обувь оделась, поменялась, такая же?

– *Да.*

В. Хорошо. В этом костюме, который развернулся, есть ли что-то в кармашках? Рюкзак, что-то в руках, чемоданчики? Что-то тяжелое ты несёшь, висит на тебе, сумки там? Какие, что-то?

– *Что-то, неясность какая-то, ниже юбки, где район колен. Оно не тяжелое, оно просто не чёткое. Я не вижу чётко свои ноги.*

В. Они в чём-то стоят? Может они погружены во что-то?

– *Да.*

В. А ты можешь вылететь оттуда, как бы вверх взмыть и рядом встать? Там, где свободная поверхность, где тебя не засасывает во внутрь.

– *Да.*

В. Встала?

– *Да.*

В. Посмотри, во что были погружены ноги. Не поворачиваешься, не идёшь, не впитываешь, а просто определи, что это было.

– *Это какая-то дымка серая, серо-черная.*

В. Она откуда формируется? Есть там может что-то живое, что это поддерживает?

– *Там шар какой-то есть, сфера какая-то маленькая внутри.*

В. Чем она заполнена?

– *Она просто черная.*

В. Она приятная? Не приятная?

– *Нет, она не приятная, она на уголь какой-то похожа. Она как-то в Хум не очень хорошо отзывается.*

В. Спроси Изначально Вышестоящего Отца. Тебе это надо сжигать? И что это за накопление?

– *Это надо сжигать. Это закрытость какая-то от Отца.*

В. Это ещё путь какой-то. Да. Это ещё такой путь неприятный, и в Хум плохо отзывающийся. Как черный зонт.

– *Ну, в общем, расшифровывается, как закрытость есть.*

В. Всё?

– *Такое чувство, мне её подкинули, она не моя... Шар, ядро.*

В. Она сгорела?

– *Нет.*

В. Спроси Отца. Это нужно сжигать?

– *Нет.*

В. Кого ты слышишь? Отца или Кут Хуми?

– *Отец сказал «сжигать». Есть.*

В. Хорошо. Теперь попробуй синтезироваться глубже с Изначально Вышестоящим Отцом, проникайся. Посмотри. Есть что-то закрывающее? Платки, наушники, шляпки, панамки?

– *Ободок. Он даже физически давит на голову.*

В. Снимай. Ободок, он ровный, поверхность? Шероховатость?

– *Оленьи рожки детские, какие-то. Это ужас...*

В. Вытаскивай. Спрашивай у Изначально Вышестоящего Отца. Это запись Духа, Света или Энергии? Где эту запись нужно завершать? Или может быть во всём сразу?

– *Больше звучит – Духа*

В. Запись Духа. Направляй Огонь из Хум, и потом выйдем к Отцу, Кут Хуми, вспомнишь, что запись...

Сжигается?

– *Снимается.*

В. Давай быстро – раз! и выдернула. Не мучай себя, не наслаждайся, медленно, тягуче... Просто Огнём оно уходит. Возжигайся Человечностью, и оно Человечностью выводиться.

– *Есть. Какие-то следы на голове остались. Чуть дальше висков, просто такое давящее.*

В. Посмотри, там, где виски. Там всё вывелось или что-то осталось, может быть? Это накопление уходит куда-то, внутрь слоями, как врастают в тебя?

– *Как пластины чего-то.*

В. Спрашивай Отца. Эти пластины надо выводить из тела или это блоки, накопления,

записи Духа?

– *Это инородное тело...*

В. Выводи вместе с ободком, пакуй его в Огонь, чтобы не впитать обратно, чтобы он не рассыпался.

– *Не получается...*

В. Ладно, оставь, потом выйдем и пережжём. Всё, что вышло, спрашивай Отца, сжигать?

– *Да. Я вижу вплетённость. И чем я больше пытаюсь выдавить из тела,...*

В. Не выдавливай. Вот ты сняла ободок, просто только его сжигай.

– *Я его сожгла. Именно фиксация на теле, я про фиксацию на теле.*

В. Всё остальное, мы выйдем к Отцу, и там оно сгорит. Хорошо? Отлично.

Здесь всё? Голова, осталась проблема – ты её запоминаешь, что её надо будет решить.

Дальше. Шея, позвоночник? Платки, накидки, плащи?

– *Где фиксация плеч, трапециевидная мышца.*

В. А что там?

– *Это не знак, а какую-то форму вижу. Как рукоятка, кстати. Но это не Меча.*

В. В плече? В мышце?

– *Она в центре позвоночника.*

В. И ещё спроси Аватара Синтеза Кут Хуми. Вот это накопление, которое ты видела в виде ободка, вот эти слои – это есть причина пониженного потенциала?

– *Да. Сопротивление.*

В. Да. Из-за чего ты дальше не растёшь. Рукоятку, которую ты увидела, она вверх торчит? Внизу, в копчике?

– *Там короткое лезвие.*

В. Она твоя вообще или нет? Твой Меч?

– *Нет.*

В. Выводи и пакуй в Огонь, но сама не сжигай, потом будешь сдавать. Просто с собой заберёшь, но не трогаешь руками, просто пакуешь в Огонь. Спрашивай у Изначально Вышестоящего Отца. Откуда появился этот дополнительный инструмент в тебе? Если это не твоё? И Воля ли это Отца, ну, или Аватара Синтеза?

– *Я сразу же услышала, когда увидела эту рукоятку: подавление воли.*

В. А кто подавляет волю? Спроси.

– *Этот мужчина.*

В. Спроси. Почему ты приняла этот меч, и он к тебе прилип? На какое подобие? Чужая воля, то есть нарушение воли или своеволие чьё-то, на какое твое накопление оно прилипло? Почему оно не отвалилось, не отлетело от тела? Бумерангом не отскочило.

– *Хочется быть слабой женщиной рядом с мужчиной.*

В. Ну, понятно, есть слабость – это энергия, когда женщина – это энергия, любовь и так далее. А эта воля здесь почему есть? Воля, она не может быть слабой или сильной. Вот каким состоянием воли, мы сейчас накопления воли выявили, какие есть записи Воли, которые это притягивают? Может, Духа тоже притягивают. Потому что позвоночный столп – это всегда Воля и Дух. Есть ли какие-то нарушения записей Воли и Духа, на которые это тянется?

– *Потому что все мужчины, которые всегда рядом до этого были, они были слабее Духом. И если я включала свою волю, то «чисто поле» никого. Если я приглушаю свою Волю, тогда есть вариант построить какие-то отношения.*

В. Это свою волю. А Волю Отца в тебе? Ты можешь приглушить в себе или нет?

– *Нет.*

В. Спроси Изначально Вышестоящего Отца. Это нарушение для твоего тела или нет?

– *Да. Это инородное.*

В. Проси у Отца прощения. Оно просто вывелось и запаковалось.

И ещё что-нибудь есть такое над головой, под ногами? Он один такой меч или ещё есть?

– *Я пульсацию под стопами чувствую, но я там ничего не вижу.*

В. Ладно. Давай, здесь пока всё. Запомнила, сдашь. Ещё что-то есть кроме того, что ты описала? Вот ты примерно просмотрела. До грудной клетки есть какой-то пояс? Что-то нависшее, карманы? Бывает шаль какая-нибудь.

– *Сзади есть, район ребер, сзади.*

В. Что там?

– *Некрасивое. Какая-то скобка охватывает, что-то такое.*

В. С одной стороны?

– *Справа, больше. А слева тоже есть, только она меньше.*

В. Есть скобки, где плечи?

– *Нет, они именно под рёбрами. Они даже физически у меня болят.*

В. Если две скобки симметрично сзади. Спроси у Отца что за запись такая? Два симметричных накопления на плечах сзади. Слева, справа, ребра, это на спине. Спрашивай, что это?

– *Они похожи на что-то металлическое, они тоже с этим черным эффектом, как зонтик был.*

В. Это запись Духа? Спроси Отца.

– *Да. Скоба как скованность.*

В. Скоба, как запись Духа, она тебя сковывает. Первоначально с чего она возникла? Что было? Какое-то качество, состояние, запись, воплощение? Откуда она появилась?

– *Страх принятия решения и нерешительность.*

В. Это качества. А в воплощениях что было? В чём ты участвовала?

– *Я слышу «гибель», но не моя гибель, видимо моими решениями к гибели кого-то привели. Сейчас вина.*

В. Осталась у тебя?

– *Да.*

В. Спроси, ещё виновата или уже закончилась?

– *Нет.*

В. Попроси прощения.

– *Я слышу, что уже просила прощения и просила служение.*

В. Давай, тогда, делай два три шага вперед, не впитывая меч, который перед собой, отводишь его в сторону. Попроси Изначально Вышестоящего Отца, выступить из этих накоплений. Если это на поверхности (знаешь, как айсберг бывает кусочек торчит, а внутри очень большое накопление), попроси, чтобы всё накопление, связанное с этими записями, тоже вышло, которое тебе не нужно, которые снижают твой потенциал, которые тебя сбивают. Возжигаешься опять Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, и всё, что есть не Синтез Отца и не есть Огонь Изначально Вышестоящего Отца, не Его Дух, не Его Воля, там, где некорректно, ты возжигаешься этим. И делаешь вперед два три четыре шага продолжая проникаться Отцом, и выступаешь из этих накоплений, из этих двух скоб, и всё

что за ними тянется.

– *Это в шар? Или просто сжечь?*

В. Да, можешь запаковать в шар. Только посмотри, что вышло. На что похоже? Большой маленький?

– *Там такой шлейф. Вижу огромную улицу, старая улица, и вот этот шлейф он. Я, уходя вдаль, отхожу от этого. Что там я даже смотрю, потому что...*

В. Это город, в котором ты жила, когда эти накопления?

– *Да.*

В. Он похож на город Планеты Земля?

– *Да.*

В. Какой? Есть какая-то интерпретация?

– *Это какие-то улочки, я физически на такой улице не была. Это какой-то европейский город, но старый, достаточно старый.*

В. Сжигать? Спрашивай у Отца.

– *Да.*

В. Направляй Огонь из Хум, сжигаешь.

– *Чтобы я не впечатлялась. Был какой-то фанатизм. Вижу теперь не саму улицу, а крыши.*

В. Готические.

– *Да, такие неприятные.*

В. Давай, сжигай все накопления, больше не впитывай, не рассматривай. И завершаем.

– *Есть.*

В. Дальше. Спину посмотрели, талию ты увидела. Дальше. Ноги, колени, голеностоп. Не вязнут они больше? Колени. Есть ли какие-то платформы под ногами, что-то тяжёлое? Пути? На ногах, на руках. Пальцы рук нормальные?

– *Я не вижу пальцы рук и пальцы ног.*

В. Почему?

– *А у меня обувь мерцающая, то физическая, то... Я даже служебную сейчас не вижу.*

В. Ну, ладно. Обувь, ладно. Руки?

– *В физической я вижу пальцы.*

В. Того тела?

– *Да.*

В. Ну, что? На руках может надето что-то, намотано? Почему ты их не видишь? Закрыты чем-то?

– *Да, они закрыты.*

В. Чем? Что за муфта? Муфта может быть какая-то, куда руки спрятаны?

– *Что-то намотано.*

В. Можешь вывести?

– *Да. Это какое-то тряпье, даже не знаю, что это. Оно такое, всё очень ветхое.*

В. Старые накопления, старые дела, старые записи, которые уже не нужны? Всё. И давай, сжигай сразу. Не разбирайся.

– *Есть.*

В. Всё, да? В каком архетипе ты стоишь? В каком виде материи? Где это место где ты встала?

– *Я услышала «четвертый архетип».*

В. И вид материи? Астрал, ментал, причинника?

– *Астрал.*

В. Ты на астрале. Всё, что ты сейчас делала, это астрал. Ну, в принципе Душа, как шар Духа, это записи Духа, которые вскрылись здесь. А теперь отсюда переходи максимально высоко.

Значит обрати внимание, что первая причина понижения твоего потенциала – это астрал, какие-то астральные состояния. Спроси. Ещё какие чувства тебе нужно развивать, разрабатывать? Чтобы у тебя не было понижения потенциала. Потому что чувства – это энергоинформационный поток. Помнишь? Это тоже энергия, которой ты живёшь, это тот же энергопотенциал, это тоже деньги – третий, горизонт Вершения, кстати говоря.

– *Какие чувства надо развивать?*

В. Есть ли какие-то чувства, которые сбивают, мешают? Что нужно развивать?

– *Я услышала, достаточно по-человечески, – самодостаточность.*

В. Самостоятельность.

– *Я несколько дней себя ловлю на мысли, что у меня какая-то внутренняя халатность. Наверное, это как раз к погружению.*

В. Лень работать над собой?

– *Нет. Желание, чтобы мне откуда-то всё в виде подарков. Признание моей исключительности.*

В. Ты этого хочешь? Это надо менять?

– *Да, конечно.*

В. Исключительность – это гордыня.

– *Да. Чтобы это было мне как подтверждение...*

В. Попроси Кут Хуми перестроить тебя, переобучить, перевоспитать, чтобы состояние исключительности закончилось. Есть первый среди равных, - чтобы оно у тебя развивалось, достигалось. А вот эта исключительность, там, где это негативный контекст, чтобы ты перестроилась.

Теперь отсюда максимально переходишь вверх, в своё частное здание. Возжигаешься своей целью и вверх максимально отсюда переходишь куда сможешь. Можешь за пределы этого архетипа, за пределы этого Космоса, максимально. Максимально, куда дойдёшь.

– *Возжигаться Ядром.*

В. Можешь возжигаться. На твоё личное усмотрение, как пойдет, всё можно делать. Главное - встать максимально высоко своей целью.

– *Перешла.*

В. Встала, да. Хорошо. Какое это здание, какой этаж?

– *Я устремлялась в 81 000, туда.*

В. А куда ты там в здание, в 81 000? У тебя там откуда здание? В частное здание, а там что у тебя?

– *Стяжали 1024 здания недавно...*

В. В 81000 архетип?

– *Наверное это служебное. В общем, завязла я, вижу 24. А что это? Архетип?*

В. Давай, выясняй. 24 архетип, 24 космос?

– *Архетип. Устремлялась в космос, но архетип.*

В. Архетип, да. Отец сказал: 24 архетип Метагалактического Космоса. На каком этаже? Просто, почему я так спрашиваю про 81 000, ты не можешь выйти в погружении выше

своих частей. Ты выворачиваешься наизнанку.

– *Части ДП, поэтому не по стандарту.*

В. В любом случае, мы сегодня стяжали 25 Космос, выше 25 Космоса выйти невозможно в погружении. Потому что мы дальше архетипы не прошли. Это стандарт. На будущее. Хорошо?

Итак, какой этаж, какой Части? Какое тело?

– *Услышала – Разум.*

В. Это здание Части или это мировое, служебное? Какое здание здесь, куда перешла?

– *Это мировое здание.*

В. Мировое. Тонкое, огненное, синтезное? ИВДИВО-полис Отца? Ты стоишь Тонким мировым телом? Правильно? Или оно вне тебя где-то стоит по этажам?

– *Я не тонким стою телом.*

В. Где тогда тонкое тело? Может оно в кабинете?

– *Да, оно на верхнем этаже.*

В. На верхнем этаже. А ты на каком?

– *Разума.*

В. Если это Разума, то это 54 этаж. Правильно? То есть ты на 54 этаже. И так как ты выходила по своей цели, то какая цель здесь раскрывается на этом этаже?

– *Предельность.*

В. Предельность. Это предельность Разума? Нужно идти дальше, за Разум, в следующей Части? Что там дальше? Монада?

– *Амбиции.*

В. А, гордыня. Спроси у Изначально Вышестоящего Отца. Она в Разуме у тебя?

– *Да.*

В. Здесь где-то она проявлена на этом этаже?

– *Да. Я вижу множество отражений, но не себя, а просто как много зеркал.*

В. И что ты видишь, себя? Какая ты там?

– *Я себя не вижу.*

В. А кого ты видишь? Это ты или нет?

– *Вижу, когда множество зеркал, в них отражается как ход какой-то. Как какой-то проход, один и тот же проход, но множество раз.*

В. Куда этот проход ведёт? Конечную цель? Ты прошла по всем проходам, встала, погружайся, входи в этот проход. Пройди весь проход.

– *Там дверь.*

В. Открывай.

– *Открыла. Ничего.*

В. Заходи в комнату, в помещение. Потолки, пол, стены – есть?

– *Какое помещение?*

В. Ты говоришь «дверь». Она в помещение ведёт?

– *Я вот открыла, и она в пустоту.*

В. То есть, если сделать шаг вперед, то куда ты, где ты очутишься?

– *Я просто небо вижу и всё.*

В. То есть она выходит в небо?

– *Я просто вижу облака и всё.*

В. А там дальше? Всегда у двери есть конечная цель. Или спроси. У твоего Разума нет

цели? Ты открываешь, а дальше пусто, и у него некуда устремляться? Разум же Генезис, он всегда имеет конечную цель. Это ещё Человек-Владыка. Как раз у тебя на погружении, ты устремлена. У тебя есть конечная цель для Разума? Что он генезирует?

Облака. Это знак, воздушных облаков, знаешь такой потерянности, нерасторопности, воздушных замков. Когда придумала...

– *Это всё и есть, да. Нет цели.*

В. Нет цели. Спрашивай Изначально Вышестоящего Отца, даже не у Отца, у Кут Хуми лучше спроси. Какую цель тебе поставить ракурсом Генезиса? К которой ты будешь стремиться.

– *Попросить развернуть её, да?*

В. Давай так, здесь, если там пусто внутри, это неоформленное помещение, просто пустота. Правильно?

– *Я как будто бы вишу в воздухе.*

В. А облака, они сухие или влажные? С дождем или?

– *Нет, голубое, красивое небо.*

В. Просто небо.

– *Белые облака.*

В. Хорошо, возвращайся обратно. Просто это твои воздушные замки, они потом могут привести к иллюзиям. Синтезируйся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникайся. Попроси развернуть в Кубах Синтеза, которой ты должна идти ракурсом Человек-Владыка, Генезис Разума. У тебя отсутствие устремления, называется, нет пути. Назад дороги нет, есть такое выражение. А у тебя – вперед дороги нет.

– *У меня когда-то закончилась Жизнь Человеческая, я стяжала Жизнь Владыки. Что с этим делать...*

В. Человеческая, когда заканчивается, начинается Жизнь Посвящённого. Всегда! Она не может перескочить через одну.

– *Возможно это моё восприятие.*

В. Цель спрашивай. Давай, проси развернуть в Кубах Синтеза цель в этом помещении.

– *Цель Человека-Владыки.*

В. Давай Человека-Владыки, да. Подходи к Кубу, где это развернулось. Идёшь?

– *Я просто намагничиваюсь.*

В. Становись перед Кубом. Раз! и перешла.

– *Я не вижу Куб.*

В. Кубов нет? Кубы чем-то заполнены или они пусты там? Если ты просила Кут Хуми развернуть, то Кут Хуми всегда развернёт. Попроси Кут Хуми подвести.

– *Есть, да. Но он небольшой, чуть выше моего роста. Может такое быть?*

В. Куб выше твоего роста? Да может быть. Подходи к этому Кубу и смотри.

– *Вовнутрь можно встать?*

В. Да. Входи и разворачивай, сопрягайся с ней, сопрягайся с Кубом, настраивай его на себя. И как раз в Кубах Синтеза пишутся Планы Синтеза. Какой твой План Синтеза? Возжигай свой План Синтеза, разворачивай его, вспыхивай им относительно тех Планов, которые развернул Аватар Синтеза. Вспыхнула? И что там проявляется? Текстами, буквами, письменами, проживанием, расшифровками, чувствознаниями и так далее?

– *Я сразу увидела вспышку, как звезда, как точка, и из неё много-много лучей. Сразу услышала «сердечность». Может это как сердце. Звезда Сердца.*

В. Что с ней нужно делать? Разработать Сердце шестое? Дальше ещё? Лучики – это свет. Его нужно наработать?

– *Их меньше, чем должно быть, не по стандарту, недостаточное количество. Видимо какой-то старый...*

В. Старый формат Сердца. Ещё что-то есть?

– *Я попыталась охватить Куб, а он не охватывается.*

В. Ты сонастройся с ним. Его не надо охватывать. Пробуй, настроить его на себя.

– *Попросить Кут Хуми?*

В. Сама. Просто настраивайся на Куб и на себя его настрой, сопрягаешься с границами, с контурами. Он маленький по сравнению со всем зданием. Должна вообще всё здание на себя настраивать, а не только Куб. Это быстро происходит.

– *Вот он какой-то тесный.*

В. Он маленький, потому что. Давай, сонастроила, вспыхнула, вышла. Всё? Дальше.

– *Скомпактифицировался внутри. Правильно?*

В. Да. Просто остаётся там, и всё. И часть какая-то в тебя впиталась. Переходи на 65 этаж, там, где находится Мировое тело, становись перед ним. И посмотри. Что оно делает, чем оно занято?

– *За столом сидит.*

В. Что оно делает за столом?

– *Пишет текст.*

В. Какой? Читай. Вдруг оно тебе послание пишет.

– *Ну то, что оно торопится, это однозначно. Какое-то состояние скоростного.*

В. Текст о чём?

– *Способность писать? Я только это услышала.*

В. Тело там твоё написало, на столе лежит листочек. И оно тебе показывает: «Помоги мне стяжать системы, и книги, и тексты, для ночных обучений». И там подчеркнуто. Это твоё тело тебе само написало. Попробуй сама прочитать. Системы Тонкого тела, там что-то ещё приписано, частности. Увидела листок?

– *Да.*

В. Что оно пишет? Что ему стяжать, чего ему не хватает? Это твое тело тебя же просит.

– *Световещество, скорость. Структурность или системность, систематичность, может быть...*

В. Систематичность ночных обучений, тренингов? Чего? Что нужно систематически начать делать?

– *Тренироваться, системность действия, обучения.*

В. Теперь тело, утверждай, что оно встаёт и подходит к тебе. Опиши его со стороны. Какое оно? Человечно, не человечно? Есть ли на нём ободки какие-то, накопления? Что-то лишнее? Оно одето? Во что одето? Как оно выглядит? Уставшее, свежее? Старое, молодое? В форме, без формы?

– *Оно полнее чем я. Какое-то немного отёкшее.*

В. Может формы нет просто? Оно не оформилось?

– *Да.*

В. Одевай форму Владычицы Синтеза. Получилось?

– *Да. Оно даже выше ростом стало.*

В. Итак, накопления какие-то есть, которые тебе нравятся, не нравятся? Опиши это тело.

Что нравится, что не нравится.

– Оно лучше меня.

В. Почему?

– Не знаю, но у меня такое проживание, что оно лучше меня.

В. А это оно тебе говорит, что оно лучше тебя? Или ты так подумала?

– Так сканирую.

В. Ещё что-то есть?

– Я вижу длинный нос, не человеческий, птицы какой-то. Но он не на лице у него...

В. Ангельский или какой?

– Аиста, наверное, большие. Какой-то просто красный нос – клюв.

В. Телом, давай, отступай налево или направо, а накопление остаётся. Куда легче отступить, туда, где пространство свободное есть. И оно из этого выступает. Ну вот эти два отростка тоже на спине были, на что-то похожие, подобное. Правда?

– Да. Как следы после крыльев, я теперь увидела.

В. Выходи из этого накопления. Спроси ИВ Отца. Это ангельство какое-то было?

– Да.

В. Накопления не пережглись ещё? Всё? Вышла? Спрашивай Изначально Вышестоящего Отца. Сжигать вот этот клюв, остатки накоплений этих?

– Да. И качества, которые оттуда.

В. И спроси. Каким качеством ты это поддерживаешь?

– Я не знаю, как его обозначить, но это не всегда исполнено самой, но трансляция, публикация кому-то. Не знаю, как назвать правильно. Ну, то есть Владыка Синтеза сначала должен исполнить сам, а потом передавать кому-то. Ну, чтобы это было в теле. У меня, получается, этого не было.

В. Сжигай быстрее. Сгорело?

– Да.

В. Тонкое тело готова впитать?

– Я, впитать Тонкое тело?

В. Конечно. Только не в физическое тело, а в то тело, которое там стоит, ты впитываешь в него своё Тонкое тело.

– Да, впитала. При впитывании ещё больше вышло из Тонкого тела, то что нужно было сжечь.

В. Сжигай, ничего не оставляй. Потому что всё, что ты тут оставишь, это же твоё здание, ты потом придёшь и опять впитаешь обратно.

– В сферу закинула.

В. Даже если ты закинула, ты должна это сжечь. Зачем это закидывать? Оно всё равно останется с тобой и опять впитается. Это же твоё, оно быстро заходит обратно, как и вышло. Получилось?

– Да.

В. Хорошо. Переходи в здание Огненного мира двумя телами. Давай сразу на 65 этаж. Там Тело есть? Тоже сидит? Или оно внутри сразу впитывается?

– Оно сразу как-то впиталось.

В. В нём такие накопления есть?

– Какие? Некорректные, имеется ввиду?

В. Некорректные. Или, наоборот, очень корректные. Какие накопления в нём. Или уже

не рассмотреть?

– *Не рассмотреть. Оно как-то сразу...*

В. Оно было отдельно от тебя? Давай тогда, раз они сразу на этом этаже впитываются, переходи тогда в Синтезный мир, на 64 этаж.

– *Синтезное, вижу, отдельно стоит.*

В. На каком этаже?

– *Это кабинет, возле окна.*

В. Оно в кабинете стоит? На него смотри. Оно такое же? Похоже на Тонкое тело? У него что-то новенькое есть? Другое?

– *В нём какая-то есть, я слышу, «хрустящность», что-то такое.*

В. Что такое хрустящность?

– *Я сама не пойму. Эффект, когда как хруст какой-то.*

В. От тела? Спрашивай Кут Хуми. Что это такое? Это может быть хорошо? Может так хрустит частность какая-нибудь? А что это?

– *Это как замороженность какая-то.*

В. Оно как бы заблокировано, плотно, жестко?

– *Оно сверкает. Я сначала думала, что оно искриться. А я начинаю к нему приближаться, а оно холодное. Ну не холодное... Ну да как замороженное.*

В. Что с ним делать? Спрашивай Аватара Синтеза Кут Хуми. Чтобы это преодолеть.

– *Выйти из этого.*

В. Ну, то есть это сжигать надо?

– *Да. Я поняла. Это структура снежинки, просто красиво.*

В. Как лед?

– *Да.*

В. То есть Синтез там замерз у тебя. Давай, становись на этаж, впитывай тело. А это запись Огня какая-то? Что это за запись?

– *Да. Вид материи, есть такой, Хрустатический. Оно для себя создало не панцирь, а кокон, что ли.*

В. А ты можешь из этого кокона выйти?

– *Да, я из него выхожу. Как маленькая пещерка.*

В. Всё? Вышла?

– *Да.*

В. Чего накопила? Что за запись? Потому что Синтезное мировое тело, оно ещё более утончённо отражает накопления внутреннего мира. Что это за запись? Спроси у Отца у Кут Хуми. Чтобы из неё перестроится. Почему тело так изолируется в кокон?

– *Чтобы внешне всё красиво было.*

В. Но оно же некрасиво, это показуха называется.

– *Ну, да, внешнее такое.*

В. А дел хватает? Спроси Кут Хуми. Внешнее выстраиваешь, а внутренне хватает дел, дееспособности? Как ДП, Владычице Синтеза.

– *Оно там прячется от дел.*

В. От дел прячется. То есть это кокон лени, если в нём можно спрятаться от дел? Так?

– *Да.*

В. Логически рассуждая. Сжигай.

– *Оно оказалось очень маленькое. Оказалось, что по росту было под подоконником. То*

есть я видела, что окно высоко, думала, что это просто маленькое окно. А теперь, когда тело освобождаешь, оно...

В. Сгорело?

– Да.

В. И последнее. Давай, выходи в здание Физического мирового тела. Не впитывай сразу тело, попробуй со стороны его рассмотреть. Потому что тело Духа, оно плавно – раз... Зато в Духе – это тоже хороший показатель. Огненное мировое тело, которое строится Духом, оно сразу впиталось в тело. Значит Дух не отдельно от тебя живёт, а ты Духом действуешь. И последнее тело. Также выходи, становись рядом, не впитывай его.

Встала? Тоже опиши, Физическое тело.

– Там более длинные волосы. Кстати, там старый образ стоит, моего физического тела, как я раньше выглядела. Вижу там волнистые волосы, себя прошлую. три-четыре года назад.

В. В чём тело одето? Как оно выглядит?

– Платье физическое.

В. Оно дееспособно? Оно подвижно? Это же Огонь Движения, Физическое мировое тело. Насколько оно подвижно или наоборот не пластично? Попробуй описать его функционал.

– Я вижу, что оно просто стоит. Слышу такое: «оно просто есть».

В. От него какой-то эффект есть? Оно как-то развивается? Оно вот сейчас стоит, двигается? Что оно делает? Там, писало Тонкое мировое тело, Огненное сразу в тебя вошло, Синтезное к тебе пошло, встало. Это что тело делает? Чем оно занято в этом здании?

– Там только глаза двигаются.

В. А остальное не двигается? То есть оно как статуя?

– Как кукла.

В. Как кукла. А что ему мешает внутри? Накопления жесткие? Что за запись? Что в него вошло или оноросло?

– Привычка... Вот оно как будто не моё. Старое тело... не знаю, как это описать.

В. В любом случае, впитывай тело, тут другого ничего не поделаешь. Впитала? Всё? Готово?

– Всё, есть.

В. Хорошо. Просканируй все здания. Есть ли сущности по зданиям, по этажам. Все четыре здания.

– Огнём Отца.

В. Огнём погружения. Сканируй с первого этажа все четыре здания, 64 этажа. Есть ли ещё кто-то живущие, кроме тебя?

– Физическое не очень. Самое нижнее получается. А подожди, физическое это...

В. Физическое самое высокое, потом идут Синтезное, потом Огненное, потом Тонкое.

– Получается, тогда Тонкое.

В. Что там? Там кто-то есть?

– Там никого нет. В нем нет оформленности какой-то.

В. В здании? Здание не может быть не оформлено. Давай так...

– Здание само оформленно, там нет густоты Огня.

В. Задание после погружения: заполнить здание Огнём.

– Да.

В. Синтезируйся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, 65 472 реальности 24 архетипа, Метагалактики. Переходи в зал Аватара Синтеза Кут Хуми. Стала?

– Да.

В. Аватар перед тобой?

– Да. Форма Владычицы или Человека?

В. Давай Владычицы.

– Есть. Но с ногами... Ноги человеческие, обувь физическая.

В. Обувь не одевается? Попроси Кут Хуми развернуть, попроси прощения. Это какие-то состояния пути. Синтезируйся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжай Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь Аватаром Синтеза Кут Хуми, насыщайся Его Синтезом. Опиши какой Аватар Синтеза Кут Хуми, какой он перед тобой стал?

– Серый костюм, волосы волнистые назад, не очень длинные, до затылка. Я почему-то увидела седину на волосах.

В. Возможно. Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми стяжай Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Попроси сжечь все некорректные накопления, которые были выявлены в погружении. Некорректные записи Духа попроси сжечь, то что на голове было, пластины, блоки было. Проси сжечь некорректные записи в Тонком, Синтезном, Физическом, Огненном мире. Если есть какие-то некорректные накопления в Огненном мировом теле, тоже попроси их сжечь. И стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникайся, пережигайся. Плюс попроси Кут Хуми перенести тот меч, который ты видела, выводила из себя, разворачивай здесь. И спрашивай Кут Хуми. Что с ним делать? Передать, сжечь? Что с ним делать?

– Сжечь. Он какой-то как ритуальный.

В. Проси сжечь. Попроси прощения у Аватара Синтеза Кут Хуми.

– Он на крест похож. Поняла, что он мне напоминает.

В. Иногда бывает в чёт-то твой крест. Знаешь, как знак такой, что ты несёшь какое-то бремя, крест собою.

– Вот он сейчас больше на крест похож, нежели на нож. Сказали, что можно сдать, сжечь.

В. Сдавай, сжигай. И все накопления, которые были проявлены, которые ты сама пережигала, попроси полностью прожечь. Всё, что ты делала – доработать.

– Есть.

В. Не пережглось, Кут Хуми сказал. Спину больше, направляй. Впитывай больше спиной, чтобы там остатки пережглись. Остатки записей ангельства проявились в мировых телах, в теле, которым ты вышла. Попроси дожечь в Духе полностью, и в каждом теле, в каждой части. Потому что это уже нечеловеческое накопление, оно уже устарело.

– Я вижу, что сгорело.

В. Стяжай у Аватара Синтеза Кут Хуми Дух Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Попроси заполнить, так как пережигали записи. Проникайся, впитывай Дух и попроси, помнишь в Разуме, ты говорила «особость», состояние гордыни из Разума попроси вывести его.

– Ядро Разума?

В. У тебя что-то вышло? Кут Хуми вытягивает, сгусток из Разума выходит. Ты стоишь на месте, а он Огнём как в шарик что-то обьял, и оно прямо со звуком «чпок».

– *Вижу, оно такое горящее...*

В. Что там, внутри этого шарика? Он как стеклянный шарик, колбочка, кругленькая только. Что в нём лежит? Что из Разума вышло?

– *Там какая-то святящаяся голограмма есть.*

В. Смотри, что за голограмма, что она означает, что это за запись.

– *Первое, что я увидела, как снежинка. А сейчас она что-то другое. То есть она меняющаяся.*

В. Спроси. Это накопления минеральные, растительные, животные, человеческие?

– *Минер... Я хотела сказать – растительные, а произнесла – минеральные. Это теперь вопрос, да...*

В. Может минерально-растительные, такое тоже может быть. Такое и такое.

– *Ну да, я вижу ядрышки, они такие... Они не огненные, скажем так.*

В. То есть это минеральные, растительные. Правильно поняла? Давай, проси прощение у Кут Хуми и попроси сжечь это накопление. Спроси. Эти минерально-растительные записи, они в Свете, в Духе у тебя, в Энергии? Где они ещё есть? Там, где они тебе уже мешают.

– *В Свете.*

В. Стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И попроси из Света сжечь минерально-растительные записи, которые не нужны, которые сбивают, которые мешают развиваться дальше. В целом Свет, он не может быть минеральным. Минеральной может быть Энергия, больше. У Энергии больше минеральные накопления, у Света они больше растительные, Дух – животные. Оговорки тоже не случайны. Может быть в Энергии есть такие минеральные, которые не нужны, которые жёсткие, которые требуется сжечь. Спроси. Помнишь, ты уголь видела под ногами?

– *Да, вот они формируются в результате вот этих растительных...*

В. Стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И попроси эту некорректную минеральность, не просто Царства обновления, а именно записи минеральные, которые как Энергия, как блоки, жёсткости, записи какие-то. Помнишь, мировое тело было жёсткое? Попроси вот эту неправильную заструктуренность, которая мешает развитию тела, заблокированность частей, тел, попроси это сжечь. Это, знаешь, такая неподвижность, медлительность, нет скорости действия – они вот это поддерживают, такие накопления. И попроси, помнишь тело было заблокировано, ты видела жёсткое Физическое мировое, проси в нём это тоже пережечь, переплавить это, растворить жёсткие некорректные записи.

– *Увидела множество мелких шариков, они начали двигаться. Молекулы или не знаю, что это такое.*

В. Двигаться начали?

– *Да.*

В. Всё пережглось?

– *Я движение это вижу. Сейчас. Мне нужно подтверждение получить?*

В. Да. Спроси у Кут Хуми. Всё или нет? Ты может думать, что всё, а Кут Хуми скажет «нет».

– *Всё!*

В. Да. Стяжай у Аватара Кут Хуми новый Свет Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, новую Энергию Аватара Синтеза Кут Хуми, проси обновить. Вот это твои причины, твоих потерянностей, забывчивостей, медлительностей, ленностей и всё

остальное, что снижает твой потенциал. Поняла? Вот эти записи, которые сейчас проявились.

– *Есть*

В. И стяжай у Аватара Синтеза Кут Хуми Движение Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми в Физическое мировое тело. Что там ещё надо было?

– *Дееспособностью Синтезному телу.*

В. Ну, в целом тогда четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, попроси активировать дееспособность тел, систем, аппаратов, частностей.

– *Системы стяжать в Тонкое тело.*

В. И стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и попроси развернуть Системы всех мировых тел. Как они будут называться системы?

– *От Дома до...*

В. У них первый горизонт.

– *Первый?*

В. Мировые тела – это первый горизонт частей. Первый, девятый, семнадцатый, двадцать пятый.

– *Чисто поле у меня.*

В. Первый и девятый из 16-рицы. ДНК, Меримость. ДНК для ФМТ и ОМТ. Меримости для ТМТ и СМТ. Стяжай четыре Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, проси развернуть аппараты Масса и Размерность. Возжигайся, преображайся и стяжай у Аватара Синтеза Кут Хуми четыре Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжай преобразование Частностей.

Какие будут Частности у мировых тел? Знания Синтеза подтянуть. Движение у ФМТ, у ТМТ – Мощь, у ОМТ – Вещество, у СМТ – Поле. Возжигайся, преображайся, вспыхивай. «Выучить» - сказал Кут Хуми.

И тебе Аватар Синтеза даёт задание собрать группу первого курса Синтеза. Слушай. И начать вести подготовительные занятия на любой территории. Не обязательно только здесь, на любой территории собрать первый курс Синтеза и начать вести. Впитала поручение?

Стяжай Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, заполняйся Синтезом Аватара Синтеза Кут Хуми.

– *Есть.*

В. И стяжай у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжай у Изначально Вышестоящего Отца и Аватара Синтеза Кут Хуми Стратегию Аватара Синтеза Кут Хуми тебя как Человека-Владыки. Ты Владычица Синтеза, Человек в нас вмещается. И возжигайся, вспыхивай Стратегией Аватара Синтеза Кут Хуми, разворачивайся этим. Стяжай Синтез Синтеза ночных обучений.

И спрашивай практику погружения у Аватара Синтеза Кут Хуми, итоговые рекомендации.

– *Действовать. Нужна дееспособность. Нужны Дела.*

В. Аватар Синтеза Кут Хуми говорит, что ты на самотёке. Куда понесло, туда ты и пошла. Кут Хуми сказал: «Начни что-то делать исполнять, у тебя есть планы задачи». Ты просто поднимаешь, всё выписываешь, продумываешь, что-то вычеркиваешь – ненужное, ставишь новые. И начинаешь жить не просто текучкой жизни, а вот ставь себе цели – достигай, планы думай. Это рекомендации Аватара Синтеза Кут Хуми!

Вот, ты знаешь, как течение идёт, и ты в нём плывёшь.

– Я, получается, могу из Куба Синтеза насыщаться Планом Синтеза?

В. Не просто напиться – возжигаться, разворачивать считывать его.

– Ну раз у меня до этого не было планов, пути, я могу оттуда?

В. Стратегия Плана Синтеза. Просто сложить саму перспективу с Кут Хуми, с Аватаром Синтеза Филиппом, Высшая Школа Синтеза.

Всё! Возжигайся преображайся, синтезируйся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходи в зал Изначально Вышестоящего Отца. 65 537 реальность 24 архетипа ИВДИВО.

– Встала.

В. Опиши сначала себя, потом Отца.

– Стою в зале, это не центровка зала, а ближе к Отцу.

В. Подходи и опиши – какой Он? Молодой? Взрослый?

– Молодой.

В. Спроси Изначально Вышестоящего Отца. Остаться в этом зале или перейти выше?

– Выше.

В. Какой архетип? Какой Космос?

– 65.

В. Что?

– 65 тысяч...

В. У тебя там есть Части? Ты как там, собираешься наизнанку выворачиваться? Ты не выйдешь там, где нет твоих Частей. Выше 24 Космоса не сможешь. Выше 25, сегодня стяжали, но там Части новые. Не знаю, что там делать? Там пока делать нечего.

– Я поняла. А почему слово «выше» услышала?

В. Выше ты можешь выйти в 25, 26 архетип, 27 архетип.

– А, всё. 25 тогда получается, как физика Отца. Первый в 25-том. Слышу «выше и Физика Отца».

В. Давай, переходи в 26 архетип, в зал Изначально Вышестоящего Отца 26 архетипа. Попробуй встать туда. Там Вечность. Как раз записи Духа, это тоже записи Вечности, которые до сих пор не пережглись, не перестроились. Встала?

– Да. Но меня так подкачивает, то есть я не очень устойчива.

В. Встала. Подходи в зале Изначально Вышестоящего Отца поближе и расскажи, как он выглядит.

– Здесь взрослый, Изначально Вышестоящий Отец, взрослый мужчина, очень. Даже можно сказать с бородой, более длинные волосы, но при этом современный костюм, модный, такой стильный. Это не балахоны какие-то.

В. Хорошо. Становись в зале перед Отцом. Синтезируйся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца и попроси досжечь записи, накопления Духа, Света, Энергии, которые некорректны. Получается, минеральные записи Энергии, растительные записи Света, остатки, какие-то нечеловечности в Духе, которые ты из себя выводила, накопления попроси полностью сжечь ангельства. Попроси оставить только лучшие накопления, записи этих воплощений, которые тебе могут быть полезны, нужны. А всё остальное попроси пережечь, плюс те накопления, которые ты уже пережигала у Аватара Синтеза Кут Хуми в Разуме, в Частях и так далее. Просто всё попроси досжечь.

– Есть. Какая-то свобода в теле.

В. Попроси прощения у Изначально Вышестоящего Отца.

– У меня как будто мышечная масса обновляется, мышцы свои вижу. Странно очень.

В. Может тебе движение показывают.

– А, кстати, точно, тонус мышц. Я опять увидела крест, но уже не как что-то инородное, а как тело.

В. Спроси. Это реализация?

– Да. Это, получается, руки, не опущенные, не спрятанные, а активное состояние в руках. Я вижу обновлённую, прямо спину. Весь свой мышечный каркас вижу, как в анатомии.

В. Спроси. Что значит?

– Чистая спина. Легкость, я сейчас чувствую. У меня лёгкости в спине не было. Спина Человека стала.

В. Человеческая. Поздравляю!

– Ого.

В. То есть тебе Отец показал, что ничего лишнего больше нет. Правильно?

– Да. Оно как будто молодое. Проживается определённая динамика. Мышцы всё равно связаны с каким-то тонусом, активностью.

В. Ещё спроси Отца, когда ты говоришь. Записи Духа, они сжигаются в теле, в Лотосе Духа? Это сгорело? Спроси Отца.

– Я слышу «в Зерцале остались».

В. Зерцало пережётся, перезапишется, когда ты напишешь текст, мне отправишь. Офизичешь его. Текст погружения пишется, потом мне отправляется, только тогда записи Зеркала пережигаются.

Итак, теперь синтезируйся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжай:

Первое – Движение Изначально Вышестоящего Отца. Заполняйся Движением, проси восстановить движение.

Дальше. Стяжай у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжай четыре Системы четырёх мировых тел, для каждого свою Систему – ДНК, Меримости.

Стяжай четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, попроси развернуть аппараты мировых тел – Массы и Размерности.

И стяжай у Отца 65537 Частностей – Движение, Мощи, Вещества, Поля – в соответствующие мировые тела. Возжигайся, вспыхивай.

Далее стяжай у Изначально Вышестоящего Отца Скорость Изначально Вышестоящего Отца, заполняйся Скоростью. Мировые тела требовали Скорости. Попроси заполнить мировые тела Скоростью, каждую Часть Скоростью.

Стяжай у Изначально Вышестоящего Отца новую Энергию Изначально Вышестоящего Отца.

Проси обновления Света Изначально Вышестоящего Отца.

Дух Изначально Вышестоящего Отца.

– А можно обновить Слово Отца?

В. Зачем? Спроси Отца. В погружении обновить или сама самостоятельно?

– Могу сама.

В. А в погружении надо? Может надо?

– Я просто увидела кожу, но не свою.

В. Тогда обновляй, да. Стяжай у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально

Вышестоящего Отца, стяжай Слово Отца. Попроси обновление Слова Отца и попроси повысить Потенциал твоего Слова Отца, усилить его, повысить его. Преображайся, обновляйся Словом Отца.

– *Всё.*

В. Всё. Хорошо. И теперь синтезируйся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжай у Отца Любовь Изначально Вышестоящего Отца, Мудрость Изначально Вышестоящего Отца, Волю Изначально Вышестоящего Отца. Заполняйся Волей, обновляйся. Запомни эти Огни, что тебе нужно будет повторить, обновить.

И далее в Физическое мировое тело Движение стяжали. В Тонкое мировое тело стяжаем Мощь Изначально Вышестоящего Отца. В Огненное мировое тело стяжаем Вещество Изначально Вышестоящего Отца и в Синтезное мировое тело стяжаем Поле Изначально Вышестоящего Отца. Попроси активировать мировые тела, заполнить их, преобразить.

Стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночных и дневных обучений у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Мировых тел и Прамировых тел, в ночных подготовках. Попроси, чтобы там было достаточное количество учебников, ночных подготовок, потому что тело просило занять его чем-то в ночных обучении.

– *Есть.*

В. Возжигайся, преображайся и спрашивай у Отца. Что-то ещё необходимо стяжать? Или достаточно только Синтез?

– *Путь.*

В. Стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжай Путь Владычицы Синтеза и стяжай, возжигайся, Генезис Изначально Вышестоящего Отца. Проси заполнить, преобразить Разум. Стяжай Точки Изначально Вышестоящего Отца – Огнеобразов Генезиса Изначально Вышестоящего Отца, чтобы они в субъядерности. Возжигайся, вспыхивай, попроси обновить, преобразить Разум, в завершении негативных качеств Разума. Попроси его развитие.

И стяжай Синтез Изначально Вышестоящего Отца и заполняйся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Итогово спрашивай рекомендации.

– *Рекомендации:*

- ❖ *поработать с Лотосом Духа;*
- ❖ *шестое Сердце,*
- ❖ *четыре мировых тела, Генезис четырёх мировых тел,*
- ❖ *Системы, Аппараты, Частности выучить;*
- ❖ *набрать группу Синтеза на любой территории. Подготовительные*

занятия.

В. Всё!

– *Спасибо.*

В. Спасибо тебе.

Погружение 10 (5) Преодоление ангельских накоплений. Становление Человека Метагалактики.

В. С одной стороны, слово изреченное – есть ложь. Всё, что ты сказала, – освободилась от этого. С другой стороны, сознательно – приказываешь, даешь такое же указание из всех частей, из Духа, из всех записей, достать все, что накопилось по обозначенным вопросам.

В центр груди из сердца, из души, из ума, из интеллекта, из тела стягивай, сейчас можешь прожить, как по телу текут ручейки энергии, с рук, ног, головы. И в центре начинает формироваться такая плотная энергетика. Прикажи сейчас своей энергетике, по этим записям собраться в центре груди, и прям с рук, с ног, с головы, со всех волосинок, с ресничек, всё собирается в центр груди. Вспомни, как ты поднимала физически руку. Делай, так же, как физически поднимала руку, так физически организуй сборку энергии в центр. «Я собираю энергетiku записей в центр груди», и еще быстрее начинай потоки собирать. Осознавай, видь, что ты хозяйка своей энергии, своей энергетике, своих накоплений, своих опытов. И ты ими должна свободно управлять. Не так, что – «меня накрыло, меня снесло, меня унесло». Чтобы не получилось так, что не ты, а твое хозяйство важнее, чем ты. Попроси у ИВ Отца прощения «ИВ Отец простите меня...» за то, что внешнее поставила выше, чем ты сама, а значит и Отец с тобою. И попроси ИВ Отца помочь тебе преобразиться, и активируй весь Синтез, который у тебя есть в ядре Синтеза.

Теперь, ты сконцентрировала как хозяйка свой внутренний багаж – энергетiku, и ты сама в нее ныряешь. И переходишь на реальность другую. И попросту говоря, из этой энергетике, которую ты собрала со всех частей, с духа, появляется твое тело и становится на другую реальность, эфира. Устремляйся перейти на эфир.

Вот ты стоишь на эфире, не думай где и как. И потопчись тем телом, ногами. Можешь ногами потоптаться? Не думая – как, ничего не придумывая, говори, как есть. Получается ногами потоптаться?

- *Есть, вниз висят.*

В. Висят? То есть, ты не стоишь, ты в подвешенном состоянии?

- *Да.*

В. А ты в подвешенном состоянии почему? Только, не думая отвечай. Я сейчас уже разговариваю с твоим Духом. Ты висишь на чем-то?

- *Меня держат, да.*

В. Кто?

- *Железные щупальца.*

В. Вот тебя держат железные щупальца. Ты висишь на чем-то или тебя кто-то держит? Как ощущения твои?

- *Я жертва.*

В. Попробуй соскочить с этой... Прояви сейчас свою волю, активируй Меч в позвоночнике, весь огонь, весь дух свой. И просто сделай шаг, и сойди с того или что тебя держит, шаг сделай вперед. Сошла?

- *Да.*

В. Еще шаг вперед сделай.

- *Какая-то пропасть... Эта штука на краю стоит и держит меня над пропастью. Делаю шаг, я пошла в пропасть...*

В. Подожди, я тебе не сказала никуда ходить. Просто сделай шаг. Ты сделала шаг, ты сейчас стоишь на ногах? Попрыгай.

- *Да.*

В. Получается пружинить или ноги деревянные? Или еще какие-то?

- *Да.*

В. Хорошо. Теперь повернись назад, посмотри, на чём ты висела?

- *Какой-то робот металлический.*

В. Сейчас берешь, силой мысли представляешь перед собой маленькую сферу из огня, как надувной шарик. Как дети, с которыми ходят, такого размера. И силой мысли этого робота направляешь в этот шарик, не думая – как он такой большой влезет в маленький шарик. И его, раз! туда и отправила. Отправила?

- Да.

В. И сейчас что с тобой?

- Я более свободна.

В. Еще какие ощущения есть?

- Интерес какой-то есть, дальше двигаться.

В. Посмотри. Пропасть -то вокруг тебя есть? Нет?

- Как-будто она затягивается.

В. Затянулась? Нет?

- Да.

В. Отлично. А ты стоишь... потопчись ногами. Твердая, мягкая, трава, что...?

- На луну похоже, на кратеры, на поверхность луны, будто я в космосе.

В. Тебе комфортно там в этом космосе? Нет?

- Никак.

В. А вот, смотри. Ты часто отвечаешь, на вопрос «комфортно ли тебе?», отвечаешь – «никак»?

- Нет.

В. Я сейчас тебя спрашиваю не в этой жизни, я спрашиваю ту М.

- Я говорю всегда там – «никак».

В. Во, получается... Теперь, синтезируйся с ИВ Отцом, проси у ИВ Отца прощения за то, что ты дошла до жизни «никак», что ты не делаешь самостоятельно волево выбор и становишься бесплатным приложением ситуации.

- Столько эмоций...

В. Попросила Отца прощения?

- Да.

В. И проси ИВ Отца тебя преобразить, и начать действовать, выбирая как личность, как индивидуальность, а не как приложение. И вот сейчас разгорайся, прям, проси у Отца огонь выбора, чтобы ты прожила как тело себя чувствует, когда оно выбирает, когда оно не жертва, куда его пошлют, направят, пожалеют или дадут что-нибудь, а когда ты выбираешь сама. Вот разгорайся этим огнем ИВ Отца. И что в теле происходит?

- Энергия появляется. Действовать хочется.

В. Еще? Это ты рассказываешь, что тебе хочется делать, а мне интересны твои ощущения, что ты ощущаешь.

- Свет и тепло по телу.

В. Свет и тепло, это больше состояние. А вот именно твое ощущение? Восторг? Страх? Накал? Ну что? Вот ты вообще умеешь выражать свои эмоции? Хоть что-нибудь мне вырази. Ты сейчас поняла, что ты была приложением. Тут тебя Отец простил.

- Благодарность.

В. Благодарность. Хорошо, благодари Отца. Меня интересует твое тело, что оно? Поет? Напряглось? Съежилось? Расслабилось.

- Расширяется.

В. От этого расширения как тебе?

- *Дышится.*

В. Вот. Дышать начинает, отлично. И как тебе, когда ты расширяешься и дышишь? Как тебе оно?

- *Живая становлюсь.*

В. Оживление идет, отлично. Что сейчас тело делает?

- *Дышит.*

В. Ты сейчас стоишь, дышишь. Ни руками, ни ногами ничего не делаешь? Посмотри на свои руки. Руки там есть? Нет?

- *Есть, но движения там нет.*

В. Ты сейчас, не то, что ты двигаешься, а посмотри на свои руки. Вот как дети маленькие рассматривают. Посмотри на свои руки. Они у тебя есть? Или нет?

- *Они есть, они какие-то металлические.*

В. Руки - это стиль деятельности.

- *Они как у куклы.*

В. Получается, смотри, меня сейчас услышь, те руки, которые ты сейчас видишь, это сложилась энергетика твоих действий. И получается, что ты по жизни действуешь как? Металлически. И тебя обязательно кто-то должен кукловодить. Опять, личности нет, индивидуальности нет, есть просто Пьеро на нитках, которого дергают за нитки. В первую очередь через эмоциональные напряжения. Проси за это у Отца прощения. Попроси у Отца прощения за то, что ты длительное время ожидаешь, что тебя кто-то будет направлять, ты стала куклой, управляемой. Проси за это у Отца прощения. А значит тобою кто-то влияет на Отца, потому что каждый из нас это Отец. За то, что тебе было удобно, что тобой управляют. И проси Отца тебе помочь преобразиться. И прямо возжигайся у ИВ Отца, стяжай огонь. Этот огонь входит в твои руки и начинает по рукам как по венам, по рукам металлическим течь как по венам кровь, так начинает течь огонь.

- *Причем, жёлтенький такой.*

В. Руки как стиль деятельности. И еще металл – это царство минералов. Это значит так: есть два мнения – одно мое, другое не правильное. Значит, ты живешь – или только так или больше никак. И отсюда у тебя нет выбора. Поняла? Проси у Отца прощения за твою минеральность в Духе. Можешь даже не говорить, просто обращай к нему, Отец же тебя слышит. И вот это состояние, что ты перестала развиваться. Руки ожили?

- *Да.*

В. Женские/мужские?

- *С ногтями.*

В. С ногтями какими? Бабы яги? Или нет?

- *Да, не нравятся, что-то сильно остро-длинные.*

В. Это животность, как когти. Похоже на когти?

- *Даже, будто, мех появился.*

В. Проси у ИВ Отца прощения за животную деятельность. А что такое животная деятельность? Ну как, животная. Где-то инстинктивное, где-то позволяешь с собой обращаться – когда лев приходит, а ты никто. Опять нет своей личности, индивидуальности. Попроси сейчас у Отца прощения, попроси помочь раскрыть тебя как единицу, как личность, как индивидуальность Отца. Сама захоти. И когда попросишь у Отца прощения, сама устремляйся захотеть быть не животной, а быть человеком достойным. Дети в твоём поле до 14 лет пропитываются вот этой внутренней сутью. Поэтому захоти вот сейчас

измениться, стать вот такой... человеком стать. Прямо, проси у Отца. Вот какая-бы мысль тебе не пришла, к Отцу обращаешься с просьбой помочь, тебя направить, выйти из этих состояний. И сама разгорайся Огнем и Синтезом. Вот у тебя ядро Синтеза есть. Ты этим Синтезом начинай, как бы, вызывать Отца собою. Открываться, проникаться

Помнишь, мы писали: неотчужденность, неизреченность, непривязанность... Вот активируй всю этику свою. Глубже. Начинает что-то в теле происходить? Нет?

- *Руки как в варежках загудели.*

В. И что с ними стало?

- *Хорошие, человеческие.*

В. Вот ты сказала варежки. Пальцы есть? Нет?

- *Да.*

В. Ногти? Когти?

- *Нет.*

В. И что ты сейчас ощущаешь? Какое у тебя сейчас ощущение в теле, когда у тебя так преобразились руки?

- *Тепло очень, был холод, скованность, сейчас тепло, мягкость.*

В. Еще.

- *Свет прямо от них идет.*

В. Мне нужно не характеристики – тепло/светло, мне нужно твое отношение. Что ощущаешь?

- *Женственность в этих руках чувствую, то есть они такие...*

В. ДЗ: рекомендации:

Чаще останавливаться и делать срез, как ты себя ощущаешь. Вот идешь по улице. Стоп. Как я себя ощущаю? Как робот, который бежит по делам? Или есть какая-то жизненность, восприимчивость, красота.

Что внутри у тебя происходит? Проси у Отца прощения за равнодушие к своему внутреннему состоянию. Ты настолько, как-то, перестала себя слышать и самоощущать. И попроси сейчас у ИВО научить тебя самоощущению. Ощущение Отца собою. Ощущение – это знаешь, что такое? Это как ты о себе заявляешь в окружающую реальность, проявляешься в ней, и в ответ она тебе отвечает. И ты как закукоженный этот... Человек в футляре. Возьми в правую руку меч, в том теле и долбани себя по голове мечом. Меч – это концентрация воли. Вот долбанула по голове. Что-то треснуло? Что-то произошло? Или нет?

- *Дзыыынь, как будто ожила.*

В. Так. А вот то, что дзынь, этот металл. Он развалился или куда-то делся, или остался на голове?

- *Может быть, сейчас рисую, развалился.*

В. Развалился. Развалился на мелкие кусочки или на две части? Как?..

- *Мелкие.*

В. Вот теперь все эти кусочки мелкие силой мысли отправь в эту сферу, в которую ты работа собирала. Ты чувствуешь, ты вся из металла, мать? Еще бы немножко и могла бы, как говорится, металлизироваться...

- *Какие-то крылья, опять металлические у меня появились.*

В. А крылья – это признак ангельского глобуса. Какого цвета, кстати?

- *Белого внутри, снаружи металлического.*

В. Вот ты сейчас на своем теле увидела крылья. Что ты ощущаешь? Поняла, как будешь работать с ощущениями? Ты крылья увидела: «О круто! Фу, воняет!» Как? Только честно

- Тяжесть.

В. Тяжесть... А это круто?

- Интересно.

В. А что тебе интерес этот дает?

- Что-то можно с ними сделать.

В. А что с ними можно сделать?

- Ничего, полететь не получится.

В. Почему? Крылья, ведь, для того чтобы летать. Что дают крылья?

- У меня нет такой скорости, для таких крыльев, чтобы им дать.

В. Но, крылья для чего бережешь?

- Для того чтобы летать.

В. И что испытывать?

- Легкость, кайф, свободу.

В. А превосходство над другими людьми? Ты – с такими крыльями, а они – без.

- А у меня там нет своего мнения, с другими людьми. Это есть у меня и всё (как наличие).

В. А вот ты сейчас говоришь искренне или нет? Та М. По телу искренне берешь? Игры разума?

- Это мой запасной вариант. Крылья поменялись. Другие, не понятно из какого материала, стали цветные и на перышки похожие, переливаются. Красивые очень, разноцветные.

В. Есть чувство превосходства внутри?

- Есть.

В. Ангелы всегда ненавидели людей, всегда считали себя выше, всегда испытывали чувство превосходство, а людей считали... И вот у тебя где-то внутри, с одной стороны, где-то ангельская гордыня, а с другой стороны, как обратная сторона, глубокая животная униженность

- Там одиночество присутствует.

В. Потому что ангелы были андрогены, это же хладнокровные, они не были ни мужчиной, ни женщиной, они не теплокровные. Превосходство, в котором превосходство и одиночество.

Проси у Отца прощения за застревание в ангельстве, за считание себя выше людей, за ангельскую гордыню и животную униженность.

Смотри. Что с телом происходит?

- Мне будто без этого страааааааино.

В. Конечно, потому что ты человеком и не можешь стать. Поэтому тебя и пинают мужики, чтобы ты человеком стала. Ты то ангел – «Аааааа!», то животное, ногой пнули – «пошла вон, отвали в угол, я пошел гулять»...

- Прямо тяжелое чувство.

В. Проси прощения и смотри, что с телом происходит. Потому что, если ты ангел, то ты животное. Попроси у Отца прощения за это, проси стать нормальным человеком метagalактики, не животным, за застревание в ангеле, в животных, за гордыню, за одиночество, за унижение, за превосходство по отношению к другим. А значит и по

отношению к Отцу. Попроси Отца помочь преобразиться. Стяжай его Синтез и заполняйся всем телом. И вот от твоей искренности – раз! и тело превращается... Если что-то не то, не искренна или что-то еще не попросила, не очень устремлена, то это остаётся.

В. Вторая рекомендация:

Наблюдай, всегда за телом. Что нам не врет, так это тело. Голова может накрутить, вообще, все что угодно.

Итак, отвалились крылья или еще есть за спиной?

- *Я безликая.*

В. Ты не стала женщиной?

- *Нет.*

В. Не превратилась в человека. Ангелы – это андрогены, хладнокровная цивилизация – ящерицы, курицы, которые несут яйца. А человек – теплокровное существо, которое деторождает. Ты это понимаешь? Вот проси у ИВ Отца прощения за хладнокровие, за весь холод, который ты собой несешь с расчетом. Заполняйся Отцом, проси Отца помочь тебе преобразиться и превратиться в человека. И каждый раз сама уже учишься. Попросила у Отца прощения, сразу просишь Отца помочь преобразиться. И возжигайся Огнём.

- *Я мужик.*

В. Молодец. Умница, правильно, наконец-то уже стала человеком, но правда не того пола. А что значит – тело? Это есть воля, оно само оформлено волей.

Отец тебе говорит: «Будешь женщиной», ты внутри – «кем угодно». И если ты внутри себя видишь мужчиной, значит ты не принимаешь Волю Отца. Проси у Отца прощения за непринятие Его Воли, за нарушение Воли, за своеволие. Отсюда все страдания, ты же нарушаешь Волю Отца. Что Иисус говорил? Не моя, а твоя Воля, Отче. Проси прощения за страх быть женщиной, которую могут обидеть, изнасиловать. И возгорайся Волей Отца. Меняется тело? Какое сейчас тело стало? Старуха/девушка/девочка?

- *Старуха, безликая, причем.*

В. Старуха по роду деятельности? Ведьма/чародейка/колдунья/магиня? Род деятельности?

- *Стоит мудрец. Старая, на сову похожа, опять крылья появились. Сова теперь.*

В. Должна сама. Ты сейчас в погружении участвуешь, как смотришь кино. «Ооо, увидела это, ооо увидела то...»

Где твоя воля, если ты сейчас устремлена стать человеком, женщиной? Или ты сама сопротивляешься этому? Ты просишь у Отца прощения, просишь помочь, а сама не занимаешь активную позицию. Понимаешь, о чем? Ты продолжаешь быть вот такая поэтому.

Ты-то должна Отцу показать, на что ты устремляешься! Человек – это решающее существо. И вот ты сейчас – хочешь стать человеком, энергетически, перестроиться, скинуть все эти оковы ненужных состояний. Попроси Отца помочь тебе преобразиться и возжигайся Огнем Отца. И кем стала?

- *Много ликов, они меняются, то мальчик, то девочка, то собачка...*

В. Попроси сейчас Отца, Огнем Отца, вывести из твоих частей, из сердца, из разума, из твоего Духа, из твоего тела всё двуличие. И проси у Отца прощения за двуличие, все страхи. Проси у Отца прощения за страхи. Всё, что из тела выводим, направляешь в маленькую сферу из Огня. И всё, что выходит из тела, откуда вышло, заполняйся тут же Огнем. Много выходит?

- Да.

В. Ты как мусорка, просто заваленная мусором. Оболочка, а внутри мусор, обрывки каких-то... В общем, разгорайся... И сейчас захоти стать человеком, Воля твоя определяет очень многое. Раз! – и стала девушкой, женщиной. Принимай и разгорайся Огнем и Синтезом ИВО.

Что ты сейчас ощущаешь?

- *Прочувствую себя в женском обличи, немножко скованно. Так необычно.*

В. Проси Отца помочь тебе преобразиться и расковывайся. Просто позволь Огню течь в теле, как кровь течет Огонь. Что с телом?

- *Мягкость появилась.*

В. А женственность? Пластичность? Поднимай там руки, ноги.

- *Чувство незащищенности, чувство беззащитности.*

В. Попроси у Отца прощения за то, что ты не видишь в Отце защиту и Основу. У нас, как раз, завтра 11 Синтез, Основа называется. И проси Отца развернуть Основу Отца в тебе и тобою. Безосновная, беспринципная - попроси у Отца за это прощения. Поэтому, кто подберет, тот и поимеет, надоест – поиграл и выкинул. Потому что нет Основы. Прямо сейчас возжигайся! Позвоночник, возжигай меч, свою волю, и возгорайся Отцом.

Проси Отца тебя поддержать, помочь, лучше состояться. Спроси. Нужно разбираться с этой сферой, в которую все вышло?

- Нет.

В. Тогда берешь в правую руку меч. Отсекаешь от себя эту сферу, в которую ты всё из себя выводила. И стяжай у Отца специальный Огонь. Спроси. Можно сжечь всю эту сферу со всем, что там было? Стяжай специальный Огонь, направляй и сжигай всё, что в этой сфере. Всё сжигай, всё, что выводила из себя.

Сожгла?

И теперь попроси у ИВ Отца, в этом свободном, освобожденном, новом состоянии, глубже разгореться Огнем ИВ Отца, помочь. И разгораясь, когда каждое ядро каждой клеточки физического тела, всё в себе возжигается Огнем.

Благодари Отца за преображение. Дальше спроси у Отца. Куда идти? В реальность, в дом, к КХ, к Отцу? Куда?

- В Дом.

В. Делай шаг и переходи в дом. Не думая, как. Вот ты пришла, посмотри. Поднимай глаза и смотри. Как тебе в нем?

Кстати, какой там запах? Свежо или затхло?

- *Деревянный дом. Нейтрально.*

В. Проси сразу у Отца прощения за нежелание делать выбор. Почему ты выбор передаешь другому? Это мелочь, но из этого рождается.

- *Поняла, что пахнет сахаром.*

В. Тебе приятен этот запах сахара? Приятен этот запах сахара?

- Да.

В. Посмотри где он лежит, открой сундук, посмотри, что в нем.

- *Теперь соль там.*

В. Короче, вся жизнь, то ли сахар, то ли соль

А дом большой или маленький?

- *Одна комната.*

В. Тебе комфортно в нем?

- *Мало места.*

В. А света много, мало?

- *Мало.*

В. А теперь силой мысли включи свет там.

- *Ох как хорошо стало, прям простор такой.*

В. Проси сейчас Отца завершить старые условия предыдущих эпох, которые в домах накоплены, и развиваться тебе новой эпохой, 6 ИВДИВО метagalacticкой Расы.

- *Старый дом рушится, как бы, растворяется, деревянный.*

В. Вокруг тебя что разворачивается?

- *Много колонн, потому что очень большое пространство, чтобы держать, несколько этажей.*

В. Что это за колонны, как они выглядят

- *Белые, с лепниной, лепнина с золотистым...*

В. А на лепнине что за картины? Атланты, узоры?

- *Узоры растительные.*

В. Тебе приятно в этом растительном мусульманском орнаменте?

- *Что-то посовременнее хочется.*

В. Попроси у Отца прощения за все старые учения, которыми ты двигалась, развивалась когда-либо, другими учениями, коран, библия, которые сейчас уже не нужны, чтобы развиваться Учением Синтеза. Попроси у ИВ Отца загасить у тебя посвящения предыдущих учений, ярило и т.д., чего только не было на Планете, чем только человек не развивался.

Проси Отца завершить все твои обещания, договора, клятвы, когда, может быть ты там на солнце клялась. Может быть учителю, подписывала договор какому-нибудь из ангельского глобуса, например. И разгорайся Синтезом ИВ Отца. Что происходит?

- *Внутреннее возвышение, статность.*

В. Колонны исчезли? Что в центре?

- *Дом – это просто все пространство.*

В. А теперь посмотри, в центре комнаты столб струящийся, как лифт. По нему можно телом войти и перейти на другой этаж. Иди сейчас, встань в столп и начинай вверх скользить по нему, как левитировать, и как лифт. И вот ты поднимаешься. Сколько этажей вокруг тебя?

- 65.

В. Правильно, 64 этажа. И поднимайся на 65 этаж к себе в кабинет. И вот ты поднимаешься, и прям от тебя идет эманация, дом радуется, и дом тебе. Это же квазиживая материя в доме. И вот тебе идет отклик – «я дома, я дома, я дома». Здесь этаж Сердца, этаж Интеллекта, этаж Разума. И это состояние внутри, когда в тебе начинают играть Части. И вот Это Ты, Р.! А не то, что вот то было, смесь кого с кем. Отлично.

Поднимайся на 65 этаж, вышла из столпа, смотри. Что есть?

- *Красивый белый стол.*

В. Иди к нему, садись за него

- *Современенький такой.*

В. Кресло тебя облекает? Как квазиживое. Под спиной, чтоб удобно было.

- *Да.*

В. Клади правую руку на стол, там есть такая выемка, стол включается, Поднимается

большой компьютер.

- *Внутри – «господи, как хорошо», расслабленно, кайфово, величественно, спокойно.*

В. И вот сейчас, когда садишься за стол, на тебя фиксируется ИВ Аватар Синтеза Кут Хуми. И вот входи сейчас в Синтез Кут Хуми. Попроси тебя вести, направлять, помочь тебе двигаться, действовать, решать вопросы Синтезом ИВ Отца. Попроси Кут Хуми перестроиться – «чтобы я вошла в учебную практику служения в Доме, ИВ Доме ИВ Отца. Что у тебя на столе появляется?

- *Энергии много, пластами над столом.*

В. На столе появляется листочек, теперь вся эта энергия собралась. Сколько там пунктов написано? Кут Хуми рекомендаций.

- 6.

В. Читай. Первый пункт. Что написано? Не думай.

Служить. В любом действии видеть, что это твое служение. Жить – это просто жить, а служить – это жить Синтезом, Любовью. Устремленно жить, когда ты собой несешь пользу, когда можешь помочь другому, дать другому облегчение. Это другой стиль жизни. Тебе нужно перестроиться из этого капания в погребках и в затхлых, вонючих, демонско-ангельских закромах. То, чтобы ты стала светочем, чтобы дух увидел другую перспективу, другое предназначение.

И вот сейчас скачивай у ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми, по каждому пункту, по рекомендации, себе в компьютер материалы. У тебя 6 папок появляется. Потом ты будешь приходить, садиться за этот стол, открывать эти папки, можно прям входить в эти ситуации, и развиваться. Проси у Кут Хуми тебя направить и поддержать

Теперь выходишь из-за стола. Кресло – раз!, чпок, отпустило тебя, отсоединилась от стула. И теперь спроси. Куда тебе идти? К Кут Хуми или к Отцу?

- *К Отцу.*

В. ... Ты всегда должна сконцентрироваться сначала на себя, ты ищешь Отца или Кут Хуми, но ориентироваться на свое мнение. К Отцу всегда выходят в конце погружения. Отец итогом всё завершает, всё синтезирует. Делай шаг и переходи. Настройся на Кут Хуми, у каждого в груди есть в центре огонь Кут Хуми. Возжигайся огнем Кут Хуми. И по огню Кут Хуми переходи в его кабинет. Раз! и перешла в кабинет. Сейчас встала, определись. Где ты стоишь? В коридоре или в кабинете?

- *В кабинете, на пороге.*

В. Пограничное состояние. Почему ты не можешь зайти? Разгорайся сама огнем Кут Хуми. Чтобы с Кут Хуми общаться, тебе нужно быть самой Кут Хуми. Возжигайся сейчас огнем Кут Хуми. Проживи сейчас прям, как ты примагничиваешься. И ты ногами идешь, а тебя ведет Огонь Кут Хуми, Часть Кут Хуми.

И ты встала перед Кут Хуми. Добрый вечер!

Что Кут Хуми?

- *Привет.*

В. Стяжай Синтез Синтеза ИВ Отца. Проси ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми тебя направить в учебной практике, в жизни, в служении. И проникайся его Синтез Синтезом, и разгорайся, в центре груди и всем телом, Синтез Синтезом. Вживайся в ИВДИВО, чтобы ты жила не как бездомная, а жила в Доме Отца. Направо посмотри. Кто вышел? ИВ Аватаресса Синтеза Фаинь. Поздоровайся с ней. У Фаинь платье какого цвета? Темное, светлое?

- *Голубоватое.*

В. Поздоровайся. И стяжай Синтез Праполномочий Синтеза. И проси ИВ Аватарессу Синтеза Фаинь направить тебя в росте, развитии женственности, материнстве, попроси детей взять в Метагалактическую школу. Попроси направить тебя, - «чтобы я смогла их достойно воспитывать, прошу Фаинь снять все негативные влияния на детей моих своими переживаниями, эмоциями, ненужными состояниями».

- *Головой кивает.*

В. Попроси сейчас – «снять с детей мое некорректное влияние». Чтобы то, кем ты сама была, то с крыльями, то железная, то всякая, то... чтобы снять с них твое влияние, чтобы они свободно развивались и воспитывались ИВ Отцом.

Кстати, когда женщина разведена, ее детям отцом становится ИВ Отец. Поэтому попроси Отца, твоим детям перестроиться. Спроси рекомендации, попроси дневных, ночных обучений тебе становления женщиной, в женственности, в служении. Что-нибудь еще тебе Фаинь рекомендует?

- *Любви к себе.*

В. Попроси на дневные ночные подготовки, чтобы могла у Фаинь проходить там занятия какие-то, как она считает, обучения. Будто, подготовиться к материнству. Попроси тебя развивать в материнстве. Подготовка к материнству метагалактической.

Ты можешь с ними действовать, сначала с Отцом слилась, потом с детьми, чтобы ты могла разные Части в них своей деятельностью развивать. Это очень круто. Благодарю ИВ Аватарессу Синтеза Фаинь.

Поворачивайся к Кут Хуми. Спроси. Нужно сегодня еще что-то в погружении сделать у Кут Хуми?

- *Нет.*

В. Благодарим ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми. Делай шаг, переходи в зал ИВ Отца. Встала в зале. Сколько до Отца расстояния?

- *3-4 м. Так лучше видно, он большой.*

В. Ты маленькая там? Попроси у ИВ Отца прощения за то, что ты себя оцениваешь маленькой, незначительной, недостойной и этим унижаешь Отца собою.

Делаешь шаг к Отцу и вырастаешь.

Еще делаешь шаг и раскрываешься.

Еще делаешь шаг и возжигаешься.

Еще делаешь шаг и красивеешься.

С каждым шагом к Отцу – просто преображаешься.

Встала перед Отцом на нормальное расстояние, чтобы удобно было разговаривать.

Добрый вечер. Стяжай Синтез ИВ Отца. И проси ИВ Отца итогами погружения преобразить тебя и пресинтезировать. И стяжай Синтез ИВ Отца и разгорайся, раскрываясь, оживая, начинай жить ИВ Отцом.

Спроси у ИВ Отца. Есть у него рекомендации к тебе?

- *Благодарность.*

В. Попроси рекомендации. Он направляет тебе листочек, на нем написано... и сколько. Первый какой?

- *Принятие.*

В. Проявлять волю, учиться проявлять, принимать решения, советоваться с Отцом. Занять позицию. Поэтому можно посмотреть материалы 7-го синтеза. Волю

Впитывай этот листочек.

Спроси у Отца. Нужно что-то еще сделать на погружении?

- *Будто что-то есть.*

В. Именно сегодня? Возжигайся и спроси Отца, начинай общаться. Скажи – «ИВ Отец, помогите понять, что еще нужно сделать сегодня». Вспыхивай Синтезом.

- *Возжечься верой, еще больше.*

В. Возжигайся ядром 10-го Синтеза, возжигайся частью Вера и сливайся Верой с Верой ИВ Отца. И от Отца входит в тебя, как тело, возгорается Вера. Отец шутит: «И уверуй». Тренироваться, тренироваться, тренироваться.

- *Страх, напряжение. Сопротивление внутреннее есть. Сопротивление к переменам. Те части, которые будут помирать, бояться, цепляются.*

В. Попроси у Отца – мужество двигаться в новое. И стяжай Огонь мужества, это характеристика Духа. И вспыхивай. И прям еще делай шаг и выходи из всех страхов от мусора, который у тебя остался. Отсекай от себя мечом всё, что в зале Отца из тебя выпало, (трусы разные свои, стринги, панталоны, трус, страх – это трус). Отсекай и проси Отца это сжечь. И Синтезируйся с Отцом и стяжай Синтез ИВ Отца. И возжигаясь, преображайся.

Благодарим ИВ Отца.

Дальше, из зала ИВ Отца, тыходишь тем телом в это тело, прям клеточка в клеточку. И из физики просишь ИВ Отца преобразить твоё и физическое тело, снять всю крепатуру, напряжение, все ненужные матрицы, блоки и оздоровить преобразить физическое тело итогами погружения.

Открывай глаза и выходи из погружения.

Выписать список чувств:

Благодарность

Доверие

Воодушевление

Озарение

Сопричастность

Умиротворение

Радущие

Единство

Торжественность

Наслаждение

Общность

Восторг

Благодать

Поддержка

Веселье

Надежда

Уверенность

Легкость

Любовь

Удовлетворение

Облегчение

Обожание

Подъем духа

Энтузиазм

Успокоение
Вожделение
Гордость
Удивление

Погружение 11 (5) Академическое синтез-погружение.

Цель погружения:

Сама себя торможу, в чём тормоз. Как Владычица Синтеза внутренним ростом Кут Хуми, можно выявить, в чём это состояние. Вопрос: тормоз внутренней организации с Кут Хуми.

В. У тебя есть сила к самой себе, чтобы сдержаться, включиться и перестроиться, прислушаться к себе?

– Нет. По телу зажимаешься и всё. Эффект – спрятаться, чтобы тебя не было видно, страх заявиться.

В. Почему бы не идти своим путём, именно самостоятельным путём Владычицей Синтеза? Мы сейчас не говорим, там, в Подразделении Аватарессой, а именно на путь Владычицы Синтеза. У тебя 48 Синтезов ИВО. Это 48 потенциалов Синтеза, которые складывают твой неповторимый, от тебя зависящий, тобой проявленный, путь действия. И то, как ты это пройдёшь, это не только путь ведением Синтеза, это и реализациями, это и подготовкой, которую ты даёшь по темам служения в том месте, где ты находишься в выражении Аватара Синтеза Кут Хуми. Знаешь, такой обширный вопрос. Хочу дать тебе свою простую точку зрения или взгляд, попробуй её взять. Что мы иногда себя очень сильно приписываем к обстоятельствам, по большому счёту, к которым мы вообще никакого отношения не имеем.

– Это не моё, а я его тяну на себя?

В. Да. С точки зрения психологии мы можем сказать, если это не моё, а я тяну на себя, вопрос. Или внутри слишком много здоровья, потому что я могу это вытянуть, другое от других на себе, могу это вытянуть, как Геракл, втянула себе на плечи и потянула. Либо у меня внутри настолько ничего нет, что даже вот это внешнее чужое для меня кажется чем-то таким великим, что я начинаю это брать, стягивать на себя, и начинаю перестраивать, мучиться, решать. Конечно, драйв уходит. То тело привыкает к эффектам не своего состояния, а драйв начинается только со своего. То, что тобой организовано, то, что потом Отец усилил в тебе или дал тебе. Или Кут Хуми усилил и дал. Чтобы ты сейчас прислушалась и со временем, когда оно сядет внутри, как форма садится внутри, ты поймёшь, - «так вот о чём там была речь, вот же какие действия были». У меня тоже так происходит, я слышу извне что-то одно, головой понимаю, тело это никак не берёт. Но проходит какое-то количество времени, и я понимаю, что вот же это реальность, в которой моё тело взяло ту мысль, которую я поняла, но она не стала моей. Доходит с каким-то периодом времени. Тогда, может быть, взгляд на какие-то запоздалые реализации, желания – «а зачем мне это надо» и насколько идёшь путём Владычицы Синтеза. Насколько вы там самостоятельны, как 48-миричные Владыки Синтеза, 32-ричные, 64-ричные.

– Самостоятельны, - что ты имеешь ввиду?

В. Самостоятельны в ведении тем и разработок, с Кут Хуми один на один. Тебе Кут Хуми дал 48-мь прав. Это твоя самостоятельность. Вот этой самостоятельностью во всех

критических или не критических ситуациях, плюсах и минусах, я могу действовать по-разному. Но, при этом, одно из моих направлений это 48-мь видов Синтеза, как я в них действую. Как я вкладываюсь, чтобы вот это лучшее в себе, что мне дал Отец, права ведения Синтеза, я это развивала. В человечестве есть такое слово «миссия», или мы можем сказать – некая полномочность, права, за которые я ответственна, я их развиваю и внутренне их несу достойно, это мой труд, за меня его никто не пройдёт, никакие комментаторы. Я тебя спросила - «можешь ли ты себя остановить». Мы себя чем останавливаем? Внутренним выражением Кут Хуми, когда я внутри на себя могу вызвать огонь Кут Хуми.

Я пример тебе приведу. Не помню, на академическом это проходили или нет. Когда мы умеем как Владыки Синтеза являть Кут Хуми для других. Скажи пожалуйста, для самой себя ты являть Кут Хуми можешь? Это отдельный вид профессионализма.

– *Наверное, нет. Я всё время для других. У меня всё для других.*

В. Правильно. Это то, с чего я начинала. Есть ли у тебя вариант, что 48-мь Синтезов – это твой путь. То есть, для тебя. 48-мь Синтезов можешь выразить внутри, чтобы ими пойти в разработку любой тематики ИВДИВО, а потом уже её отдать для других. Банально, вырази Кут Хуми на себя, яви Отца на себя, на эти 48-мь прав. На те темы, которые за тобою Аватар закрепил. И наша проблема Владык Синтеза в том, что мы научаемся на Академическом являть это для других. Когда я начинаю чуть больше напрягать и говорить, что ты внутри для себя это не делаешь, все напрягаются и обижаются. Это к вопросу, что мы сейчас подняли, что ты сейчас будешь решать для своей внутренней организации, как Владыка Синтеза.

Давай с тобой пойдём не с классической версии, а ты начинаешь стягивать на своё физическое тело всю свою внутреннюю организацию и всё то количество внутреннего мира, космоса, философии Синтеза, учения Синтеза, которым ты живёшь, как Владычица Синтеза 48-мью правами. Живёшь, служишь, организуешься, ведёшь Синтезы. Всё, что есть в организации ИВДИВО каждого, ты берёшь и включаешь на физическое тело, развёртывая в физическом теле форму, 48-мь Синтезов ядер, правами 48-ными концентрируешь и организуешь Синтез в теле. Знаешь, как состояние, что ты сейчас будешь вести Синтез, но для внутренней организации. Не какую-то тему, а для самой себя внутри, синтез-включённость на внутреннюю работу. Включи Синтез в теле на внутреннюю работу с Кут Хуми в Огне Аватара Синтеза Кут Хуми внутри. Как раз тему зашлифуем, когда мы сказали, чтобы ты на себя ещё умела возжигаться Кут Хуми, выражать Кут Хуми собою. И прогоняя эту концентрацию от ступней до головы, возжигая инструменты, права, виды подготовок, виды тем в выражении Аватара Синтеза Кут Хуми, вспыхивая 48-мью ядрами Синтеза, возжигай их в Хум, как Синтез-ядро прав синтеза ведения, мы так тоже можем возжечь с тобою.

Если есть что физически описать, опиши, пожалуйста. Просто проживания, ощущения, восприятия, состояния, любое. В чём ты сейчас находишься?

– *Объём тела идёт.*

В. Что ты имеешь в виду под объёмом? Объёмность тела какого порядка? Масштабное, насыщенное, в чём объём?

– *Сначала я его проживала по границам кожи, доводила.*

В. А внутри?

– *Сейчас этот объём внутри.*

В. Вопрос такой, не стандартный. Ты его контролируешь или просто возжигаешь? Или

ты его проводишь, отслеживаешь?

– *Я делаю. Я не могу сказать, что я напрягаюсь.*

В. Оно естественно?

– *Наверное, не совсем.*

В. А можешь сейчас найти такое состояние, причём, синтезируйся с Аватаром Синтеза Кут Хуми на физике, найти состояние, когда выражение Синтеза в теле Владычицы Синтеза даже при первом приближении для положительного результата становится естественным. Чтобы ты запомнила, как это, для тебя естественным. Может быть, на данный момент для твоего совершенства.

– *Оно другое. Сейчас попробовала, идёт такое сравнение, когда возжигаешься на ведение, а оно другое, другое какое-то.*

В. Словами опиши, не толкись на месте.

– *Оно как будто из Хум истекает, оно продолжает течь внутри по телу, по клеткам...*

В. Это состояние Владычицы Синтеза? Или просто Синтез на тебя, который у тебя есть? Просто тестируем. Мы сейчас не делаем выводы.

– *Просто Синтез.*

В. Супер. А теперь ты вспоминаешь, начинаешь организовывать из Хум, настраиваясь сейчас на Кут Хуми на Владычицу Синтеза, как Владычица Синтеза. И отслеживаешь, вот этот Синтез он трансвируется, сиапатизируется в состояние Владычества Синтеза, выражаемого Кут Хуми в тебе, или остаётся просто Синтез? Тогда вопрос, где Владычица Синтеза. Понимаешь, о чём я говорю?

– *Идёт через напряжение, как я привыкла.*

В. Умница.

– *Вот, я его сейчас словила.*

В. А теперь у Владыки ментальный вопрос, ментальный ответ. Что сделать, чтобы не через привычное напряжение перезаписать этот опыт? Его надо только переделать самой. Вот ты сейчас увидела контраст - Синтез в теле, потом Владычество Синтеза. На Владычество Синтеза пошло вот так-то. Синтезируйся с Кут Хуми прямо с физики, физического выражения, столп Синтеза Кут Хуми. Владыка. «Прошу, подскажи, что делать» даже, Синтезом пусть придёт, не мыслью. Владыка смеётся, что для тебя придёт Синтезом, а не мыслью. Видимо, ты всё привыкла мыслью делать.

– *Ты знаешь, да. Голова берёт.*

В. Да. Кут Хуми сказал, не надо мыслью. Пусть придёт сразу в тело. Вот у тебя ещё одна проблема. Ты всё фильтруешь головой. Это всё правильно, логика, мышление, разум должен быть. Но Владыка Синтеза – это разработанное тело.

Сейчас на запись скажу, чтобы потом подумала. Именно, когда мы говорили уметь выражать Кут Хуми на себя - это не на голову, а на тело. Ты телом проживаешь, вся Кут Хуми. Там, Владыка включился, Владыка зовёт, Кут Хуми поясняет, тут я стою в зале, понимаю, что включилось тело, надо сделать так-то. Есть?

Возжигай тело. И так как ты в погружении, проси Владыку войти в твоё физическое выражение, Синтез Синтезом по количеству прав ведения, и включить в теле Владычицы, это 510-ая часть в теле Владычицы, внутреннюю организацию выражения Кут Хуми. И вырази сейчас Кут Хуми, чтобы Хум обновилось.

Если есть какие-то пробки, зажимы, как ты сказала, тревоги, напряжённость, всё, что ты описывала, выставь это из тела. И сжигай сразу же на физике, чтобы оно в твоём ИВДИВО

каждого не оставалось. Прокомментируешь?

– *Голова стала по-другому проживаться, она с телом выровнялась. У меня вначале был эффект на голову. И сейчас больше эффект начинается с Хум, ярче проживаю.*

В. Концентрируйся на это состояние. Попробуй сейчас задаться целью – выработать или синтезировать новое для тебя, не свойственное, проживание Кут Хуми во внутренней жизни, где ты живёшь, как Владычица. У нас же тема какая была? Разработанность и реализация, чтобы драйв пошёл, включённость новая, виток новый, этап новый. И не сдерживай концентрацию Кут Хуми, не стесняйся сейчас к Владыке обращаться.

Начала к Кут Хуми обращаться? Я Кут Хуми в тебе почувствовала. Теперь опять больше головой. Извини, я буду комментировать, этот вопрос надо решить.

– *Прошло по телу, я как раз обратилась к Кут Хуми, прошло по нервным окончаниям, может, у меня излишняя чувствительность, которая меня ограничивает. Такое ощущение, как будто так чувствительно.*

В. Что, нельзя чувствовать ничего другого?

– *Как будто, знаешь, по этой чувствительности, всё, условно говоря. А я проживаю, что можно идти глубже, нужно глубже.*

В. Хорошо. А вот теперь, давай, пойдём глубже. В этом состоянии в глубине Хум ты проявляешься и переходишь туда, в кабинет или в зал, или в какое-то пространство внутренней организации Владычицы Синтеза 48-мью правами, где ты сейчас можешь решить или начать решать вопрос, синтезировать процессы, цель которых обозначила перед погружением. Вот просто, пусть внутренний мир тебя поведёт огнём погружения. Как раз погружение 5 практика. Пусть синтез погружения введёт тебя внутри как Владычицу Синтеза правами Синтеза в то явление внутренней организации, где ты можешь решить этот вопрос. Развернись, встань, причём иди, как мы говорили, ты нашла разницу, не просто Синтезом, а Синтезом Владычицы Синтеза, будучи Кут Хуми. Тут надо держать Аватара Синтеза, часть Кут Хуми. И сейчас просто ты утверждаешь, что ты становишься в архетип какого-то из космосов, не знаю, куда пойдёшь.

Где ты находишься? Опиши. Пока не номер архетипа, себя опиши. Что ты видишь рядом с собой? Какая ты там? Ты куда-то перешла? Вот, прям телом переход есть внутренней организацией? Или как?

– *Не могу организоваться.*

В. Молодец. Синтезируйся с Кут Хуми, там на месте ты не можешь соорганизоваться, не паникуем. Синтезируйся с Кут Хуми и синтезируйся с ИВ Отцом. И просишь ИВАС Кут Хуми выйти к тебе. А Отца: «Поддержите меня, пожалуйста, в той организации, в которую я сейчас вошла».

Кут Хуми рядом с тобой. Пробуй определиться. Справа, слева? Не напротив тебя. Рядом с тобой.

– *Справа.*

В. Правильно. Кут Хуми справа от тебя.

– *Даже пространство разное.*

В. Спроси у Владыки. Куда ты вышла? И то состояние, в котором ты сейчас. Это то, с чем надо работать? Что ты могла войти во что-то своё, воспринимая это всем, там, зал, допустим, или каким-то пространством. И с этим надо работать? Или это объективный процесс тоже твоего внутреннего мира, но какой-то другой тематике?

Синтезируйся с Хум, частью Кут Хуми, возжигайся телом Владычицы, возжигай права,

развёртывай ИВДИВО каждого, возжигай столп Аватара Синтеза Кут Хуми. Начинай организовываться телом на Кут Хуми, не на среду, а на Аватара Синтеза. И тогда тебя эманация тоже начинает организовывать. Ты же в своём внутреннем мире, и это о чём-то тебе должно говорить, куда ты вышла. Спроси у Кут Хуми. Ты где? Что это за процесс, в котором ты находишься?

– *Это горы.*

В. Это пространство превратилось в природную территориальность. Там горы?

– *Это может быть зал, но среда вокруг меня какая-то вязкая.*

В. Может быть. Попроси у Кут Хуми огонь погружения, фрагмент огня погружения для того, чтобы организовать эту вязкую среду и сейчас от неё не зависеть, вывести на момент погружения из этой вязкой среды. Возжигайся, начинай её собирать, компактифицировать. И твоя задача выявить источник вязкой среды в частях, накоплениях, подготовках, каких-то записях, каких-то установках. Либо остаётся, компактифицируется. В чём? Эта вязкая среда. Она внутри тебя, вовне тебя? Меняется ли, концентрируется перед тобой?

– *Компактифицируется. В шар выводится, это состояние в теле.*

В. Надо источник найти. Спроси у Кут Хуми. Где искать источник? Попроси дополнительного Синтеза. Это состояние источника вязкости. Прямо попроси у Кут Хуми глоток концентрации трезвости, чётких решений, чтобы ты в погружении получила уровень опыта и потом уже могла им применяться. Возжигайся Синтезом, Кут Хуми говорит, и вот этот источник. Вытащила, не вытащила?

– *Вытащила. Оно похоже на жемчужину, переливающаяся.*

В. Спроси у Кут Хуми. Она источник этой вязкости?

– *Она может находиться в Лотосе, похоже на Лотос.*

В. В ракушке. Похоже на Лотос, но не Лотос. Это жемчужина из предыдущих накоплений Духа, накоплений Воли?

– *Да. Накопила.*

В. Царственная?

– *Стихийная.*

В. Вода?

– *Астрал. Вода. Это как психическая энергия.*

В. Да. Избыточная. Избыточный псих какой-то, извини за прямолинейность. Хорошо.

Синтезируйся с Аватаром Синтеза Кут Хуми, и, стяжая Синтез, проси завершить действия любых форм неадекватных психодинамических процессов Духа. Так как ты вспомнила о Лотосе. И попроси перевести тебя из психоэмоционального состояния в этом источнике энергии на отстройку, воспитание, образование, обучение корректным психосостояниям психодинамики Владычицы Синтеза. Причём, психодинамика 48-ричная Синтезом. Попроси зафиксировать это в части, ядра Синтеза, в частности для подготовок в темы, которые ты ведёшь. И, синтезируясь с Кут Хуми, проси разрешения сжечь. Или спрашивай. Может ещё что-то надо делать, выявить? Это первое. Владыка сказал сжигать. Сжигаешь этот источник и вместе с источником сжигаешь вязкое состояние, которое запаковала в огненную сетку.

– *Такое ощущение, что где-то в клетках или в теле ещё есть.*

В. Сейчас найдём. Сжигаешь вязкое состояние. А теперь возжигаясь телом Владычицы Синтеза и возжигаясь огнеобразом не ниже империи. И вот империя, ядро, есмь, три огнеобраза раскручиваешь Синтезом Кут Хуми. Проси Владыку зафиксировать

субъядерность Владычицы Синтеза с 48-мью правами не ниже империи, есмь и ядро, вот этим субстациональным Синтезом, и заполнить тебя, выдавив предыдущее, всё межклеточное пространство, ядра клеток, субъектность ниже континуума, ниже версума и т.д. до спина. Вот тут всё сразу сжигай. Внутреннюю активность примени. Чтоб прям от тела физического я чувствовала, что ты не засыпаешь. Не-не, я вижу, не спишь.

– *Я делаю. Мне тяжело.*

В. Я вижу. У меня ощущение, что ты погрузишься туда настолько, что я контактировать не смогу. Я поэтому тебя физически динамлю, чтобы ты со мной общалась. Это от тела видно. У тебя может быть свой стиль спокойный, но сейчас в этой работе нужно чуть дать жару, чтобы у тебя этот опыт записался в драйве каком-то по отношению к самой себе.

– *Самой не нравится. Какая-то успокоенность.*

В. Да. Я даже на тебя посмотрела, думаю, – «всё, сейчас как заснёт, не разбужу, спящая красавица будет».

– *У меня проходила мысль, что гора, и я в пещере где-то. Спящая красавица.*

В. Сейчас была такая мысль?

– *Перед тем, когда я тебе сказала, что горы.*

В. Так. А там есть твой ларец хрустальный? Или тело в каком-то состоянии?

– *Есть.*

В. Летаргический сон? Самадхи? Каталептический сон?

– *Тело есть.*

В. Запакуй в огонь. Силой мысли. Туда не переходи, а то рванула уже, горнолыжница. Надо делать много дел одновременно. Запаковала в огонь, вытянула, поставила напротив, только вертикально, не горизонтально. Не пробуждай.

– *Ой! Точно! Увидела. Меня тянет прям.*

В. Сняла все фиксации. Кут Хуми возожгись и меч перед собой поставь. Возжигайся Аватаром Синтеза Кут Хуми, спрашивай. Что делать с этим телом и надо ли с ним разбираться? Это тело Духа, тело физическое, которое и правда есть где-то в горах, одного из воплощений, какие-то накопления, просто образ устойчивый какого-то архетипического действия твоего, фрагмент Духа, таким образом сохраняющийся. Уже не тянет, правда?

– *Нет. Отпустило.*

В. Хорошо. Из предложенных вариантов, есть какой-то или предложишь иной? Надо понять – что за тело, и потом – что делать. Может, просто на этом уровне нашли какие-то накопления или, если тебя так потянуло к нему, то есть какая-то синхронистичность. Что-то Кут Хуми говорит, или безмолвие?

– *Не слышу.*

В. Хорошо. Синтезируйся с Кут Хуми и сжигай жемчужину, и эффект горности, запакованности во внутренней неприкосновенности, степени закрытости, где ты себя сохраняешь.

– *Я себя там не сохраняю, я себя там хороню. Поняла, откуда эти состояния были.*

В. Простите, я более корректно сказала. Сжигай. И то место, где ты её вытащила, тоже сжигай, направляй туда огонь. Горы тоже, говорит кут Хуми, можешь сжечь. Это в твоём внутреннем мире, поэтому сжигай, нечего тебе внутри горы синтезировать. Если от неё искра монады останется, запакуй, понесём к Отцу. Самое главное, выжечь чувства, состояния, эмоции, все состояния оттуда. Прям, напалм огня, сжигай. Попробуй, повернись к себе другой стороной. Не просто сожги, чтобы сжечь, а пойми, что ты это делаешь

окончательно! И за этим будет стоять следующий шаг наработки нового, тогда оно даже будет сжигаться по-другому, со смыслом. Не с желанием сжечь, чтобы не было, а со смыслом сжечь, чтобы пришло новое, то, что даст Кут Хуми и Отец. То есть ты в другой реализации, подготовке, с другими стремлениями, с другими идеями, целями, не ориентированная ни на кого, только в Деле, которое дал Кут Хуми. Сгорает?

– *Это как новое рождение. Сжигаю состояния, горы, вязкость, её тело, капсулу...*

В. Согласна. Не надо это видеть, надо знать по огню, что в твоём поле этого уже нет.

– *Мне надо напряжённо сжечь.*

В. Проверять надо. Но если в теле отклика нет, зачем заниматься мазохизмом?

– *С Кут Хуми настраиваюсь телом на другое проживание.*

В. Формулируй Кут Хуми, проси: восстановить меня, наделить стопроцентностью Синтез Синтеза, с учётом того, что сожгла, заполнить пространство внутреннего мира, внутренней организации по видам материи, по реальностям, по архетипам, по синтезкосмичностям, по частям, которые сейчас преобразены. Они ещё будут дорабатываться. Синтезируйся с Кут Хуми, пресинтезируйся, возжигайся Синтезом.

И Владыка в зале говорит: «Оглядишься, что ничего нет рядом с тобой».

И тогда средю 48-ричности Владычеством Синтеза попроживай. Какая она? И зал, в котором ты находишься, это какой зал? Тяжести теперь там нет. Это какой зал? Зал Синтеза, зал погружения, зал практики, зал твоего частного здания?

– *Зал Синтеза.*

В. Какого номера Синтеза?

– 42.

В. Кут Хуми чувствуешь рядом? Искра от неё осталась?

– *Да, осталась.*

В. Спроси у Кут Хуми. Можем сейчас к Отцу вывести монаду и дальше продолжить работу?

– *Да.*

В. Переходи к ИВ Отцу. Только ты мне не сказала, в каком ты Космосе находишься, в каком Архетипе.

– *В самом начале, когда выходила, у меня была цифра 5.*

В. Пятый Космос или пятый Архетип Метагалактического Космоса?

– *Архетип.*

В. Пятый Архетип Метагалактического Космоса. Тоже хорошо.

Переходи к ИВ Отцу, развёртывайся в зале пред Отцом. Синтезируйся с хум ИВ Отца и проси у ИВ Отца завершить синтез явления действия в твоём физическом выражении. Развёртывайся как раз в Метаизвечной Метагалактике, вспыхивай Синтезом. И проси завершить эту фиксацию на твоём теле уже не тела, а монады, каких-то накоплений твоих.

Спроси. Что с ней делать? У ИВ Отца.

– *Сжигать.*

В. Проси у ИВ Отца сжигание этой монады, и проси освободить тебя. Покажи Отцу такой голографический Образ, как раз головерсум, голограммный Образ тех запросов, которые ты мне озвучивала, знаешь, вопросы, которые в процессе погружения озвучивала, и что большее о себе знаешь, но не совсем уместно публиковать. Покажи этот Образ. И сжигай ту монаду.

И дорабатывай ту вязкость, какие-то источники, которые до этого вытаскивала. Проси

у ИВ Отца, как ты выразилась, - обновления, максимально сработать на то, чтобы освободить тебя от этих наработок и дать тебе шанс, условия, темы, возможности, специализацию Владычицы Синтеза, в этой посвящённости процессу внутренней работы, завершить какие-то дела прошлого, чтобы это погружение было новым шагом в разработке перспектив. И дать тебе новый объём Синтеза на внутренний рост.

Прям так и проси. «Прошу Отца вдохновить меня, прошу новый рост, этапы реализации». То, что тебе нужно, сформулируй. То, о чём мы говорили: разработанное тело, действующее путём исполнения целей, прав 48-ми Синтезов и дальше, разработанность на группе, в Подразделении. Много сфер позатрагивай.

По итогам просьбы слушай ИВ Отца. Дано, даётся, направляется на тебя, возжигается в тебе? Что происходит?

– *Отец вначале сказал «завершено», когда вначале просила завершить. Затем сказал «взяла».*

В. Отлично. А теперь перед Отцом, тем, что взяла, возжигайся. Начинай гореть, синтезируя и вводя это и в физическое тело дуумвиратным двойным потенциалом. Чтобы на физике я от тебя это тоже почувствовала и там в зале.

– *Я, когда возжигаюсь, я фиксируюсь больше физическое тело. Я, чтобы прожить, прохожу по физическому телу, я им заполняюсь. У меня в голове стоит, что я физически заполняюсь.*

В. А можно я тебе предложу вариант? Если мы сейчас рассмотрим, что твоё проживание в физическом теле, потом в Зале пред ИВ Отцом, - это фильтр миракля. Это всегда идёт через физику, это нормально, но, миракль, это седьмая практика, а мы должны работать, в самом процессе, в девятом явлении.

И тогда вот тут надо, может, тоже попросить у Отца – в дуумвиратности собрать Синтез и Огонь в потенциал физического тела, и развернуться, став частью физическим телом в том теле Владычицы Синтеза, теле Отец-Человек-Субъекта ИВ Отца Владычицы Синтеза 510-той Частью. Мы сейчас не будем Высшую Часть брать в реализации Синтеза, который дал ИВ Отец. И вот, вначале это почувствовать, там в зале, пред Отцом – Ты плотной телесностью. И как только это в тело войдёт, тут отдать на физику уже, испустить волну, что физическое тело это тоже приняло. И тогда пойдёт отклик, я его почувствую.

Объясню. Когда ты мне объясняла, как ты это делаешь, на физическом теле это проживалось на очень глубоком уровне. На тебя нужно ещё настроиться, что ты это берёшь, а тебе кажется, что ты физически это делаешь. И вот в этом разница проживания. Извини, Отец поправляет – «не проживания, а разработанности Владычицы Синтеза».

Тебе надо восстановить практику, когда ты учишься переходить в зал к Отцу, к Кут Хуми. И для любой работы Синтеза физического тела, когда мы телесно переходим и становимся всем компактом огнеобразов частей, прав, форм развёртываемся, и вот в этой дуумвиратной синтезтелесности мы, помнишь, недавно Кут Хуми поднимал тему, что возвращаемся к вышестоящему телу. В двух синтезах Кут Хуми это сказал, потом перестал говорить. Я на тебе сейчас это вижу, тебе надо эту тему поднять, как Владычице Синтеза.

– *Дуумвиратность двух тел, да?*

В. Да. Дуумвиратность вышестоящего тела. И надо в него учиться физически входить, действовать им, синтезироваться, чтобы работала практика, а не миракль. Иначе будет много разделения. Ну вот, я от Отца слышу, что сделала. А ты?

– *Да.*

В. В физическом теле, не выходя из погружения, лови волну. Она чуть легче, новизна пошла. Я чувствую другое поле пошло. Сложилось? Отец что-то говорит тебе с учётом сделанного, отстроенного, данного? Знаешь, как рекомендация.

– *Держай!*

В. Прямо хорошо. Закрепись, знаешь, - поверить в свои внутренние силы, только без иллюзий. Если дана фора, значит её надо принять с благодарностью, где я дерзновенно могу что-то делать. Спасибо ИВ Отцу, называется. Ты обновилась.

Идём к Кут Хуми? Переходи в кабинет или в зал, куда выйдешь. Устремись повыше, насколько твоей разработанности Владычицы Синтеза хватит, прямо возжигай в теле Владычество Синтезом. А то я слабо его от тебя проживаю, у нас тобой не обычное погружение, всё-таки.

Просто Синтезом, который в тебе есть, как один из инструментов. Стала перед Кут Хуми?

– *Встала.*

В. Да. Здравствуйте, мы в погружении вышли. Определись с Космосом, с Архетипом, в форме Владычицы Синтеза.

– *В 15-том. Стараюсь дотянуться до 16-го.*

В. Молодец, правильно сказала. Встала? Проверь форму Владычицы Синтеза.

– *Форму надо преображать.*

В. Ты проверь, ты в форме, или нет, потом будем преображать. Права, совершенное Владычество, совершенное устремление, совершенные способности.

И спроси у Кут Хуми. Ты Синтезом его сейчас заполнена? Дозаполняйся, и как пик произойдёт заполненности, стяжай у Кут Хуми Синтез Синтеза, прося преобразить форму итогово в погружении, с завершением каких-то предыдущих форм деятельности, не будем их называть старыми, предыдущими, и с вхождением в новое. И заполняй своё тело.

– *Тело ладное, кругленькое, организованное. Без напряжения. Раньше было напряжение в физике.*

В. Есть такое слово – обогащённость. Попробуй дать этим двум процессам одинаковую, но разность Синтез Синтеза в выражении тела Владычицы Синтеза правами во внутренней разработанности. Ты же сейчас правами разрабатываешься внутри, и ты даёшь одинаковую равенность, но с разностью физическому телу. Грубо говоря, физичность вышестоящему телу прав синтезом явления физического тела. Такое, отчуждённая неотчуждённость, но при этом не отчуждаешься от физического тела. Это диалектический момент перехода в следующее, когда есть у тебя на другом этапе: разрабатываюсь, реализую, нахожу, исследую, изучаю. Есть?

Какие рекомендации Кут Хуми даст, как видит качество этого погружения? На что-то ещё надо обратить внимание? Цель погружения насколько выполнена? Три вопроса.

– *С телом тренироваться, чтобы это стало естественным для меня, вот эта новизна. Сделали всё.*

В. Да, по максимуму. Владыка сказал, можете идти.

Стяжай Синтез итогов погружения. Благодарю Кут Хуми.

И переходи к Отцу. Теперь ориентируешься на ИВ Отца. Синтезируешься с ИВ Отцом, стяжаешь Синтез ИВ Отца итогов погружения.

Какой-то другой Синтез пойдёт на твоё тело в разработке совершенствования в завершении всех тех этапов, которые были пройдены тобой, синтезированы, организованы во внутреннем мире Владычицы Синтеза по теме цели погружения.

Преображаешься Синтезом ИВ Отца. Прямо вспыхивай, знаешь, как Пламя такое Отцовское вовне-внутри, такой двойной максимум Огня Отца. Прямо, укрепляешься, почувствуй на теле печать итогов, как на зеркале, на теле печать итогов.

Благодаря ИВ Отца, ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми, и этой явленностью вышестоящего тела дуумвиратностью возвращаешься, заполняешь физическое тело.

Входишь, развёртывая в физическом теле, распускаешь стяжённое, достигнутое, обновлённую форму действия, пакетом. И фиксируй в ИВДИВО каждого синтезом Части ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми, что ты Часть Кут Хуми, ИВДИВО Отец-Человек-Субъекта внутри тебя реплицированности субъектности Владычицы Синтеза.

И выходи из погружения.

Погружение 12 (5) Преодоление накоплений нездоровья. Воссоединённый контакт с Отцом и ИВАС Кут Хуми Фаинь.

Вопрос. Волнует состояние здоровья, точнее состояние сердечно-сосудистой системы, гипертония, бывают кризы гипертонические., беспокоит геморрой. К врачам не обращаюсь.

В. Необходимо обращаться к врачам, выполнять их назначения, не игнорировать официальную медицину. Это первый повод для погружения. Вы издеваетесь над собой, не обращаясь к докторам. (вместо того чтобы просто себя развивать в этом отношении)

- Также были сильные головные боли, которые прошли, т.к. стараюсь вести здоровый образ жизни, лечусь травами, пью бады, мыслить позитивно, вызывать в себе радость. Занятия по системе П. Иванова «Детка», Православие, Ислам, Агни Йога и теперь Синтез.

Дальше. Всегда испытываю чувство вины, а также чувство уныния. Последние годы я работаю над этим.

В. По духу Вы – унылый пессимист.

- Да. Но я теперь не плаксива и не унываю.

В. Не потому что не унываете, а потому что Вы себя заставляете не унывать. Опять насилие над собой. То по здоровью, то по унынию.

- Еще я стала ленивой. Была в молодости очень волевой, дисциплинированной. А сейчас у меня сил нет, энергии нет, устаю и недовольна собой. Мучаюсь, что не успеваю делать все дела. Не могла радоваться. Учусь радоваться, заставляю себя радоваться. Для меня состояние радости, счастья пришло только после Синтеза.

В. Почему? Потому, что Вы очень ориентированы вовне, почему Вам нужны результаты, много дел. Это результат воспитания Советского Союза, в том числе, когда общественное выше личного, когда Вы по большому счету никто, просто инструмент для исполнения чьих-то поручений. Государства, мужа, детей. Как робот.

Что еще вас напрягает в жизни?

- Недовольство собой.

Еще одна проблема – это отношения с дочерью. Отношения не душевные, как бывает у дочери с матерью. Я материально поддерживаю ее, купила квартиру ей, помогаю в воспитании внучки. Но, она страдает от того, что отношения не только со мной, но и с внучкой натянутые. Дочь считает, что мои слезы отливаются на ней.

В. Опять вы виноваты, что её дочь мучает?

- Отношения на работе с коллегами хорошие, но есть трения между коллегами. Я

выслушиваю все их проблемы. Хочу помочь создать хорошую рабочую атмосферу.

В. Вы приходите в коллектив, разворачиваете Пламя Огня, Пламя Синтеза, и коллектив на атме погружается в Отца. Вы приходите и создаете среду Веры, Параметода и эмануируете. Подходите и смотрите всей верой своею, и в людях начинает пробуждаться Вера. Мы не можем изменить других людей, это иллюзия. Вы потратите массу сил, уговаривая пойти на Синтез, просто будьте сами Синтезом.

Когда Вам начинают говорить про коллег, свяжитесь с ИВ Аватаром Синтеза Кут Хуми. Говорите: «ИВ Аватар Синтеза Кут Хуми, послушайте, пожалуйста, что говорят про человека. Пожалуйста, помогите ему и мне». И возжигайтесь Синтезом Синтеза ИВ Отца. Вы, Посвященная, и разгораетесь Огнем Кут Хуми, и рассказывают не Вам, а Кут Хуми. Это клеточки Отца. Вот пусть Кут Хуми и подскажет этой клеточке. Каждая клеточка идет к Отцу напрямую. И когда мы пытаемся друг другу подсказать, я своим ракурсом подсказываю, а Кут Хуми как глава ИВДИВО знает все клеточки. Просто, когда мы общаемся, мы не приглашаем Кут Хуми, и поэтому рассказывают нам. Та клеточка жалуется этой клеточке, не понимая, что я – клеточка печени, а Вы – сердца. А Кут Хуми знает всё тело.

Еще что напрягает Вас? Отношения с мужчинами как? Вы не разочаровались в мужчинах?

- Да. Я разочаровалась в мужчинах.

В. Опасно разочарование в мужчинах. Рано или поздно это может привести к разочарованию в Отце, потому что Отец тоже мужчина. Выяснить, откуда у вас разочарование в мужчинах. Это может быть гораздо раньше, в веках когда-то крепко разочаровались, и это разочарование несёте в частях.

Погружение – это надо закрыть глаза, и из всех Частей и Духа стянете все записи про здоровье, про мужчин, про дочь, что Вас волнует. Ну, какую-то содержательность. И по этой содержательности перейдете в какую-то реальность. Может быть на эфир, может быть на астрал, и там будете решать этот вопрос. Я Вам буду помогать.

Я Вас прошу, смотрите на себя, не думая – как. То есть, нам нужно погружение, запустить естество огнем, светом и энергией. У нас есть огромный внутренний мир, который мною не управляем. Пошла тревога, так не ждать, когда произойдет факт, из-за чего тревога, а надо начинать как-то работать с тревогой. Например, рассосать её Огнём, перестроить матрицы Духа, различить Светом. Вот этому надо учиться.

Если Вы узнаете, что убили человека когда-либо, что будете делать?

- Не знаю.

В. Просить у Отца прощения. Всё. И просить помочь преобразиться. Вы сейчас не можете изменить ситуацию ту. Поэтому, как только в себе выясняете ситуацию некорректную, первое, что делаете? Как рекомендацию говорю. Например, пошла печаль, самый большой грех даже по христианству, это уныние. В унынии человек снижает свою энергию, а энергию начинают вампирить. Поэтому, просите у Отца прощения за уныние, за разочарование, просите Отца помочь Вам преобразиться.

По поводу разочарования, так это 10 Синтез. Разочарование наступает тогда, когда не хватает веры. Например, на улице увидели пьяницу. Да он не может как человек выразиться по-другому. И у Вас возникает вера, что в критической ситуации за счет того, что кто-то ему поверит, что он не сволочь, а просто не может по-другому выразиться, у него могут

начаться изменения. Поэтому праведник, не когда он разговаривает, просто, не только живет в этом городе, а он верит в других людей. Город спасен. Он спасает верой одного в других. А на самом деле Верой Отца Отцу в других.

И когда Вы переключитесь на такие рассуждения... Например, приходит дочь. Вы не опускаетесь с ней в её уровень, а продолжаете верить. Всё.

Закрывайте глаза. Расслабляете физическое тело и даете указ своему Духу, своему внутреннему миру, своим Частям – все записи, накопления, опыт, которые в Вас есть по вопросам, которые вы озвучили, просто собрать.

И сейчас из всех Частей начинают собираться все записи и энергетика, собираются из головы в центр груди. Физически не волнуйтесь, расслабьтесь. Прикажите энергетике собраться в центре груди. И, с рук и с ног, пошли потоки в центр груди. Одновременно из Частей, из сердца, из души, достаем тоже – разочарования, обиды, болезни. Всё, началось освобождение. Просто поверьте.

Энергетика собирается в центр груди. А теперь погружайтесь в эту Энергетику и погружайтесь в эфир. И вся ваша энергетика разворачивается вокруг Вас Сферой, и Вы стоите в сфере, не думая – как, не думая – где. Потопчитесь ногами там своим телом.

Можете стоять или висите?

- Стою на чем-то мягком. Я молодая, лет 30. Вокруг меня сфера прозрачно-белёсая. Она как стекло и в то же время продавливается. Ощущаю себя комфортно. Руки у меня розовенькие, молодые, пальцы есть, колец и браслетов нет. Ноги тоже есть. Снимаю платье силой мысли, я женщина. Пробую попрыгать. Правая нога поднимается, а левая нога не сгибается.

В. Ноги – это путь. Правая нога – путь Отцовский. Он у вас есть. А левый - путь в материю. Материнский. Попросите у Отца прощения за то, что вы в материи, вообще в жизни, шли левыми путями. Попросите у Отца прощения за то, что вы неправильно шли. Больше зациклены на внешнем, зависимы от других. Получается не одно воплощение шли, нога стала как не живая. Просите у Отца прощения, просите преобразиться, направить на путь, который видит Отец. Стяжайте у Отца Огонь и направляйте в обе ноги. Огонь проходит до конца и выходит из пальцев, из пробок и пережигает все застоялости, некорректности. Отец дал Огонь, ноги «прошли». Как нога, где что мешается?

- В колени.

В. Силой мысли выведите из коленей то, что мешает. Что выходит из колена?

- Что-то темное как палка. Как тень.

В. Сделайте перед собой силой мысли сферу из Огня. И эту серую тёмную палку направьте в эту сферу. Попросите у Отца прощения за то, что упрямы, прямолинейны, где-то жёсткая. Может быть и дочь воспитывали жёстко. Недостаток гибкости, колени-это гибкость. Попросите прощения у Отца и просите преобразить Вас. Попробуйте приседать.

Нога сгибается?

- Да.

В. Теперь Вы увидели. Если по жизни будете обращать внимание на свое тело, свое состояние, сможете увидеть нюансы, за которые можете просить прощения у Отца. Теперь посмотрите, не думая, как выйдете, из тела на себя со стороны. Цветочек, василек, Бабочка, птичка, собачка? Что видите?

- Что-то неясное.

В. Просите у Отца прощения за страх ясно видеть саму себя. Просите у Отца прощения за то, что давно не смотрели на себя. Не в зеркало, а не было времени уделить самой себе.

И поскольку смотрите на себя и видите туман, значит живете размыто, рассеянно, и вам нужны проблемы, чтобы Вас собрать. Поэтому просите у Отца за это прощения.

Зажигайте все Ядра Синтеза и Отца, которые есть у Вас в позвоночнике. С Отцом пребывайте, и вот эту трусость – реально увидеть себя, просите у Отца прощения за трусость. Поэтому можете быть бойцом за справедливость в коллективе, потому что Вы трус внутри себя. И просите помочь преобразиться и реально увидеть себя. Зажигайтесь Огнем, смотрите на себя со стороны. Кто там стоит?

- *Женищина в белом. Молящаяся, боязливая, религиозно забитая.*

В. Просите прощения за то, что в Вас это есть. Просите Вас преобразить. Просите у Отца прощения и смотрите на себя со стороны.

- *Я заискрилась. Ожила. Вошла в себя. Ощутила лёгкость.*

В. Поблагодарите Отца за преображение. Попробуйте, голова снимается или как?

- *Снимается.*

В. Прекрасно. И направляете ее в эту сферу. Голова в энергетике – это связь с отцом. Вы сами потеряли голову или вам ее отрубили?

- *Сама, наверное.*

В. Просите у Отца прощения за то, что вы когда-то потеряли голову, потеряли связь с Отцом. И то, что Вы пошли то в одно, то в другое учение, искали собою Отца, чтобы у Вас появилась голова, и чтобы жили не по указаниям, не по требованию дочери и не «как должно быть», а как жили бы Вы с Отцом. Попросите за это прощения у Отца, попросите у Отца, из-за чего потеряли связь. Почему когда-то в веках потеряли связь с Отцом и начали входить в религиозные экстазы, фанатеть, примыкать к каким-то внешним организациям. При этом у Вас не было головы и поэтому легко увлекали Вас разные школы, направления.

За что вы потеряли связь с отцом? Вы разочаровались в Отце или нет?

- *Нет.*

В. Возжигайтесь всем Синтезом, просите Отца восстановить, проявиться, выразить Отца собой. Просите, возжигайтесь Огнем. Голова выросла?

- *Да.*

В. Покрутите той головой. Теперь понимаете, почему Вас постоянно зажимают? Напоминают вам в теле, что башки нет. Той головой покрутите. Глаза какого цвета?

- *Голубые.*

В. Круто! Вам голову вернули с голубыми глазами. Слейтесь сейчас в энергетике головой с телом. Вы как расчлененная ходили, истязали себя чувством вины. Теперь понимаете, что вина была за то, что были без головы. И дочь воспитывали без головы, и муж чувствовал, что с ним всадник без головы. Увидели, насколько наше внутреннее всё равно выражается в других людях? Просите у Отца прощения и попросите у Отца снять влияния на всех людей, с кем вы не одно воплощение, может быть, встречались.

Вы пришли на погружение в Синтез и узнали, что Вы без головы. Попросите Отца снять влияние на кого Вы безбашенно влияли, из лучших побуждений в религиозно фанатичном экстазе, снять у людей это влияние.

Стяжайте у Отца Огонь, направляйте из Хум Огонь этим людям, прося Отца вернуть их на путь истинный, сняв ваше влияние. Из Хум направляйте Огонь.

Посмотрите, на многих людей Вы влияли?

- Да.

В. Разгорайтесь сейчас целостностью, когда вы едины с Отцом. Просите, сняв Ваше влияние, попросить, чтобы их вёл Отец. Как вы сейчас себя ощущаете?

- Хорошо.

В. Восторга от того, что Отец Вас простил и преобразил, нет?

- Я просто плакать хочу, сдерживаюсь.

В. Просите у Отца прощения за то, что Вы постоянно сдерживаетесь. Плачьте. Это же высвобождение души. Просите у Отца прощения за то, что Вы постоянно сдерживаетесь. Что это значит «сдерживаетесь»? А вы не отдаёте, и новое не заходит. Если ты отдал, даже слезы, в тебя вошло новое, ты опустошилась.

И вот начинаете дышать Отцом, выдыхая Отца собою, опустошая. Высвобождайтесь, отпускайте себя в Отце. Начинайте пахтаться Огнем.

Что делает Ваше тело?

- Возжигается.

В. А я вижу, что оно у вас там танцует. Попробуйте двигаться за телом. Головы не было, были какие-то наработанные мусульманские постулаты...

Просите Отца вывести из Вашего тела, из всех Ваших частей, систем, аппаратов и частностей все установки, позы, постулаты любых учений. Все, что не относится к Синтезу, которые Вас уже замучили. Начинает что-нибудь выходить? А Вы возжигаетесь Огнем Отца, выталкивая из себя всё, что вам мешает жить.

Выходит что-нибудь?

- Да. Из ног.

В. Выводите всё в эту маленькую сферу, которую Вы сделали из Огня, а сами разгорайтесь Огнем. Становитесь им пластично, текуче и начинайте чувствовать Отца, сопереживать Отцу собою, что вот она жизнь у Вас потекла.

Теперь понимаете, почему дочь, близкий человек, постоянно пыталась Вам подсказать? Она этого не понимала, Вы правильно сказали, что это Ваш учитель в чём-то.

Как Вы себя чувствуете? Что чувствуете?

- Любовь к Отцу.

В. А к себе появляется любовь как величайшему творению Отца?

- Да.

В. А появляется жизненность, освобожденность, раскованность, свобода? Это я считываю с Вашего тела. А Вы просто вот это состояние начинаете принимать в тело. Просите ИВ Отца поддержать Вас, научить, помочь перестроиться вот в такое новое состояние. А теперь, силой мысли со сферы, которая вокруг Вас соберите всё стекло в маленькую сферу из огня. Раз и собрали. Какая стала сфера вокруг вас?

- Свободная.

В. Попробуйте силой мысли ее увеличить. эта сфера – сфера жизни. Вы где-то жили как в банке стеклянной, от этого спертый воздух, негде дышать. А сейчас просто начинаете дышать жизнью своей. Вы вдохнули – сфера увеличилась, выдохнули – сфера. Подышали? Спросите Отца, можно завершать?

- Да.

В. Берете в правую руку меч в том теле. Возжигаетесь Огнем Отца и отсекаете от себя вот эту сферу, в которую вы всё собирали, выводили из себя. Отсекли?

И теперь стяжайте специальный Огонь у Отца и сжигаете эту сферу и всё, что в нее

выводили, даже болванку-голову, сжигаете всё, что из себя выводили. Раз! и сожгли.

Благодарите Отца. Стяжайте у Отца одежду. В чем вы сейчас стоите?

- *В светлом платье.*

В. Спросите у Отца. Куда дальше идти? Какую цифру видите?

- *Три.*

В. Это Дом Кут Хуми. Возжигайтесь Огнем Кут Хуми в груди, еще больше разгорайтесь в той чистоте, освобожденности. И теперь разверните в теле Огонь Кут Хуми и попроживайте, как Вы воспринимаете Огонь Кут Хуми, в новом состоянии.

И теперь по этому Огню делайте шаг и переходите к Кут Хуми. Вот Вы перешли, потопчитесь ногами.

Вы на улице или в помещении?

- *В помещении.*

В. Начинайте там дышать и смотрите. Это фойе или кабинет?

- *Фойе.*

В. Почему вы вошли в фойе? Вы боитесь идти к Кут Хуми, стесняетесь? Почему?

- *Стеснение.*

В. Вы еще продолжаете быть в стеснённых условиях. Когда человек стеснительный, это значит внутри тиски. Просите у ИВ Отца прощения за все стеснения, за все тиски, в которых вы себя поместили, эмоционально, морально, как женщина, как человек, как профессионал. Вы во всё стиснутая. Сейчас разгорайтесь Огнём Отца и просите помочь выйти из всех стеснений, зажатости, прежде всего внутренней. И разгораясь Огнем Отца, всеми ядрами Синтеза, распускаете в теле свободу всех ядер, всех клеток, всех органов, всех частей, систем, аппаратов. Какая Вы сейчас стали?

- *Высокая.*

В. Выросла. Это уже образ. Тело – это Воля. Тело выросло – выросла воля. Это реальный фактор.

Вы отпустили себя?

Теперь идите в коридор. Повернули направо, подошли к двери. Написано Кут Хуми. Стучите. Возжигайтесь.

Слышен голос? Он внутри Вас. Кут Хуми разрешил. Заходи.

Зашли в кабинет, делаете 1 шаг ... начинает разгораться Огонь Кут Хуми. Вы как будто в космос вошли, в другую концентрацию, и вы начинаете гореть Огнём Кут Хуми. Вошли в другую концентрацию и начинаете гореть Огнем Кут Хуми, и идёте ближе к Кут Хуми.

Поздоровайтесь. Он ответил?

- *Да. Улыбнулся.*

В. Кут Хуми перед Вами стоит. Синтезируйтесь с Ним, стяжайте Синтез Синтеза, просите Вас преобразить. Заполняйтесь Синтезом, проникайтесь этой средой, и внутренним горением, и внешним взаимодействием с Кут Хуми. И настраивайтесь всеми частями, своим духом, своим телом на узнавание, принятие, общение с Кут Хуми.

Спросите у Кут Хуми. Нужно сегодня еще что-то сделать в Погружении?

- *Нет.*

В. Стяжайте у Кут Хуми рекомендации по итогам погружения. Кут Хуми Вам направляет Огонь, он соберётся в листочек, который перед вами. Огненные письма. Читайте. Что написано, сколько пунктов там?

- *Пять.*

В. Первый пункт – верь в себя. Про Веру. Активно начинаете прорабатывать 10 Синтез.

Впитывайте эти рекомендации как Огонь, листочек в тело. И просите взять Вас в дневные, ночные подготовки, обучение, синтез деятельность, чтобы вы могли дальше развиваться. Благодарите Кут Хуми.

Кто вошел в кабинет с правой стороны?

Фаинь! Здравствуйте! Фаинь улыбается. Начинайте улыбаться как женщина, раскрываться своей природой изнутри, проникаясь Синтезом Праполномочий Синтеза Синтезом Фаинь. И просите Аватарессу Фаинь – перестроиться, раскрыться женской сутью, женским очарованием, просите Вас научить, помочь перестроиться, просите помочь Вам выстроить отношения с дочерью, с внучкой, развитие женственности в ней, в Вашем отношении, и вообще, попросите Вас наделить материнством. И начинайте распознавать этот Огонь и Синтез, который даёт Фаинь. Надо начинать контакт устанавливать с Аватарессой Фаинь. По всем вопросам материнства – к Фаинь. Просите направить Вас на обучение.

Послушайте, что говорит Фаинь. Можете распознавать? Что распознаете?

- *Материнство, нежность. (Ощущение, что я истосковалась, соскучилась, до слез)*

В. Проникайтесь. От неё идут такие волны материнства. И изнутри возжигайтесь, и телом входите, и впитывайте в себя материнство.

Следующая от нее идет волна женственности. И погружаясь в это, мгновенно преображаетесь от ИВ Аватарессы Синтеза Фаинь. Просите направить Вас на дневные и ночные подготовки. Вспыхивайте!

Фаинь кивнула головой. Аудиенция закончена. Благодарите ИВ Аватарессу Синтеза Фаинь, ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми. И делаете шаг, и переходите в свое ИВДИВО здание.

- *Я на 2 этаже. Развертываюсь и возжигаюсь ощущениями, и начинаю насыщаться ощущениями. Возжигаюсь эфиром, чистотой эфира, обмена ощущений... И одновременно начинаю флюидировать.*

Иду в центр здания и захожу в столп, начинаю левитировать. Силой мысли поднялась на 65 этаж. Встала. Вышла. Иду к письменному столу, села в кресло. Кресло тут же меня облекло. Правую руку на стол, включился компьютер, возжегся. вывела из себя листочек с рекомендациями Кут Хуми. И прошу Кут Хуми, из кабинета синтезируясь с Кут Хуми. Кут Хуми фиксируется со мной. Проживаю фиксацию Кут Хуми. Разгорается Огонь Кут Хуми. И по этим пяти пунктам скачиваю к себе в компьютер необходимую информацию, которую буду разрабатывать, действовать ею по исполнению рекомендаций Кут Хуми.

В. Потом придя домой, сесть за компьютер, нажать на Первую папку. Из неё раскрывается не только текст, а из неё раскрывается вокруг как среда, как будто Вы погружаетесь, и вы начинаете, и обучаетесь. Какой номер папки выбираете?

- *Первый.*

В. Нажимайте. Из неё с одной стороны текст появился на компьютере, а с другой стороны вокруг Вас появилась сфера. Вы оказались В Библиотеке Этики (12 слов там).

Сесть дома за стол, почитать информацию по Неотчужденности, а одновременно, тем телом, работать в Библиотеке Этики и стягивать Огонь, заряженность, тезисы, тезы по неотчужденности. Идет работа в двух телах. Потом еще раз прослушаете, натренируетесь и увидите. Всё. Сворачивается эта ситуация, как бы втягивается обратно в компьютер. Всё в папку собралось.

Есть в теле как будто ты что-то почитала?

- Да.

В. Вышла из-за стола, делаешь шаг и переходишь в зал к Отцу. Встала перед Отцом. Возжигайся Огнем Отца и иди к Нему. Огонь возжигай, Отец – это Огонь. Глубже возжигайся, всеми ядрами Синтеза. Доводи себя до Огня.

Проси у Отца прощения за нежелание видеть Его. Сливайся с Отцом, попроси Отца помочь тебе укрепиться, развернуться, поверить в Отца. Отец направляет тебе импульс Огня. Начинай воспринимать Отца. Ты как трусиха, сжалась вся. Распустись сейчас Огнём, проживи Огонь Отца, Любовь Отца, откройся Отцу. Отпусти всё, вспыхни Отцом.

Видишь Отца?

- Да. Смеется.

В. Потому что стоишь перед Его носом и не видишь Его. Стяжай Синтез ИВ Отца и проси преобразить тебя итогами погружения. И возжигаясь Синтезом, завершай все старые состояния. Проси Отца преобразить, вплоть до клеток, органы физического тела, чтобы завершить все болезни, которые были вызваны в том числе старой системой, организацией твоей жизни. И возжигайся Синтезом Отца.

Спроси Отца. Нужно еще что-то сделать в Погружении?

- Нет.

В. Проси у Отца рекомендации. Отец просто направляет тебе Огонь, потом также выведешь на стол и будешь читать как у Кут Хуми. Вспыхивай!

Благодарим ИВ Отца, ИВАС Кут Хуми, ИВАС Фаинь. Возвращайся в физическую реализацию. То тело прямо из зала Отца входит в это физическое тело, клетка в клетку, система в систему, орган в орган. Тем Огнём и Синтезом, который Отец тебе дал, начинаешь сопрягать все свои органы, перестраиваться. И попроси Отца преобразить твое физическое тело.

И выходи из погружения.

- Благодарю ИВ отца, ИВАС Кут Хуми и Фаинь, Владычицу Синтеза, которая вела погружение.

PS: Когда слушала свое погружение, заново всё проживала еще ярче, осознанней. Испытывала восхищение, радость от встречи с ИВ Отцом, с ИВАС Кут Хуми и Фаинь. Вспомнила, что, когда читала книгу «Две жизни» К. Антаровой, мечтала так жить как Левушка: ходить в Библиотеку, читать огненные письма, вести такой образ жизни.

Погружение 13 (5)

Итогом погружения стало снятие с себя ярлыка «дойной коровы», внутренней тяжести, черноты и загнанности. Жизнь проходит, а я как белка в колесе, сплошная суета и внешняя деятельность. Я осознала причину ночных кошмаров, которые меня мучали все детство и юность. Осознано попросила прощение у ИВ Отца за своеволие и прошлые поступки, за избегание принятия ответственности, за то, что испортила вкус своему сыну, кормив его грудью до 4,5 лет и лишая его разнообразия вкуса.

И очень важным итогом данного погружения стало Офизичивание во мне Веры как Части. Отсекла все сомнения, связанные с направлениями восстановления физического тела, поняв, что только работа Синтезом и Огнем является самым современным и

мощным инструментом в борьбе с болезнями. Ощутила Вкус Жизни за чашечкой чая с ИВАС Кут Хуми. Получила рекомендацию проработать 7 горизонт и 7 Синтез ИВО.

ИВДИВО-Центр погружений.
Аватаресса Синтеза ИВО Сердюк О.
Владычицы и Владыки Синтеза ИВО
Андроновская Е., Аспектная Л., Барышева Л., Бессонова Е.,
Власова А., Гагарина И., Гафурова И., Князева О., Кокина А.,
Кузьмина Ю., Кулябина Т., Майтрис К., Петрова Ю. Рязанцева Д.,
Романенкова О., Свиренко И., Соколова С., Студенцова Е.,
Тимошенко А., Ушакова Е., Шатохина М., Шинкаренко Т., Залялов Р.

Сдано ИВАС Кут Хуми 08.11.2025

Регламентация подготовки и развития Индивидуальным Погружением Синтеза

Утверждаю. КХ.

1. Индивидуальное погружение – это метод Синтеза, который:
 - позволяет научиться внутреннему действию, развитию, внутренней разработке и реализации Синтеза Изначально Вышестоящего Отца,
 - обучает перестройке в следующую степень многомерного практического действия Синтезом с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми во внутреннем преображении специфик Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца Изначально Вышестоящего Отца по подготовке – в разрешении вопросов жизни и активации поступательного роста Синтезом Частей, Синтезом Компетенций, Синтезом Полномочий, в целом явлением Синтеза ИВАС Кут Хуми и Изначально Вышестоящего Отца собою.
2. Погружение ведёт Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми в индивидуальном действии с Владыкой Синтеза, имеющим права ведения Погружения (список ведущих можно уточнить у координатора по записи на погружения в вашем городе).
3. Основанием для прохождения погружения является принятое Свободой Воли самостоятельное личное решение устремленного, а также решение Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми о возможности явления погружения на заданную погружающимся тему.
4. Погружением можно взрастить параллельно осваиваемому курсу Синтеза Изначально Вышестоящего Отца (16 погружений), или распределением курса погружений по четыре погружения на каждом из четырёх курсов 64-чного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.
5. Направления погружений:
 - Для Граждан – ракурсом развития Частей и разработки собственной подготовки;
 - Для Компетентных – ракурсом разработки Компетенций, взаимоорганизацией с ИВАС КХ;
 - Для Полномочных – ракурсом разработки степени, действия в организациях ИВДИВО, взаимоорганизации с ИВО и ИВАС;
 - Для Владык Синтеза – ракурсом разработки по специализации ведения Синтеза ИВО;
 - Специализированные: детское, по здоровью, по деятельности и так далее.
6. Погружение состоит из двух *равнозначных* частей: само погружение и подготовка конспекта погружения, которым результат вписывается в физическую реализацию.

Порядок подготовки и прохождения Погружения:

Шаг 1. Устремление на Погружение:

- Пообщаться с ИВАС Кут Хуми и выявить:
 - Необходимость разработки Погружением по соответствующей тематике и специфике;
 - Определить с Кут Хуми срок подготовки к прохождению Погружения.
- Сформулировать цель Погружения (осознанный образ предполагаемого результата Погружения по специфике);

- Уточнить у ИВАС Кут Хуми, исполнены ли рекомендации по предыдущим Погружениям (если вы проходили);
- Стяжать у ИВАС Кут Хуми дневное и ночное обучения на тему Погружения на весь срок подготовки.

Шаг 2. Подать заявку координатору по записи на Погружения, уточнив у него все организационные детали.

Координатор в подразделении – Аватар ИВДИВО-разработки или Аватар Высшего Аттестационного Совета (при отсутствии Аватара ИВДИВО-разработки в столпе подразделения).

Шаг 3. Стяжать условия у ИВАС Кут Хуми на подготовку и Погружение. Возможно сдать ЭП ИВАС Кут Хуми накануне.

Шаг 4. Подготовиться к Погружению: должна быть готовность и целевой настрой на внутреннюю работу и действия с ИВАС Кут Хуми в его ведении!

Шаг 5. Перед погружением включить аудиозапись. Пройти Погружение.

Шаг 6. Внести ЭП за Погружение ИВАС Кут Хуми и физически.

Шаг 7. В течение суток после Погружения никому не рассказывать о Погружении и его результатах, не общаться на тему Погружения ни с кем, кроме ИВАС и ИВО.

Шаг 8. Сделать конспект своего погружения и отправить Владыке Синтеза, проводившему погружение (о конспекте см. ниже рекомендации).

Шаг 9. Исполнить данные ИВАС Кут Хуми по итогам и в Погружении рекомендации. Вести индивидуальный дневник Планом Синтеза развития Погружениями.

Конспект погружения

1. В течение месяца после погружения сделать конспект и отправить ведущему. На это время ИВАС Кут Хуми поддерживает подготовку и развитие итогами погружения, что усиливает Ваши результаты погружения. Далее Вы развиваетесь Синтезом погружения самостоятельно.
2. Смысл конспекта погружения: составлением Вами конспекта, происходит переформатирование возможностей и перестройка Слова Отца, Головерсума и всех Частей, связанных с темой погружения.
3. Дух преображается погружением, после этого необходимо переключить Дух на достигнутое преображение. Достигается это переключение подготовкой конспекта погружения, так как Дух сдвигается текстами. Формируемый текст погружения фиксируется на зеркало Лотоса Духа и вводит в преображение Духа расширением и сменой общего текста Слова Отца.
4. Запись конспекта погружения – это погружение второй раз, но уже самостоятельно. В момент конспектирования включаются тексты Духа в краткий период времени, и срабатывает высокая концентрация Духа (обычно текст Духа «размазывается» на пару лет, месяцев, недель, в зависимости от ситуации).
5. В момент прослушивания аудио погружения, включаются продумывание и практика размышления, анализ причинности – а значит, активируются Части Размышление, Престол, Сутенность, а также маленькие фрагменты разных Частей. Составление конспекта вводит сознательно в концентрацию Лотоса Духа, в Тело Духа или Тело Огня, в зависимости от погружения. Текст погружения вводится в слои зеркала

Духа. И этим окончательно корректируются действия Духа по итогам достижений в погружении.

6. В самом погружении идёт работа внутренними телами. Набирая конспект погружения, Вы работаете физически, и этим офизичивается итоговый образ того, что получилось в погружении. Из внутреннего действия, где шла работа в погружении, он переводится вовне, чтобы Вы впоследствии, по жизни, стали всем достигнутым во внешнем выражении.
7. При записи конспекта итог погружения переходит в Образ Отца, в первую Часть. И когда текст перешел в Образ Отца, далее формируется Образ деятельности, и итог переходит в Образ Жизни. Ведущий погружения итоги погружения перевести в Образ Отца не имеет права, так как Образ Отца от самого Изначально Вышестоящего Отца, и это Свобода Воли каждого. Погружающийся должен сделать это сам.

Важно! Составляя конспект необходимо войти в Тело Духа, проникнуться ИВАС Кут Хуми, и далее написать текст погружения. В этот момент Синтез идёт через зеркало, и сам текст погружения идёт через зеркало – в зеркале текст Синтеза смешивается с текстами в Духе и записи в зеркале преображаются. Везде, где есть зеркало, есть записи текстов – поэтому корректировка Слова Отца означает корректировку всех зеркал.

Примерная форма конспекта:

1. Поставленная цель, запрос на погружение
2. Основной текст погружения:
В. ... (текст слов ведущего погружения)
– ... (*курсивом, текст слов погружаемого*)
3. Рекомендации, данные по итогу погружения

*Не для конспекта, для себя – выводы, решения, применение, планирование роста погружениями дальше, ведение дневника погружений внутренним развитием и ростом погружениями.

** Конспект пишется текстом в формате doc.

Составлено: команда Владык Синтеза ИВО, ведущих погружения